

[illegible]

O QUARTETO DESFEITO



Até o anúncio de Moscou, Lin Piao (ao lado de Mao), Chu En-lai e Chen Po-ta lideravam as especulações sobre a sucessão de Mao Tsé-tung

Chineses atacam posições russas no Ussuri

Moscou (AFP-UIP-JB) — Tropas da China Popular voltaram a fustigar as posições soviéticas na região fronteiriça do rio Ussuri, utilizando-se de metralhadoras e morteiros, segundo revelou ontem o jornal *Pravda*.

Em despacho do coronel Sergei Borzenko, correspondente militar, o diário informou que os contingentes chineses estão fortalecendo suas posições próximas de outras ilhas fluviais, ao norte de Damansky, cenário de diversos choques entre os dois países, no decorrer deste mês. A China Popular estabeleceu um novo posto de comando para entrançar seus soldados.

Para levantar seu novo bastião, a China Popular utiliza-se de equipamentos modernos e de um sistema de comunicações do último tipo. O diário do Partido Comunista soviético, *Pravda*, revela que o local escolhido pelas autoridades chinesas foram as ilhas de Kirinsky e Vanfuy, no outro lado do rio.

Em extensa reportagem sobre a vida da guarnição soviética ao longo da fronteira do rio Ussuri — local onde ocorreram violentos combates nos dias 2 e 15 deste mês — o correspondente Borzenko informou que as patrulhas chinesas continuam penetrando na ilha de Damansky.

"Patrulhas de reconhecimento chinesas — escreve o coronel Borzenko — não pararam de invadir periodicamente a ilha de Damansky, que está guardada por um posto permanente soviético.

Estava quase dormindo, quando uma patrulha chinesa penetrou na ilha, onde a recebemos com nossos disparos. Meu sono foi entrecortado e agitado. Ouvi quando se levantava o comandante do posto, tenente-coronel Lanchin, para dar ordens por telefone.

Ao amanhecer, regressaram os veículos blindados. Lanchin ouviu os informes dos oficiais. Em seguida, saímos para fazer um reconhecimento a partir

de uma pequena elevação da qual se vê toda a ilha de Damansky.

À esquerda da ilha — prossegue Borzenko — em território chinês, estendem-se várzea que em breve serão cobertas pelas águas do rio Ussuri, que aumentam com degelo."

PONTO DE ATRITO

"À direita, vê-se uma ilha maior que Damansky, a ilha Kirinsky. Na margem, observava-se uma rodovia sinuosa que atravessa as montanhas para o interior do país."

Durante a noite, podemos ouvir, do outro lado, os chineses nos trabalhos de levantar suas

fortificações. Ouvem-se as explosões, saltam as rochas e constrói-se um posto de comando e uma rede de comunicações por cabos.

Os chineses lançam algumas minas contra Damansky. O tenente-coronel Lanchin olha as explosões e comenta:

— Estão semeando dentes de dragão e espalham a hostilidade e o ódio — conclui sua reportagem o correspondente do *Pravda*, coronel Sergei Borzenko.

COLONIZAÇÃO

O jornal da Liga da Juventude Comunista soviética, *Komsomolskaya Pravda*, anunciou que as autoridades continuam

sua campanha para atrair novos colonos para a província do Extremo Oriente, cujo território é reclamado pelo regime de Pequim.

Segundo o diário, 83 famílias da região central da URSS chegaram quarta-feira aos distritos fronteiriços. Diz o *Komsomolskaya Pravda*:

"Essas pessoas chegaram nessa região para arar o solo virgem, erigir novos edifícios, soldar metais e plantar hortas. Mas, se necessário for, tomarão armas nas mãos, como o fizeram outras famílias do distrito."

Genro de Mao será o seu sucessor segundo Moscou

Viena (AFP-JB) — O sucessor de Mao Tsé-tung será seu genro Yao Wen-yuan e não o Ministro da Defesa, Lin Piao, declarou ontem a Rádio de Moscou numa emissão destinada ao exterior e captada na capital austríaca.

Yao Wen-yuan, que tem apenas 35 anos, é conhecido como o principal ideólogo da Revolução Cultural. A Rádio revelou que existe atualmente na China Popular uma grande luta pela sucessão de Mao, às vésperas do IX Congresso do Partido Comunista chinês.

Yao Wen-yuan, a estrela que surge

Departamento de Pesquisa

Em outubro de 68, Pequim consagrava como autoridade suprema da República chinesa a equipe dirigente formada no desenvolvimento da Revolução Cultural. O aparelho de Lu Shao-chi era completamente destruído, sendo substituído pelo novo aparelho de Mao Tsé-tung. O Ocidente só podia tomar conhecimento de tais autoridades através da divulgação dos nomes presentes à exibição do fogo de artifício oferecida na Praça Tien An-men, em comemoração da Revolução. Entre estes nomes, sem nenhum destaque, encontrava-se o de Yao Wen-yuan, membro do Comitê Revolucionário de Xangai, jovem ideólogo, editor de duas publicações: *Diário da Libertação* e *Wen Hui Pao*.

Yao se referia. Yao teve perspicácia bastante para apanhar estes deslizes. Todos os erros de Chu foram pouco mais ou menos similares. Isso não o transformava em um homem que, aos olhos do Partido, errou, podendo recuperar-se. Isso o transformava em "burguês reacionário."

Yao e os russos

No mesmo texto surge a posição de Yao a respeito dos russos. Chu havia protestado contra toda crítica artística "grosselra e arbitrária", feitas "a partir de fórmulas dogmáticas."

Yao compreende que "após a morte de Stalin desencadeou-se a contrarrevolução do revisionismo moderno que exerceu uma influência sobre os meios literários e artísticos de nosso país, permitindo a elementos burgueses, quer no Partido quer fora dele, começar sua campanha." E, ainda: "A erupção do revisionismo internacional, após o XX Congresso do Partido Comunista da União Soviética, acelerou diretamente o desenvolvimento da contrarrevolução revisionista no interior do país. Chu Yang publicou, naquela ocasião, uma série de artigos e discursos fornecendo armas espirituais aos direitistas burgueses em seus ataques desenfreados."

O que havia feito Chu? Segundo o próprio Yao, havia combatido "o vulgar, o simplismo, as fórmulas estereotipadas e o papel da propaganda, e declarava que o dogmatismo, o sectarismo e a atitude simplista e grosselra em relação ao trabalho literário e artístico do Partido tinham entravado seriamente a liberdade de criação dos escritores e artistas." Yao achava que "a liberdade de criação que Chu Yang exigiu do Partido é a liberdade de oposição ao Partido e ao socialismo que ele queria ganhar para a burguesia, a fim de que os gênios malfazejos se desembracassem das restrições e se entregassem livremente a atividades contra-revolucionárias de oposição ao pensamento de Mao Tsé-tung e ao socialismo."

A luta interna define Yao

Em janeiro de 1967, o JORNAL DO BRASIL publicou um longo texto com o título de "Refutação de Chu Yang, revolucionário de duas caras." Tratava-se de uma arma de combate estilístico entre Yao e Chu Yang, então, dirigente comunista do Setor Cultural do Partido.

Chu era considerado de "duas caras" por "empunhar a bandeira vermelha para combater a bandeira vermelha." Segundo Yao, o que deve querer dizer que Chu citava Mao de maneira não muito completa. Yao é extremamente minucioso em sua análise, observando omissões dos textos de Mao que levavam a alterações completas do sentido.

Por exemplo, Mao diz que "no decorrer dos últimos quinze anos estas associações e a maioria das publicações que delas dependem (algumas, segundo parece, são boas) não puseram em prática, nos pontos essenciais, (isso não se aplica a todo o pessoal) a política do Partido e a agitação como burocratas e senhores..." "Se não se reeducarem, elas se transformarão, inevitavelmente, em dia, em grupos como o clube Petoji, na Hungria."

Chu, ao que parece, utilizou este texto de Mao para elogiar o trabalho das associações. Tratava-se, principalmente, da Federação Nacional dos Homens de Letras e Artistas da China. Mas Chu, de fato, elogiou as associações e a Federação? Referindo-se ao texto de Mao, ele diz que: "Ele salta que as direções de alguns órgãos importantes culturais e de algumas publicações artísticas e literárias não haviam aplicado, em seus pontos essenciais, a política do Partido."

O crime de Chu? Haver esquecido que Mao dissera "há 15 anos", que dissera "a maioria", ao invés de "algumas", e que previra que as associações teriam o mesmo fim que um clube literário húngaro, ao que Chu

Yao e o Ocidente

Ainda criticando Chu, Yao diz que ele "falou durante bastante tempo sobre 'a ciência avançada e as ideias culturais avançadas do Ocidente.' Este Ocidente é, de fato, a cultura burguesa europeia e americana, isto é, o idealismo e a concepção do mundo metafísica e reacionária da burguesia sob todas suas formas."

O crime de Chu? Segundo Yao: "Chu Yang se pôs a campo para fazer um ardente elogio aos pretensos 'princípios morais do mais alto grau' de Dom Quixote, isto é, os princípios morais da burguesia. Ele elogiou particularmente o poeta burguês americano do século XIX, Walt Whitman, e pediu aos escritores que o tomassem como 'exemplo de participação na luta.'"

"Chu Yang sempre aplicou uma linha reacionária que consistia em elogiar as autoridades burguesas e reprimir as novas forças emergentes do marxismo", fez "dos intelectuais burgueses das forças dirigentes da Revolução, pretendendo que sem eles a Revolução não poderia ter êxito." Este era o crime que transformava Chu Yang em celerado traidor da Revolução.

Yao, no combate dentro das fileiras do Partido, disputando o lugar de Mao, mostra todos seus dentes e garras. Entretanto, o Poder é bastante diferente. Em relação a Lin Piao, Yao representa a linha-dura intelectualizada. Se será mais ou menos flexível que Lin, só o resultado do IX Congresso poderá dizer.

Quanto custa a retirada

C. L. Sulzberger do New York Times

Banco, Tailândia — O processo de desengajamento militar norte-americano no Sudeste da Ásia poderá levar tanto tempo quanto o de engajamento. Um exemplo disso é a Tailândia.

Há 15 anos que este país é aliado dos EUA. Independentemente de qualquer acordo a que eventualmente se possa chegar nas negociações de Paris, Banco espera que continuem as responsabilidades americanas na Tailândia.

Não se verificaram localmente demonstrações de regozijo quando Washington deu início a negociações com Hanoi numa base que evidentemente está longe de ser uma posição da maior força possível. Não obstante, Banco prefere acreditar em promessas de que não se acelerará uma paz para o Sudeste asiático sem que fique garantida a segurança deste país.

RECEIOS

O Embaixador Leonard Unger disse recentemente: "Desengajamos não somente restabelecer a paz no Vietnã como terminamos as violações comunistas do acordo de 1962 no Laos. Insistimos para que os norte-vietnamitas cessem sua política de agressão contra seus vizinhos e deixem em paz os habitantes do Laos e da Tailândia, bem como os do Vietnã do Sul."

Os tailandeses interpretaram essa declaração e o caráter das negociações com Washington como significando que qualquer acordo obtido em Paris transcendia o Vietnã e asseguraria garantias regionais. Banco receia que Hanoi, aliada dos seus pesados compromissos no Vietnã do Sul, possa reorientar o seu ataque militar através do Laos contra a Tailândia.

O certo é que até agora não há o menor indicio de que Washington pretenda reduzir o total das forças norte-americanas aqui aquarteladas, a despeito da perspectiva de uma diminuição de atividades no destróido Vietnã. Há aproximadamente 50 mil soldados americanos na Tailândia, onde

já foram invertidos perto de 200 milhões de dólares em bases operadas sob a bandeira tailandesa mas utilizadas contra os comunistas no Vietnã. Pelo menos metade das missões aéreas norte-americanas no Vietnã do Sul, inclusive os imensos bombardeiros B-52, partem da Tailândia.

PROTEÇÃO

Alguns americanos argumentam que essa dispendiosa presença militar aqui poderia envolver os EUA em "outro Vietnã", devido às operações de contra-insurgência de puras das forças tailandesas contra o seu pequeno movimento guerrilheiro. Mas Banco insiste que pode tratar sôzinha deste assunto e que só deseja que os EUA continuem protegendo-a contra o perigo de uma invasão estrangeira direta.

Se um acordo para o Vietnã for finalmente obtido, Banco quer se sentir protegida enquanto observa a maneira pela qual a paz é posta em prática por Hanoi e Pequim. Considera essa proteção como sendo especialmente necessária já que o dinamismo comunista, agora reprimido no Vietnã do Sul, poderia subitamente ser liberado.

Dependendo da situação que se apresentar no Vietnã num período de pós-guerra, falta-se inicialmente em se manter aqui um máximo de 40 mil americanos e talvez essa cifra venha a baixar para 5 mil se a estabilidade regional apresentar progressos. Os 5 mil soldados se encarregariam das bases tailandesas sob a SEATO.

Dessa forma, não obstante os debates nos EUA a favor de uma retirada total de tropas do continente asiático, que no final das contas é o que deseja uma larga facção de pombas, não se discute isso aqui. Na verdade, a Tailândia conta que não se tome uma medida emocional, em face da opinião pública americana, que venha a prejudicar este país, deixando-o eventualmente sem proteção depois de ter enfrentado a cólera

dos chineses e dos norte-vietnamitas ao aderir ao esforço bélico norte-americano no Vietnã.

FORÇA SIMBÓLICA

Mesmo a vaga intenção de um afastamento dessa natureza teria imensas repercussões políticas neste país. Experiente e prudente, Banco está visivelmente estudando planos de emergência de sua própria lastra. Já indicou a não distância, o Camboja — neutro mas hostil e hospedeiro relutante das tropas de Hanoi — estar pronto a restabelecer relações diplomáticas e a abandonar as antigas pretensões territoriais. Outrossim, já demonstrou ter interesse num encontro com representantes de Pequim.

O Ministro do Exterior, Thanat Khoman reconhece haver bom senso em se reavaliar a posição mundial da Tailândia a fim de que não mais dependa, necessariamente, "de possíveis compromissos norte-americanos." Mas simplesmente não se acredita que Washington possa abandonar as obrigações formais por ele aqui assumidas. Ao contrário de outras capitais, Banco acha que a América estava se referindo às promessas assumidas através da SEATO no continente asiático.

A Tailândia, portanto, não só conta como anseia que as tropas norte-americanas permaneçam em seu solo, mesmo que a paz — se e quando for conseguida — desça sobre o Vietnã. Não quer com isso dizer que espera que se mantenham os contingentes atuais, em larga escala, mas pelo menos uma força zeladora, simbólica, até estar segura de que as tempestades políticas do Sudeste asiático amainaram. Os americanos, que gostariam que fãmais nos tivessemos aventurado neste continente, estão descobrindo que não existe um atalho que seja ao mesmo tempo fácil e honroso.

Wilson reúne-se com Gowon

Lagos (UPI-JB) — O Primeiro-Ministro britânico Harold Wilson conferenciou ontem três horas com o chefe de Governo da Nigéria, General Yakubu Gowon, e depois viajou para a frente de guerra para inteirar-se pessoalmente da obra de socorro mantida pelo Governo nigeriano.

Wilson chegou a Lagos na quinta-feira para manter conversações com os líderes da Nigéria sobre os meios de se acabar com a guerra com Biafra, província nigeriana que proclamou sua independência no ano passado.

ACÓRDO

Círculos bem informados disseram que Wilson e Gowon passaram em revista as perspectivas de um acordo de paz entre a Nigéria e a Biafra e também a espécie de ajuda que poderia proporcionar o Governo da Grã-Bretanha.

Uma entrevista entre Wilson e o Coronel Ojukwu parecia improvável, porque o Primeiro-Ministro inglês não irá a Biafra e o chefe rebelde provavelmente não deixará o território dominado pelas forças militares biafrenses.

As conversações de Wilson com os líderes nigerianos deverão prosseguir hoje em Lagos, logo depois de seu retorno de Enugu, primeira capital de Biafra, que caiu em mãos das tropas federais em outubro de 1967, três meses depois de começar a guerra.

Aliados querem o Camboja e Laus na conferência de paz

Paris, Saigon (UPI-JB) — Os Estados Unidos e o Vietnã do Sul estão manobrando para incluir nas conversações de paz os representantes do Laos e do Camboja, segundo informações dos meios diplomáticos.

Porta-voz oficial de Saigon

afirmou que os norte-vietnamitas e os vietcongs ainda não rejeitaram oficialmente a proposta de conversações privadas feita pelo Presidente Thieu, do Vietnã do Sul.

Numa batalha que durou oito horas, 120 soldados norte-

vietnamitas foram mortos em confronto com tropas norte-americanas que tiveram apoio de tanques, artilharia e aviões.

O combate se realizou a cinco quilômetros ao sul da Zona Desmilitarizada, registrando-se

Pequim prepara grande plano estratégico

Eduard Dillon Especial para o JB

Pequim (AFP-JB) — Audácia nos objetivos, prudência nos métodos: estas parecem ser as palavras de ordem no momento em que se aproxima o IX Congresso do Partido Comunista chinês, que deverá consagrar a hegemonia do maoísmo na Revolução Cultural.

Seu objetivo será levar a China a concentrar-se na realização do grande plano estratégico do Presidente Mao Tsé-tung. Nestas últimas semanas, ficou bem clara a extensão do plano: no nível econômico, trata-se de um programa notavelmente modernizado que está prestes a emergir dos trabalhos preparatórios.

PERSPECTIVAS

Embora a imprensa chinesa continue falando de um novo salto para frente, sabe-se que a China Popular não está disposta a repetir o grande salto de há 11 anos, na época do VII Congresso.

Em seu editorial de 21 de fevereiro, o *Jornal do Povo* afirmou que o desenvolvimento econômico deveria ser feito nos moldes de um plano nacional unificado. Além disso, invocava-se a autoridade de Mao Tsé-tung para recomendar que o plano deixe margem a eventuais recomendações.

Os analistas estrangeiros em Pequim estão de acordo em

considerar que os dirigentes chineses terão um especial cuidado no estudo nos temas referentes à indústria de transformação de produtos agrícolas, transportes e comunicações.

O FUNDAMENTO

Ao que parece, admite-se que os recursos necessários ao desenvolvimento industrial devem provir da agricultura que constitui "a base da economia nacional."

Outro editorial do *Jornal do Povo*, de 22 de março, acentua a necessidade de desenvolver a produção de cereais. Também se prestará atenção à criação de porcos.

Ressaltaram os observadores que o editorial não contém nenhuma alusão direta ao novo sistema de contabilidade dos pontos de trabalho (sistema que serve para determinar quanto deve ganhar cada operário). O objetivo desse tipo de contagem parecia ser o de imprimir novo impulso à coletivização.

Ao contrário, quanto aos problemas relativos à propriedade, o editorial do *Jornal do Povo* aconselha prudência.

HIERARQUIA

Aos novos quadros saídos da Revolução Cultural, recomen-

da-se que não tomem decisões sem consultar as autoridades superiores.

Outro artigo do *Jornal do Povo*, publicado a 25 de março, cita o exemplo de uma comuna de Iangsi, onde o número de porcos passou de 17.890 a 26.550. Outros dados do mesmo artigo permitem concluir que o número de porcos criados pelos camponeses, a título de propriedade individual, aumentou tanto quanto o criado em regime coletivo.

O jornal esclarece que uma brigada da comuna atingiu a meta que lhe fora fixada: criar tantos porcos quantos são os seus habitantes.

META

Em escala ampla, que atinja toda a população da China Popular, isso representaria um objetivo de 500 milhões de porcos e justificaria os esforços despendidos por Pequim para incrementar a exportação de carne de porco.

Sabe-se que a China Popular enviou trens inteiros de porcos para Hong-Kong e, em forma de carne congelada, para a Europa Oriental e também para a Itália e a França.

Consideram os peritos que é possível esperar resultados ainda mais espetaculares no que diz respeito ao desenvolvimento da produção de cereais. Conu-

Almirante critica a trégua

Honolulu (NYT-JB) — O Almirante John S. McCain, chefe das Forças Armadas dos EUA no Pacífico, declarou ao regressar de um giro por vários países asiáticos que os norte-vietnamitas tiraram partido da suspensão do bombardeio aéreo para "melhorar gradualmente sua posição militar."

O Almirante McCain disse, contudo, que os comunistas estão longe de alcançar seu objetivo de "subjugar o Vietnã do Sul com a agressão armada, pois todos os aspectos do esforço aliado progredem de forma excelente." O comandante dos EUA no Pacífico atribuiu as recentes vitórias dos aliados na guerra vietnamita "à crescente eficiência do Exército de Saigon."

McCain chegou à conclusão de que pelos índices não há dúvidas de que "haverá luta renhida no futuro", e que esta situação não tem tempo definido para encerrar-se.

França detém a inflação

Paris (AFP-UIP-JB) — Uma análise divulgada ontem pelo Instituto Nacional de Estatística mostra que a espiral inflacionista está decrescendo na França e que o aumento do custo de vida, registrado em fevereiro, é significativamente menor que o de janeiro.

O Governo adotou uma nova série de medidas para aliviar a pressão sobre o franco, entre as quais a de proibir as empresas francesas de liquidarem seus interesses no exterior ou no país com vistas à transferência de capital para o exterior, sem prévia autorização.

Arena crê em adaptação do Congresso

Brasília (SUCURSAL) — Números parlamentares da Arena acham que o Congresso precisa de muito pouco para voltar a funcionar, ao contrário do que afirmou o Senador Carvalho Pinto.

Entendem os representantes governistas que o primeiro passo para restabelecer o Congresso seria um ato adicional ao AI-5, fixando novas diretrizes ao trabalho legislativo, para ajustá-lo com a dinâmica do Poder Executivo.

PRERROGATIVAS

Na opinião de destacados membros da Arena, a reformulação política do Governo só poderá ser formalizada após a limpeza da área, depois de esgotado o ciclo punitivo. Assim, não haverá posteriormente através do processo revolucionário — salientam.

É natural que os dirigentes revolucionários — afirmam — não se preocupem com o trabalho da reformulação política, em profundidade. Mas na medida em que se faz dependente do levantamento do receso estas providências, mais se adia a normalização da instituição.

Acrescentou que todas as medidas legislativas adotadas pelo Governo, de acordo com o AI-5, independem da aprovação legislativa, à exceção das alterações da Lei de Segurança Nacional. As modificações na lei de Segurança, disse ainda, se inserem num contexto favorável à adoção de providências imediatas, referentes ao Poder Legislativo.

Os representantes da Arena desejam a dinamização das atividades parlamentares, por ato do Governo, delimitando as áreas de atividade da oposição convencional, em sua ação contra o Governo, "mas não contra o regime e a Constituição."

Viana define normalidade

Salvador (SUCURSAL) — O Governador Luís Viana Filho acredita que "a normalidade só possa vir no momento em que o Governo dispuser de um conjunto de medidas que assegurem realmente ao país a normalidade total, e não precária, isto é, a normalidade inconveniente."

A afirmação foi feita durante entrevista coletiva aos jornais locais, nacionais e à Televisão Itapetuba, à qual estiveram presentes cerca de 300 prefeitos do interior do Estado, lotando totalmente o auditório do Canal 5.

ARENA

A propósito da substituição da Arena pelo Partido Revolucionário Brasileiro, o Sr. Luís Viana Filho disse:

— No meu entender, a substituição, como apresentada, não passa de troca de rótulo. Não seria nem conveniente nem inconveniente. O Partido não ficaria melhor nem pior por causa do rótulo. Essencial será que ele adquira consciência coletiva capaz de transformá-lo em instrumento político homogêneo, comprometido com o regime, capaz de desempenhar com segurança e unidade os objetivos que lhe deve tocar num sistema democrático que repete cada vez mais as atividades meramente pessoais.

OBJETIVOS

— Como acentuou recentemente o próprio Presidente Costa e Silva, toda Revolução tem duas faces: a destrutiva, isto é, a que se dedica a destruir a ordem de coisas anterior, e a construtiva. Se ela for capaz de realizar esta segunda missão, como é o nosso caso, terá todas as condições de obter o apoio e apoio do povo.

— Se nos voltarmos para um setor tão debatido quanto a Educação, vamos verificar que a taxa de crescimento entre 1963 e 1968 foi de 30,9 e 110%, respectivamente para os níveis primário, médio e superior de ensino. No setor habitacional, não menos eloquentes são os números: enquanto em 26 anos havíamos construído apenas pouco mais de cem mil habitações, entre 1964 e 1968 atingimos praticamente a casa das 400 mil habitações, índice que estou certo será acelerado cada vez mais, graças ao trabalho que vem sendo realizado no país pelo Banco Nacional da Habitação.

O quinquênio que neste momento estamos comemorando é apenas o primeiro passo, para que a Revolução, como acontece inevitavelmente, está sempre sujeita a retificações, correções e acelerações. Seria impossível realizar uma revolução sem erros e até mesmo sem injustiças — afirmou o Sr. Luís Viana Filho.

Oposição gaúcha vai a Brasília

Porto Alegre (SUCURSAL) — A fim de se avistarem com o presidente nacional do MDB, viajaram ontem para Brasília o presidente regional e o líder oposicionista na Assembleia gaúcha, Srs. Siegrid Heuser e Deputado Pedro Simon. O Sr. Heuser declarou, no embarque, que o encontro se realizará por iniciativa do Senador Oscar Passos. "Temos ver se existem condições para continuarmos nossa pregação", acrescentou.

Convênios com S. Catarina ultrapassam NCr\$ 354 mil

Florianópolis (Correspondente) — O Presidente Costa e Silva presidiu ontem a solenidade de assinatura de convênios num montante superior a NCr\$ 354 mil, na presença do Governador de Santa Catarina, Ministros Costa Cavalcanti e Ivo Arzuza, representantes das classes produtoras.

Também foram firmados protocolos para criação de grupos consultivos relativos à pesca e ao turismo. A Superintendência de Desenvolvimento do Extremo-Sul — Sudeul — representada no ato pelo superintendente Paulo Melo, recebeu vários recursos e financiamentos.

MAPEAMENTO

Importância superior a NCr\$ 175 mil, da Sudeul, será aplicada, através de convênio com a Universidade Federal de Santa Maria, no Rio Grande do Sul, para o mapeamento e classificação de solos no oeste catarinense e no vale do rio do Peixe, numa extensão superior a 10.960 m².

Com o Ministério da Agricultura foi assinado convênio para construção de prédio destinado à instalação de uma estação aviadora de suínos, na cidade de Concórdia.

Costa e Silva inaugura hospital

Por causa das chuvas, o Marechal Costa e Silva suspendeu a viagem aérea a Joinville, seguindo para lá, esta manhã, de automóvel, em companhia do Sr. Ivo Arzuza e do Ministro da Saúde, Sr. Leonel Miranda, a fim de inaugurar o Hospital São José e o novo serviço de água.

Chegaram a Joinville às 10h30m, sendo recebidos pelo prefeito Nilson Bender. Em seguida, a comitiva dirigiu-se para o Hospital São José. Durante o trajeto, grande multidão, inclusive escolares, saudou o Presidente da República.

INAUGURAÇÃO

Após discurso do prefeito de Joinville, o Ministro Leonel Miranda falou em nome do Presidente da República. Este, por fim, cortou a fita, dando por inaugurada a obra, e percorreu as instalações do hospital, que ofereceu coquetel no terceiro andar do prédio.

Durante o coquetel, e como a chuva continuasse, o Presidente considerou inaugurado o novo serviço de abastecimento de água. O Sr. Leonel Miranda disse, em discurso, que "essa obra que inauguramos agora representa uma nova filosofia de Governo, que retira o Estado da era do paternalismo esterilizador e proporciona fórmulas capazes de desenvolver o Brasil com liberdade e democracia."

Acrescentou que o Ministério da Saúde orgulha-se de poder anunciar com absoluta garantia que até 1970 o plano de abastecimento de água tratada contemplará 422 novos serviços tecnicamente do melhor nível, por todo o país.

MAIS AGUA

Após deixar o Hospital São José, em Joinville, o Presidente Costa e Silva, acompanhado do Governador Ivo Arzuza e do Mi-

Prefeitos ouvem conclamação

O Presidente da República disse aos prefeitos catarinenses que "temos de pensar em termos de ano 2000, e para isso é necessária a compreensão e colaboração de todos os senhores. O Governo tem grande interesse em que a tecnologia moderna se estenda a todo o país."

O Marechal manifestou satisfação em ver tantas filonômias jovens. "São todos os senhores se convencerem de que não se pode mais administrar utilizando processos empregados em 1900, tenho a certeza, de que Santa Catarina muito breve se afirmará como um dos maiores Estados da Federação."

RELATORIO

O Presidente aconselhou os prefeitos a procurarem os órgãos do Governo e apresentarem reivindicações. "Se por acaso não encontrarem apoio, podem se queixar ao Presidente da República." Solicitou, em seguida, aos Ministros dos Transportes e do Interior, que transmitissem aos prefeitos as realizações de suas Pastas em Santa Catarina.

O coronel Mário Andreazza disse que o trecho Florianópolis—Curitiba, da BR-101, "sem dúvida alguma estará inteiramente pavimentado até o fim do corrente ano, enquanto o trecho Florianópolis—Tórres será concluído em fins de 1970." Quanto à BR-282, disse que até o fim do Governo atual ela atingirá São Miguel do Oeste, "e já em maio pretendo deslocar-me até aquele município, a fim de iniciar nova frente de trabalho no sentido leste-oeste."

Arzuza abre um supermercado

O Ministro da Agricultura, Sr. Ivo Arzuza, ao inaugurar ontem o supermercado da Cocal, em Itajaí, disse que o setor de abastecimento foi um dos que receberam maiores atenções nos dois primeiros anos do Governo Costa e Silva.

Afirmou o Ministro que os preços dos gêneros alimentícios acusaram em 1968 índices mais baixos de elevação do que nos últimos anos, atuando, assim, como fator de desaceleração do custo de vida.

SÃO FRANCISCO DO SUL

Entre as realizações do Governo federal em Santa Catarina, o Ministro Ivo Arzuza citou as instalações de armazenagem do porto de São Francisco do Sul — exportação de trigo, milho e soja — que mereceu reformas, com equipamentos pneumáticos de carga e descarga idênticos aos de Paranaguá e Santos.

Pessas obras representam investimento de NCr\$ 393 mil. Também em Itajaí, o Sr. Arzuza inaugurou a Sociedade Industrial Pecuária, empresa beneficiada com incentivos fiscais para a pesca, criados pelo Decreto-Lei 221. Afirmou o Ministro que os projetos aprovados pela Sudeul, no atual Governo, representam investimentos de NCr\$ 250 mi-

Lira visita o 14.º Batalhão

O Ministro Lira Tavares instalou ontem pela manhã o Ministério do Exército no 14.º Batalhão de Caçadores, em solenidade a que compareceu o comandante do III Exército, General Alvaro da Silva Braga, e o comandante da 5.ª Região Militar, General José Campos de Aragão.

Estas autoridades foram recebidas pelo comandante do batalhão, coronel Ivã Denise Linhares, oficialidade e tropa formada. O comandante saudou o Ministro, apresentando a tropa, que desfilou enquanto as autoridades assistiam da sacada.

TRONCO FERROVIÁRIO

No salão nobre do batalhão, o coronel Ivã Linhares apresentou a oficialidade ao General Lira Tavares, que, por estar afônico, dirigiu breves palavras aos oficiais. Disse que, apesar de dispor de pouco tempo em Santa Catarina, fazia questão de visitar novamente o 14.º BC.

Resaltou o Ministro a importância do Tronco Principal Sul, ferroviário, para Santa Catarina, destacando a efetiva participação do Exército na sua construção, através do setor de engenharia. Com isso, estabele-

representando um investimento de NCr\$ 100 mil.

EXTENSÃO INDUSTRIAL

Com a Federação das Indústrias, assinou-se documento destinado à elaboração de projeto para programa de extensão industrial, no qual a Sudeul investirá NCr\$ 18 mil. O convênio com o Senai visa à realização de cursos de aperfeiçoamento de mão-de-obra industrial e empresarial, e tem o montante de NCr\$ 20 mil, atribuídos à Sudeul.

Outro convênio, seguindo orientação do Ministério do Interior, é para elaboração de projeto técnico sobre o sistema de abastecimento de água a Caçador, com investimento de NCr\$ 40 mil.

Entre a Sudeul e o Grupo Executivo do Desenvolvimento de Pesca — Godepe — do Governo catarinense, foi assinado protocolo com vistas à industrialização do pescado na área da Sudeul. Será criado um grupo consultivo de pesca, nesse sentido. Outro documento era o Grupo Consultivo do Turismo, a ser integrado de representantes da Sudeul e dos três Estados sulinos.

Ministro Leonel Miranda, visitou as obras do novo serviço de água, descerrando placa comemorativa.

Milhares de populares e estudantes saíram a comitiva presidencial no Bairro Itaim, onde se encontram as obras recém-inauguradas. Ao meio-dia a comitiva dirigiu-se ao aeroporto, de onde retornou a Florianópolis, para almoço íntimo no Palácio residencial da Agronomia.

ADUTORA

Também em virtude das chuvas incessantes, foi suspensa a ida do Marechal Costa e Silva no local das obras da segunda adutora de Pilões, a fim de inaugurar o novo serviço de abastecimento de água de Florianópolis.

O Presidente procedeu à inauguração simbólica no Palácio do Governo — ato a que estiveram presentes o Governador e Ministros de Estado. As obras foram realizadas pelo Ministério do Interior, através do DNOS, e o Presidente ressaltou a importância do empreendimento.

REFORÇO

O sistema contava, até então, três adutoras — Lagoa, Rio Tavares e primeira adutora de Pilões — cuja capacidade de adução era insuficiente para atender à população de 150 mil habitantes.

A nova adutora tem capacidade para abastecer mais de 160 mil consumidores. O DNOS executou a obra em duas etapas: na primeira, implantou dez quilômetros de tubos, no período de 20 de março de 1964 a 18 de fevereiro de 1966; na segunda, executou quinze quilômetros, entre 16 de junho de 1966 a 15 de março de 1969. O investimento total é de quase NCr\$ 4 milhões, e Santa Catarina contribuiu com NCr\$ 300 mil, através de convênio.

Sobre a BR-470, antiga SC-23, o Ministro dos Transportes afirmou que em maio será reiniciado seu asfaltamento, através de delegação ao Governo do Estado para realizar a obra. Em março de 1970 será iniciada sua pavimentação asfáltica no trecho Curitiba—Campos Novos.

O Ministro do Interior, Sr. Costa Cavalcanti, falou sobre a ação do BNH em Santa Catarina, informando ainda que seu Ministério estuda novas fórmulas para melhor atender aos interesses das prefeituras.

OBRAS ESSENCIAIS

— É preciso que o povo saiba que estes são empreendimentos de pouca proporção propagandística, porque muito mais que um canal enterrado, aparece um jardim com fonte luminosa — disse o Presidente, durante a assinatura de convênio para abastecimento de água a vários municípios.

Mas os prefeitos que, em alguns municípios, usaram e abusaram do dinheiro que lhe foi destinado pelo Fundo de Participação dos Municípios, em vez de higienizar a cidade, já estão sofrendo hoje a re-provação popular.

Frisou o Presidente da República que "muitos prefeitos fizeram praças com fontes luminosas, esquecendo-se de que o povo precisava de condições melhores de saúde e conforto. Esses prefeitos estavam fazendo um trabalho de superfície, enquanto aquele dinheiro se destinava a trabalho de profundidade."

lhões, com acréscimo de 146 mil toneladas anuais à produção pesqueira nacional, prevendo-se, ainda, 217 novas embarcações a fim de ampliar a frota.

O Sr. Ivo Arzuza presidiu também a solenidade de assinatura do contrato de financiamento entre o Banco Nacional de Crédito Cooperativo — BNCC — e a Cooperativa Mista de Pesca Enseada de São Francisco do Sul, destinado à aquisição de empreito de pesca.

COMPRA DA TELEFONICA

O Ministro das Comunicações declarou que Santa Catarina ingressou, ontem, no Plano Nacional de Telecomunicações, com a assinatura, pelo Presidente, de decreto autorizando o Governo do Estado a adquirir a Companhia Telefônica Catarinense, concessionária particular.

O Sr. Carlos Simas instalou seu Ministério no Departamento Regional do DCT, e frisou que este órgão "abandonará os métodos arcaicos, já ultrapassados em sua estrutura funcional, para se beneficiar da administração científica que proporcionará melhores condições de trabalho a todos os seus funcionários."

ceu-se o tráfego regular de cargas e passageiros do extremo Sul do país para Brasília, encerrando 614 quilômetros.

BR-282

Em conversa com os jornalistas, o General Lira Tavares informou:

— Estudei o emprego do 2.º Batalhão Rodoviário, sediado em Lajes, e que terminou sua função no Tronco—Sul. Inicialmente estava decidida sua ida para a Amazônia, pois o Exército tem grande interesse em desenvolver obras de engenharia naquela região, mas como a BR-282 é uma estrada de maior importância para Santa Catarina, decidi que o 2.º BR aqui continuasse, já tendo iniciado as obras da BR-282.

Citando palavras do Presidente Costa e Silva, o General Lira Tavares disse que "não há cultura sem base econômica", e que devemos ganhar a consciência de que o Brasil é uma coisa só, e que o Exército tem participação inclusive na economia. Após as solenidades, foi oferecido almoço ao Ministro do Exército, com a participação de todos os oficiais da guarnição de Florianópolis.

Presidente reúne governadores no 5.º aniversário da Revolução

Brasília (SUCURSAL) — O Presidente Costa e Silva comemorará o quinto ano da Revolução oferecendo almoço de 60 talheres aos Governadores, no Palácio da Alvorada, inaugurando a Praça 31 de Março e sendo recepcionado com um coquetel no clube das Forças Armadas. Assistirá, ainda, a um desfile militar.

O único discurso previsto para as comemorações em Brasília é o pronunciamento que o Ministro do Exército, General Lira Tavares, fará durante o coquetel. Se o Presidente vier a discursar será de improviso. Seu retorno a esta capital está marcado para as 9h 30m do dia 31.

O DIA DO PRESIDENTE

Da base aérea, o Marechal Costa e Silva seguirá diretamente para o Eixo Monumental. De um palanque, assistirá à revoadas de aviões e ao desfile de tropas militares. Após

a parada, inaugurará a Praça 31 de Março, situada entre a torre de televisão e a plataforma rodoviária. Participarão das cerimônias os Governadores, Ministros de Estado e o Prefeito Vadjó Gomide.

As 12 horas, o Presidente oferecerá almoço aos Governadores e suas mulheres, no Palácio da Alvorada. O primeiro Governador a chegar à Brasília foi o do Acre. Chegou ontem. A noite, o Presidente será recepcionado no Clube das Forças Armadas, com um coquetel.

ITAMARATI

Dentro dos atos comemorativos do movimento militar de 31 de março, será assinado um convênio, às 16 horas, no gabinete do Ministro Magalhães Pinto, para conclusão das obras da sede do Itamarati e de sua secretaria-geral. O convênio, considerando de importância para a consolidação da cidade,

será firmado pelos Ministros Hélio Beltrão, do Planejamento, Magalhães Pinto, das Relações Exteriores, e pelo Prefeito Vadjó Gomide.

PROGRAMA MILITAR

O programa do Comando Naval, da 6.ª Zona Aérea e da 11.ª Região Militar, para o dia 31, é o seguinte:

6 horas — Alvorada festiva no setor militar urbano.

9 horas — Desfile aéreo e terrestre, no Eixo Monumental.

18 horas — Recepção ao Presidente Costa e Silva, no Clube das Forças Armadas.

20 horas — Show de música popular e dobrados nas cidades-satélites do Gama. Núcleo Bandeirante, Sobradinho, Planaltina e Taguatinga.

Ontem, bandeiras azul-branco começaram a ser hasteadas nas principais avenidas da Cidade.

Goiânia lembra Castelo Branco

Goiânia (Correspondente) — O vice-presidente Pedro Aleixo, o General Meira Mattos, o Deputado Geraldo Freire e a Sr.ª Antonieta Castelo Branco Diniz inaugurarão hoje, em Goiânia, o Instituto de Educação Presidente Castelo Branco, no bairro de Campinas, em solenidade constante do programa comemorativo do aniversário da Revolução.

O colégio é o mais moderno do Estado. Abrigará três mil alunos (curso normal) e o prédio foi concluído no começo do mês. Os convidados do Governador Otávio Laje para a inauguração chegaram hoje cedo, e depois das solenidades serão homenageados em Palácio, com um almoço.

O Governador Israel Pinheiro concede, às 10 horas de hoje, entrevista coletiva à imprensa, para falar sobre as realizações revolucionárias em Minas. Segunda-feira, em Belo Horizonte, haverá desfile de tropas do Exército, Aeronáutica e Polícia Militar, e retretas por bandas militares nas principais praças.

Ministro do Exército volta hoje

O Ministro do Exército, que regressa hoje do Sul do país, seguirá amanhã, domingo, para Brasília, onde despachará com o Presidente da República.

Antes de embarcar para Brasília, o General Lira Tavares deverá fazer importante pronunciamento sobre a data de aniversário da Revolução de março, a ser lida em todas as unidades do Exército.

O comandante da Guarnição de Aeronáutica do Galeão, Tenente-Brigadeiro Ari Prosser Belo, presidirá, segunda-feira, na Base Aérea do Galeão, as comemorações do quinto aniversário da Revolução.

O encerramento das festividades está marcado para as 11h05m, havendo antes o desfile de toda a tropa sediada no Galeão, perante as autoridades presentes.

Niterói (SUCURSAL) — Em pronunciamento divulgado ontem, abrindo a semana de comemorações do quinto aniversário da Revolução, o Governador Jeremias Fontes destacou que "todos podem observar, hoje, que o Brasil passou por momentos de incerteza, agitação e desespero, de antes de 1964, para uma fase de seriedade administrativa, trabalho, ordem e desenvolvimento."

Festejos começam em S. Paulo

São Paulo (SUCURSAL) — O programa comemorativo do quinto aniversário da Revolução, por parte do II Exército, será iniciado às 22 horas de hoje, quando o chefe do Estado-Maior, General Afonso Guedes Pereira, fará palestras através de uma cadeia de rádio e televisão.

Os temas a serem abordados pelo chefe de Estado-Maior são: a) o significado da data de 31 de março de 1964, que

representa o início do processo revolucionário democrático, ainda em desenvolvimento; b) os objetivos da Revolução, particularmente na recuperação econômica, social e moral do país; c) as realizações do Ministério do Exército.

MISSA

No dia 31, às 9 horas, o Cardeal-Arcebispo de São Paulo, Dom Agnelo Rossi, celebrará

missa na Catedral Metropolitana.

As 11h30m haverá formatura e leitura de ordem do dia do Ministro do Exército, seguindo-se desfile da tropa no âmbito do quartel-general do II Exército, e salva de artilharia. Às 12 horas, as comemorações serão encerradas às 20h30m, no Circolo Militar, onde o comandante do II Exército, General Dale Coutinho fará uma palestra.



você acredita que cabelo cortado no quarto crescente cresce mais?

Você está mesmo precisando ler a REVISTA DE DOMINGO DO JORNAL DO BRASIL. Fred Amaral vai derrubar todos os tabus de beleza, e nós estamos certos de que você acredita piamente em muitos deles. O Conselho Médico JB está reunido em torno de um tema - o preconceito Na gravidez, no pós-parto, nos cuidados com as crianças, nos remédios. E é justamente com base no preconceito que levantamos o problema do manequim negro no Rio, em São Paulo e nos Estados Unidos. A moda? É uma só: cada um se veste como quer.

todas as notícias importantes para a mulher atual

revista de domingo

Coluna do Castelo

Para corrigir o ponto crítico

BRASILIA (Sucursal) — A volta à plenitude do regime democrático, que o Presidente da República deseja para o mais breve possível, parece estar na dependência de decisões do próprio Marechal Costa e Silva, a quem a Revolução conferiu a chefia do estado revolucionário que, no seu caso, se somou à chefia do estado de direito que vinha exercendo. A expressão "o mais breve possível" contém evidentemente uma condicional, a da possibilidade, a da existência de condições que permitam a Revolução a retomada da normalidade institucional, como tal compreendido o pleno e harmônico funcionamento dos três Poderes da República.

Tanto quanto se pode imaginar ou prever, a possibilidade relaciona-se com a elaboração de reforma constitucional e de alterações na legislação política, através das quais o Governo revolucionário operará as modificações que considera imprescindíveis para o bom funcionamento do Poder Legislativo. As sucessivas declarações do Marechal Costa e Silva no Sul, a que se acrescentarão as declarações já gravadas em vídeo-tape que será transmitido a partir da próxima segunda-feira, indicam que o Chefe do Governo terá já acionado os órgãos competentes da sua assessoria política-legislativa para a realização das modificações legais a serem feitas precisamente para que se torne possível, no mais breve lapso de tempo, a plenitude democrática.

Não se pode imaginar que haja a esta altura outro tipo de dificuldades, pois tudo indica que a autoridade presidencial, decorridos três meses e meio dos fatos que deflagraram o novo surto revolucionário, terá assimilado os problemas e lhes dado condução adequada na área específica. A Revolução tem basicamente um compromisso democrático, na linha do que o Presidente da República identifica como incluível preferência do povo brasileiro.

Conjugam-se, portanto, os fatores que permitem ao Marechal Costa e Silva anunciar a aceleração do processo político: a fidelidade do Presidente e da Revolução, que chefia, às instituições livres, à preferência popular e a remoção das dificuldades geradas por episódios que levaram à intervenção do 13 de dezembro.

No dia 31, realizam-se em Brasília e por todo o país comemorações do quinto aniversário da Revolução de março de 1964, precedidas, como se sabe, da divulgação de ampla publicidade em que se dá ênfase à inspiração democrática do movimento e ao destino democrático do nosso país. O Marechal-Presidente, plenamente satisfeito com os êxitos somados dos dois Governos oriundos da Revolução, no que toca aos problemas econômicos e administrativos, tem confessado a profunda decepção que lhe causou o desajustamento institucional que o levou a assinar o Ato Institucional nº 5. É natural que, no momento da euforia comemoração dos êxitos da Revolução, ele pense em corrigir o ponto crítico que se criou se não por culpa quando nada em decorrência do espírito revolucionário. Será essa a hora adequada para transformar seu prego de Curitiba em anúncio de medidas concretas capazes por si mesmas de gerar o alívio e aumentar as galas do 31 de março de 1969.

O pronunciamento básico do Presidente para a data já está gravado há alguns dias, como se sabe. É possível que não haja indicações positivas, além da afirmação de princípios. De qualquer forma não faltará ao Marechal oportunidade para dizer naquela data tudo quanto se espera que ele diga.

O jovem Estado

O Governador do Acre, acompanhado do seu Secretário de Segurança, Interior e Justiça, foi visitar ontem o líder do Governo na Câmara. O Sr. Ernani Sátiro, ao receber o Sr. Jorge Kalume, achava-se acompanhado dos vice-líderes Geraldo Freire e Rui Santos. O Governador cumprimentou os três e os apresentou ao seu Secretário: "São esses — disse — os magos da política nacional." E numa pergunta aos três: "Tudo bem? Sempre fiéis à Arena?"

O Sr. Sátiro retribuiu os cumprimentos e as gentilezas e perguntou como ia o Acre. "Tudo calmo — respondeu o Governador Kalume — todos trabalhando. Estamos pondo o jovem Estado para a frente."

Opinião e análise

O Sr. Geraldo Freire está e não está de acordo com o Senador Carvalho Pinto. "Se é opinião — dizia — sou contra o que disse o Senador, pois entendo que o Congresso deve ser aberto o mais cedo possível. Se é análise, estou de acordo com o Carvalho Pinto, pois acho que o importante é que se esgote primeiro o processo revolucionário. Só depois disso, é que haverá condições para a reabertura."

Fala a Oposição

O Senador Josafá Marinho deu entrevista ontem a um jornal carioca, condicionando-a à sua publicação na íntegra. Ele entende que, não tendo ofendido qualquer dos princípios inscritos na Constituição adotada pela Revolução, não há dificuldades especiais para a reabertura do Congresso. Por outro lado, acha que só os próprios congressistas é que devem realizar as reformas preconizadas para atender, diz ele, a defeitos que não são das Câmaras Legislativas mas comuns aos outros Poderes.

Semana fechada

Pelo menos por toda a Semana Santa, Câmara e Senado estarão fechados. Somente funcionará no prédio o gabinete do Vice-Presidente da República, que adotará o expediente do Poder Executivo: trabalho até a quarta-feira.

Carlos Castello Branco

Escolas normais iniciam o 3.º admissão às 15 horas com exame de Matemática

As 15 horas de hoje, as 2 073 candidatas ao terceiro exame de admissão às escolas normais do Estado estarão enfrentando a primeira barreira: a prova de Matemática, tendo uma hora para resolver as 25 questões de múltipla escolha.

A Divisão de Ensino Normal da Secretaria de Educação baixou ontem instruções sobre a prova. Segundo elas, nenhum candidato será admitido na sala levando outro objeto que não seja o cartão de inscrição ou o lápis para a marcação do cartão, que será corrigido por computador eletrônico.

STF NÃO INFLUIU

Os professores da Secretaria de Educação acham que o número elevado de candidatos é a maior demonstração de que a recente decisão do Supremo Tribunal Federal — acabando com o acesso automático ao cargo de professora primária para as formadas pelas escolas estaduais — em nada influiu na decisão das candidatas.

Segundo o diretor da Divisão do Ensino Normal, professor Altamir Pais, não há possibilidade de um quarto concurso se sobrepõem algumas vagas, seja pela reprovação em massa ou pela desistência de candidatas aprovadas, porque o currículo já está adiantado, após um mês de aulas, e que não haveria tempo para a elaboração de novos exames.

O CRITÉRIO DE CORREÇÃO

As candidatas farão amanhã a prova de História. Com a correção das duas, no dia 31, serão eliminadas as que não conseguiram o

mínimo de 12 questões certas (dentre as 25 que compõem a prova) nos dois exames. Deste modo, de nada adianta que a candidata tenha passado na prova de História e se não obtiver o mínimo de pontos em Matemática, porque será eliminada.

Crítico idêntico será usado durante a segunda etapa do concurso, composto das provas de Geografia, Ciências Naturais e Português, marcadas respectivamente para os dias 7, 8 e 9 de abril. Só serão corrigidas as provas de Ciências das candidatas que tiverem sido aprovadas na de Geografia, e para a correção da última prova, de Português, é preciso que a candidata tenha passado nas duas anteriores.

O concurso não permite exames em segunda chamada, e os pedidos de revisão das duas primeiras provas devem ser encaminhados ao Instituto de Educação no dia 2, de 9 às 16 horas. A revisão das três últimas será pedida no mesmo local e horário, no dia 11.

Calouros de escola do Senai doam sangue hoje

Hoje, de 8 às 12 horas, a Escola Técnica Química e Têxtil (Senai) promoverá, como parte de uma campanha de arrecadação de sangue para a Associação Brasileira de Doadores Voluntários de Sangue.

A campanha de transformação do trote em doação de sangue começou em 1962 e já se realizou em 16 faculdades. Seu lema é: "Há um ideal mais do que o olímpico nesta campanha entre os jovens: moços e moças disputando o privilégio de salvar vidas humanas."

IDEAL ALTRUISTICO

— O mais importante nesta campanha — diz D. Leonora Carloti Osório, presidente da Associação Brasileira de Doadores Voluntários de Sangue — não é o fato de os estudantes doarem o sangue, mas de des-

pertar nêles um ideal altruístico de fazer o bem anonimamente. Por isso, faço um apelo a todas as faculdades do Brasil para que transformem seu trote em doação de sangue.

Este ano — prossegue — já doaram sangue os excedentes de Medicina e Cirurgia e os de Engenharia da PUC, da Nacional de Medicina e da Nacional de Odontologia. Além da Escola do Senai, ainda doaram sangue a Faculdade de Engenharia de Operação e a Escola Nacional de Belas-Artes. No ano passado, a Escola do Senai ganhou o troféu que entregamos todos os anos, no Dia do Doador, 25 de novembro, à faculdade que doou mais sangue. Anteriormente este troféu estava com a Faculdade Nacional de Medicina há três anos.

Ginásio intensivo vai inscrever candidatos

O Secretário de Educação, Sr. Gonzaga da Gama, determinou ontem a abertura de inscrições para o exame de admissão ao ginásio intensivo noturno, que funcionará em duas unidades da rede com 240 vagas ao todo.

O ginásio intensivo noturno, feito em dois anos, será criado em caráter experimental na Unidade Integrada Martin Luther King, à Rua Joaquim Palhares, e no Ginásio Astério de Campos, à Rua Batista da Costa 55 (Gávea), podendo mais tarde ser ampliado a outras escolas estaduais.

INSCRIÇÕES

As inscrições, segundo a ordem de serviço estarão abertas nas duas unidades, no período de 31 de março até o dia 12 de abril, das 19 às 22

horas, inclusive aos sábados. Para a inscrição os candidatos deverão apresentar certidão de idade ou outro documento semelhante, demonstrando ter, no mínimo 16 anos completos até o dia 31 de janeiro deste ano, e duas fotografias 3x4.

O exame de admissão constará de duas provas: Matemática e Português, marcadas respectivamente para os dias 22 e 24 de abril, às 19h30m. No cartão de inscrição constará o local das provas. Ambas serão eliminatórias, valendo 10 pontos no máximo. Serão reprovados os que não obtiverem, no mínimo, cinco pontos em cada uma.

A Unidade Integrada Martin Luther King tem 320 vagas, enquanto o Ginásio Astério de Campos tem 420.

Medicina e Cirurgia e MEC assinam convênio

Hoje, às 10 horas, será firmado o convênio entre o Ministério da Educação e a Fundação Escola de Medicina e Cirurgia, para aproveitamento dos excedentes do vestibular deste ano que tenham alcançado nos exames o mínimo de 200 pontos (média quatro).

O documento será assinado pelo Ministro Tarso Dutra e pelo diretor da Escola de Medicina e Cirurgia, professor Alberto Soares Meireles, e o MEC destinará NCr\$ 600 mil para as despesas decorrentes das novas matrículas. Mais tarde, será assinado um convênio entre a Escola de Medicina e Cirurgia e a Cruz Vermelha, para aproveitamento do hospital nas aulas práticas.

O convênio do Ministério da Educação com o Instituto Nacional de Desenvolvimento Agrário, em benefício do Centro de Treinamento de Professores de Júpiter de Castilhos, no Rio Grande do Sul, foi divulgado ontem.

Destina-se à ampliação das instalações do Centro e aperfeiçoamento didático, e tem o valor de NCr\$ 100 mil.

EXCEDENTES

Niterói (Sucursal) — Por falta de aparelhamento hospi-

tal, somente em julho será possível matricular 80 dos 174 excedentes de Medicina da Universidade Federal Fluminense. Os demais serão aproveitados em setembro.

No dia 8 de abril, o Ministério da Educação estará com o Reitor Barreto Neto os termos do convênio a ser firmado com o Governo do Estado para o aproveitamento de hospitais como campo de estágio dos alunos de Medicina, pois o Hospital Universitário Antônio Pedro está com a capacidade de acolhida. A matrícula dos excedentes depende desse convênio.

Atualmente, o Hospital Antônio Pedro, com 240 leitos e 600 atendimentos de ambulatório diários, tem capacidade para observar apenas 500 estagiários da Faculdade de Medicina. Em 1971, quando estiver reequipado, poderá receber mais cem estudantes.

A solução imediata será o convênio com o Hospital Luís Palmier, de São Gonçalo, que comporta mais cem estagiários. O hospital está sendo remodelado e ganhará mais dois blocos, um com quatro e outro com seis andares. Além disso, 15% da arrecadação anual do município serão destinados à sua manutenção.

INPS cobrará na Justiça NCr\$ 5,85 embora despesa com ação seja muito maior

A procuradoria do INPS movimentou ontem a Justiça Federal para cobrar uma dívida de apenas NCr\$ 5,85, mas foi advertida pelo juiz Renato do Amaral Machado sobre o absurdo da pretensão. O juiz lamentou o fato de o INPS ocupar os serviços judiciais com uma causa que vai lhe custar mais caro do que o montante da dívida.

Só com a publicação de editais dois dias seguidos em jornal de grande circulação, e no Diário Oficial, o INPS vai gastar cerca de NCr\$ 60,00, sem contar as custas judiciais. A ação foi distribuída à 2.ª Vara da Justiça Federal e deverá levar mais de um ano para terminar.

DÍVIDA ANTIGA

Em 14 de novembro de 1963 o então delegado do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Marítimos na cidade de Manaus, Sr. José Henrique Cal Gonzales, requisitou da Panair do Brasil uma passagem aérea no percurso Rio Branco—Porto Velho. O preço do bilhete foi de NCr\$ 5,85, que o delegado mandou ser cobrado ao Instituto.

Alguns anos mais tarde, já com a existência do INPS, verificou a administração que o delegado não tinha autorização superior para fazer a requisição da passagem. Ficou decidido, então, que deveria ele mesmo reembolsar a autarquia da quantia, mas todos os esforços amigáveis não foram bem sucedidos.

Então, coube ao procurador Hélio Paulino do Espírito Santo dar entrada na ação, para cobrança da irrisória quantia. Para aumentar ainda as despesas judiciais que o INPS será obrigado a fazer, o réu está em lugar incerto e não sabe, o que provoca a sua citação por edital a ser publicado na imprensa, duas vezes seguida e no Diário Oficial.

Estado só atende candidato a casa própria depois da remoção de várias favelas

A Secretaria de Serviços Sociais e a Cohab estão informando aos 18 mil pretendentes a uma casa própria, de nível popular, que os seus requerimentos só serão considerados após "a remoção de diversas favelas em áreas necessárias aos projetos dos vários órgãos da administração pública."

O plano habitacional elaborado pelo Governo do Estado com o apoio do Governo federal, através do Ministério do Interior, estabeleceu para os dois próximos anos, segundo o comunicado, a remoção de várias favelas, ficando as unidades habitacionais construídas e em construção pela Cohab, durante esse período, comprometidas com o programa de erradicação de favelas.

PRIORIDADE

Os órgãos habitacionais tomaram a decisão, uma vez que consideram prioritário o programa da erradicação das favelas da cidade, a começar pela zona sul. A favela da Ilha das Dragas, na Lagoa, já foi extinta há cerca de 30 dias e a da Praia do Pinto no Leblon, de supracaracter nos próximos dois meses, pois mais de 150 famílias já foram removidas para a Cidade de Deus e o Conjunto Cidade Alta, em Cordovil.

Outra favela a desaparecer, proximo, segundo a programação da Coordenação Habitacional de Interesse Social das Áreas Metropolitanas do Grande Rio (CHISAM), será a da Catacumba, com cerca de 1 500 barracos e sete mil moradores, na orla da Lagoa Rodrigo de Freitas.

As inscrições para aquisição de casas da Cohab estão suspensas desde junho do ano passado, uma vez que o número de pretendentes excedeu, em 12 meses, a programação do órgão. O diretor do Patrimônio da Cohab, Sr. Mário Veloso, informou que muitos dos 18 mil inscritos certamente serão atendidos com prioridade, sem qual quer exame do processo de aquisição, por força das remoções, já em fase de execução.

Segundo ainda as instruções governamentais, "os requerimentos existentes, de caráter individual ou coletivo, e as inscrições de moradia formuladas até março deste ano serão consideradas após o cumprimento da programação considerada prioritária."

Inverno se generaliza por todo o Ceará mas chuva não atinge a cinco municípios

Fortaleza (Correspondente) — O inverno tomou conta de todo o Ceará, com exceção dos Municípios de Jaguaribe, Pereiro, Iracema, Jaguaribara e Jaguaratama, obrigando criadores daquelas localidades a transportarem o gado para áreas onde existem pastagens.

Em Jaguaribe a chuva atingiu apenas 17mm neste mês, enquanto no Município de Pereiro chovia um pouco mais, 22mm. As pastagens de Jaguaribara perderam-se totalmente, pois a rama nascida com as águas de janeiro não resistiu à estiagem.

TREMOR CONTINUA

Os tremores de terra são registrados quase diariamente em Pereiro. Eles são fracos e a população está acostumada. A grande preocupação do município atualmente é a seca.

Um dos principais criadores de Jaguaribe, Sr. Francisco Digenes Pereira, esteve na manhã de ontem em Fortaleza, solicitando ao Governador do Estado que seja autorizada a

operação de chuvas artificiais na região, pois existem formação de núvens propícias, embora não caia um pingom.

Nas próximas horas, o Secretário de Viação, Sr. Fernando Mota, poderá iniciar com a chuva artificial em Jaguaribe, caso consiga o DC-3 da Cruzzeiro do Sul, que estava fazendo o serviço. No resto do Estado a situação é considerada boa.

Diretor do DNMO pede vaga a empresário para colocar trabalhador especializado

O diretor do Departamento Nacional de Mão-de-Obra, Sr. Antônio Ferreira Bastos, solicitou ontem a vários empresários cariocas que lhe concedessem algumas vagas para a colocação de trabalhadores em treinamento especializado.

O Sr. Antônio Ferreira Bastos recebeu os industriais na sala de reuniões do Conselho Consultivo do Departamento, oferecendo-lhes guaraná e salgadinhos e não com um coquetel como fora previsto. Afirmando que a grande preocupação do Ministério do Trabalho é encontrar solução para o problema do desemprego.

ADMIRAÇÃO

Depois de revelar que é um grande admirador do Senai, o diretor do DNMO explicou aos empresários que sua intenção é aumentar o contingente de mão-de-obra formado pelo Senai.

Disse que espera estabelecer condições de treinamento às centenas de desempregados que tem registrados no Ministério. Este é o segundo encontro, no espaço de um mês, que o diretor do DNMO mantém com a classe empresarial. O primeiro, no lançamento de um programa de televisão para treinamento de domésticas, foi realizado no restaurante Sol e Mar.

O custo elevado da recepção, não repercutiu bem junto ao Ministro Jarbas Passarinho, fazendo com que o segundo encontro fosse realizado no próprio Ministério do Trabalho, com guaraná e salgadinhos.

Diretor do DNMO pede vaga a empresário para colocar trabalhador especializado

O diretor do Departamento Nacional de Mão-de-Obra, Sr. Antônio Ferreira Bastos, solicitou ontem a vários empresários cariocas que lhe concedessem algumas vagas para a colocação de trabalhadores em treinamento especializado.

O Sr. Antônio Ferreira Bastos recebeu os industriais na sala de reuniões do Conselho Consultivo do Departamento, oferecendo-lhes guaraná e salgadinhos e não com um coquetel como fora previsto. Afirmando que a grande preocupação do Ministério do Trabalho é encontrar solução para o problema do desemprego.

ADMIRAÇÃO

Depois de revelar que é um grande admirador do Senai, o diretor do DNMO explicou aos empresários que sua intenção é aumentar o contingente de mão-de-obra formado pelo Senai.

Disse que espera estabelecer condições de treinamento às centenas de desempregados que tem registrados no Ministério. Este é o segundo encontro, no espaço de um mês, que o diretor do DNMO mantém com a classe empresarial. O primeiro, no lançamento de um programa de televisão para treinamento de domésticas, foi realizado no restaurante Sol e Mar.

O custo elevado da recepção, não repercutiu bem junto ao Ministro Jarbas Passarinho, fazendo com que o segundo encontro fosse realizado no próprio Ministério do Trabalho, com guaraná e salgadinhos.

Brasília vive grave crise financeira há um mês dos seus nove anos de fundação

Brasília (Sucursal) — As vésperas de seu nono aniversário — no dia 21 de abril — Brasília vive grave crise financeira, com falta de confiança nos negócios, recorde de títulos protestados, 12 pedidos de concordata e uma onda de boatos que já fez um aos maiores magazines da cidade desmentir, em jornal, que estava em falência.

— Quem não falir até abril, vai ter que prestar contas — é o humor negro mais divulgado atualmente entre os comerciantes, assustados com as poucas vendas e a retração do crédito bancário, desviado "para outras praças do país." Essa retração afeta não só o desenvolvimento, mas a própria segurança da cidade, segundo manifesto da Associação Comercial.

CRISE GERAL

A crise atinge todos os setores — afirmou o presidente da Associação Comercial, Sr. Ideu Valadares. Através de seu jornal A Vanguarda, a Associação continuou, nesta semana, a denunciar a falta de dinheiro dos bancos e a pedir providências. A denúncia vem sendo feita de maneira veemente:

— As classes empresariais estão sufocadas pela crise de crédito. As classes operárias estão subjugadas pela crise do desemprego. As classes médias, intermedias (funcionários e outras) estão premiadas entre as duas crises, com marcos entre as ondas e o rochedo.

O comércio — o setor mais atingido da empresa privada — resente-se da retração do crédito bancário e da diminuição do volume das vendas. Sem crédito, comerciantes deixaram de saldar suas dívidas. Elas são protestadas, surgindo também pedidos de concordatas.

Sem dinheiro para pagar outro problema que agrada mais ainda a situação para os proprietários de firmas, principalmente os que operam a crédito — o estoque não se renova e o freguês tem uma razão a mais para não comprar.

Os agiotas, que poderiam ocupar a falta deixada pelos bancos, com pequenos empréstimos, também se retrataram da praça, temerosos com a exigência do registro de promissórias.

O mecanismo de crise seria quebrado com a imediata reabertura do reinvestimento bancário. "Resolverá tudo", garante o presidente da Associação Comercial, Sr. Ideu Valadares. Por assim entender, é que pediu a intervenção do Banco Central na rede bancária particular. Em última hipótese, irá ao próprio Presidente da República, em busca de providências.

DESCRÉDITO

Os bancos não reinvestem porque não há clima de confiança para os negócios, segundo reconhece a direção da Associação Comercial. O abalo psicológico surgiu em dezembro do ano passado e tem como causas o recuo do Congresso, o temor das atividades da Comissão Geral que investiga o enriquecimento ilícito e a Operação-Arrastão a influência desses fatores é nacional, com maior realce, no entanto, em Brasília, cidade de estrutura econômica ainda frágil, com o comércio flutuando segundo a flutuação populacional, a quantidade de dinheiro circulante e o estímulo do Poder Executivo.

Além disso, como fator preponderante, ocorre ser a cidade extremamente sensível à situação política nacional — dada à presença dos três poderes — melhorando os negócios quando realizados à sombra da estabilidade política. "Cidade essencialmente política — diz editorial do A Vanguarda — o recuo parlamentar, por tempo indeterminado, criou um animo psicológico negativo nos negócios, que entraram em compasso de espera, aguardando novo ponto de partida para a sua retomada."

O DESVIO

— Os bancos particulares estão desviando voluntários recursos para outras praças do país, evidente ação de esvaziamento econômico da nova capital — protesta em manifesto, divulgado no início desta semana, a Associação Comercial. Informava, ainda, que os bancos particulares se negavam a fornecer dados das aplicações e dos depósitos de suas agências.

Um dos 53 bancos que atuam em Brasília forneceu, no entanto, seu balanço de dezembro de 1968. Das NCr\$ 4 200 mil em depósito, havia aplicado 22% em Brasília e 74% em outros centros.

Os bancos costumam tratar a cidade como praça do interior, captadora de recursos para os grandes centros de desenvolvimento e estabilidade econômica. A Associação acha que a percentagem aqui aplicada, que era pequena, diminuiu mais ainda e afirma haver um banco que não reinveste, desde dezembro, "um centavo sequer em Brasília."

A MEDIDA

Um empresário lembrava aos colegas que "quanto mais a gente fala, mais surdos ficam os bancos." A reclamação geral junto aos gerentes de bancos é vista como sintoma de que os negócios continuam ruins e funciona como estímulo para que os banqueiros deixem de reinvestir.

Os depósitos em bancos particulares, representados pelos impostos da Prefeitura, recuaram de 10% em dezembro de 1968. Os depósitos de poupança do INPS e títulos de pagamento de Ministérios atingem, em média, NCr\$ 5 milhões mensais. Até 40 dias, o depósito pode ficar no banco.

A Associação Comercial diz que "dispensa maiores considerações" o benefício que traria a aplicação local desse dinheiro.

Cerca de seis mil títulos foram protestados em fevereiro último, quase três vezes mais do

que em fevereiro do ano passado. Os números se referem ao único Cartório de Protesto do Plano Piloto.

Não são títulos de mau pagamento. São títulos de quem não pode pagar — explicava o Sr. Ideu Valadares.

Firmas importantes e tradicionais, principalmente as que operam a crédito, estão entre as que têm dívidas sob protesto. No cartório do Plano Piloto, há títulos de NCr\$ 106 mil e de NCr\$ 230.

De dezembro a março, as concordatas foram 12, pouco mais do que as ocorridas no mesmo período do ano passado, mas os boatos sobre elas foram muitos. A direção de um dos maiores magazines da cidade foi forçada a publicar, no único jornal local, um comunicado, garantindo ao povo que eram totalmente descabidos os boatos de que a loja iria fechar.

Uma firma anunciou a existência de uma vaga de auxiliar de escritório: inscreveram-se quase 300 candidatos. Foi necessária a intervenção do Departamento de Trânsito para evitar que o movimento anormal interrompesse o tráfego de veículos.

A procura de emprego tem aumentado, e a oferta diminuído. Dados da Associação indicam que perto de 150 mil pessoas vivem no Distrito Federal em função da empresa privada. Nos ramos da indústria da construção civil e do comércio. Com a crise, começou a dispensa de empregados, em tal proporção que há o temor de que ocorram novamente fatos, como os criados em 1963 pela Legião da Boa Vontade, que apesar do apelido, não distribuía sopa, mas saqueava mercearias. Formada por milhares de trabalhadores, a maioria recruta-se do Nordeste, e constituída de recém-desempregados, além dos saques, na cidade-satélite de Taguatinga, levantou barreiras nas vias de acesso ao Plano-Piloto, agitando a região por várias horas.

O DESEMPREGO

A construção civil, além das dificuldades para saldar compromissos financeiros passados, vê-se em dificuldade para assumir novas tarefas em volume igual ao que tem realizado. O motivo é o corte do crédito governamental, de NCr\$ 47 milhões à Codebrás, encarregada de promover a construção de blocos residenciais. Além do corte, a Codebrás está impedida, desde fevereiro, de começar novas obras.

O Banco Nacional da Habitação, outra fonte de recursos para a construção civil, fechou em relação a Brasília, pois, segundo denúncias, não estaria recebendo da Codebrás o que investiu.

"Entrego na hora e facilito o pagamento" — "Vendo urgente, por motivo de mudança de Brasília" — "Aluga-se barbaquenho, quase pela metade do valor." — "Vende-se uma área, uma mesa redonda e uma peruca comprida." São alguns dos numerosos anúncios, dessa natureza, publicados no jornal local, nesta semana.

A opinião geral é de que nunca houve tanta oferta, a baixo preço em Brasília. Quem tinha dinheiro, fez bons negócios. Quem não tinha, procurou, ter, vendendo bens materiais para conseguir-lhes. O círculo vicioso teve uma constante: a queda dos preços das mercadorias.

O recuo e a cassação de parlamentares teve, também, influência na baixa de preços, principalmente dos bens imóveis. Ex-congressistas retiraram-se da cidade, vendendo, alugando ou cedendo os direitos de suas residências. Na edição do dia 26, o jornal anunciava a venda de 26 residências (apartamentos e casas) e quatro mansões, estavam à venda. Alugava-se uma casa e cediam-se os direitos de oito, mas não havia procura, o que, segundo economistas, é sinal de desequilíbrio econômico.

OS REMÉDIOS

Para "remotivar a confiança" na cidade, e encontrar novo ponto de apoio, de onde possa partir para a retomada do desenvolvimento e do processo de conciliação da cidade, a Associação Comercial do Distrito Federal sugere, a médio prazo, a transferência do Itamarati. A curto prazo, quer a reabertura do crédito bancário, independentemente de haver ou não clima de confiança. O Itamarati, além de substituir razoavelmente a falta deixada pelo Congresso, funcionaria como fator para que o crédito permanecesse aberto.

— A construção de uma centena de embaixadas e de residências para o corpo diplomático, ocasionaria novo surto de progresso em todos os setores da cidade, desde os empresariais aos assalariados. Alega ainda a Associação que o Governo gastaria pouco com transferência. As obras seriam por conta dos governos estrangeiros.

Para a Associação Comercial, não é exagero afirmar que "a transferência do Itamarati será fato tão auspicioso que poderia ser classificado como o maior acontecimento de Brasília, desde sua inauguração", há nove anos.

TELEFONE PARA 22-1818 E FAÇA UMA ASSINATURA DO JORNAL DO BRASIL

Negrão abre em Cordovil conjunto da Cidade Alta

A Cidade Alta, o maior conjunto habitacional da América Latina, foi inaugurada ontem pelo Governador Negrão de Lima. Localizada perto de Cordovil, logo foi ocupada pelos primeiros moradores, ex-favelados da Praia do Pinto.

A Cidade Alta

A Cidade Alta, com seus 64 blocos de cinco pavimentos, fica perto de Cordovil. Existem apartamentos de um e dois quartos, todos com sala, cozinha, banheiro e pequena área de serviço. As ruas são asfaltadas e, segundo os responsáveis pela construção, o fornecimento de energia e água dificilmente criará problemas para os moradores.

O primeiro bloco ocupado foi o Edifício Padre Miguel, na Rua A, número 35. Traçados da Praia do Pinto em Kombis da Suteq, os futuros moradores aguardavam com impaciência a inauguração.

Além dos sapatos

A placa comemorativa da inauguração foi descerrada pelo Governador Negrão de Lima, exaltando a melhora da vida. O Cardeal-Arcebispo D. Jaime de Barros Câmara, benzeu-a. Os moradores, em fila, cada um com uma assistente social ao lado, esperavam ser chamados pelo alto-falante para receber de uma autoridade as chaves que, até então, continuavam em mãos das assistentes.

O primeiro foi Aristides, o sapateiro da seleção brasileira de futebol. Ele foi o único morador que não veio da favela da Praia do Pinto. — Eu morava em Bangu com a patroa e a mãe, de vez em quando a minha, de vez em quando a dela. O Governador me convidou pessoalmente para vir para cá. Eu aceitei, feliz da vida. A casa velha era pequena mas ainda quebrava o galho. Mas não duro, no duro, eu gosto mesmo daqui. É bem melhor. Aristides — o único morador da Cidade Alta que

A partir de hoje, outros moradores chegarão todos os dias, durante quase dois meses. Eles sairão da favela da Praia do Pinto ou dos parques proletários, porque têm nível econômico que permite amortizar os apartamentos de Cordovil.

Mais tarde, eles aplaudiram as autoridades que discursavam mas pediam entre si que a solenidade terminasse depressa, "para que as assistentes sociais nos deem as chaves."

Embora morando na favela, nenhuma das 20 primeiras famílias chegadas à Cidade Alta tem nível de vida muito baixo. Para que pudessem ocupar os apartamentos de dois quartos, comprovaram que a renda mínima familiar é de NCr\$ 350,00, para que possam pagar NCr\$ 85,00 mensais pela amortização do apartamento.

estava de terno — teve suas chaves entregues pelo Governador. Elegante, de cinza e com uma gravata listrada de branco e azul, os sapatos impecáveis, ao lado de sua mulher, ele agradeceu com mesura clássica.

As outras chaves foram entregues pelo Cardeal-Arcebispo, pelo Secretário de Serviços Sociais, Sr. Vitor Pinheiro, pelo presidente do Banco Nacional da Habitação, Sr. Mário Trindade, pelo presidente da Cohab e pelo representante do Ministério do Interior.

As assistentes — sempre junto deles — acompanhavam cada um até os apartamentos, mostrando-lhes as dependências. Em pouco, o conjunto tinha um movimento intenso, com todas as famílias ajudando a descarregar dos caminhões os móveis e utensílios. Como as escadas do edifício são estreitas, as mudanças duraram grande parte do dia.

Nova mentalidade

Quase todas as autoridades discursaram, frisando sempre a importância da obra como integração comunitária, elevação do nível de vida das classes menos favorecidas e, acidentalmente, como o resultado de uma nova mentalidade do Governo federal na política habitacional. De todos, o Governador Negrão de Lima foi quem mais enalteceu a orientação do Governo Costa e Silva, "não só nesse, mas em todos os outros setores."

Embara seu discurso tenha sido o mais longo e arrastado, o Governador recebeu os aplausos mais entusiásticos dos ex-favelados. O que mais chamou a atenção, no entanto, foi o do presidente da Cohab.

— Diante da nova realidade — disse o Sr. Augusto Vilas-Boas — os demagogos já não encontram campo para suas aventuras de resistência à mudança. Os favelados querem mudar-se dos alagados e pardieiros para os apartamentos higiênicos que confrontam com as amplas avenidas e realmente oferecem um conforto antes desconhecido.

— Aqui, eles sabem que não estão isolados do mercado de trabalho. Que os filhos terão escolas e que os serviços comunitários serão acrescidos à habitação condigna. A opinião pública começa a julgar a política habitacional como algo que assume caráter histórico. Outro aspecto importante é a contribuição para o saneamento e urbanização da cidade, como acontece agora na Lagoa Rodrigo de Freitas, de onde saíram estas famílias.

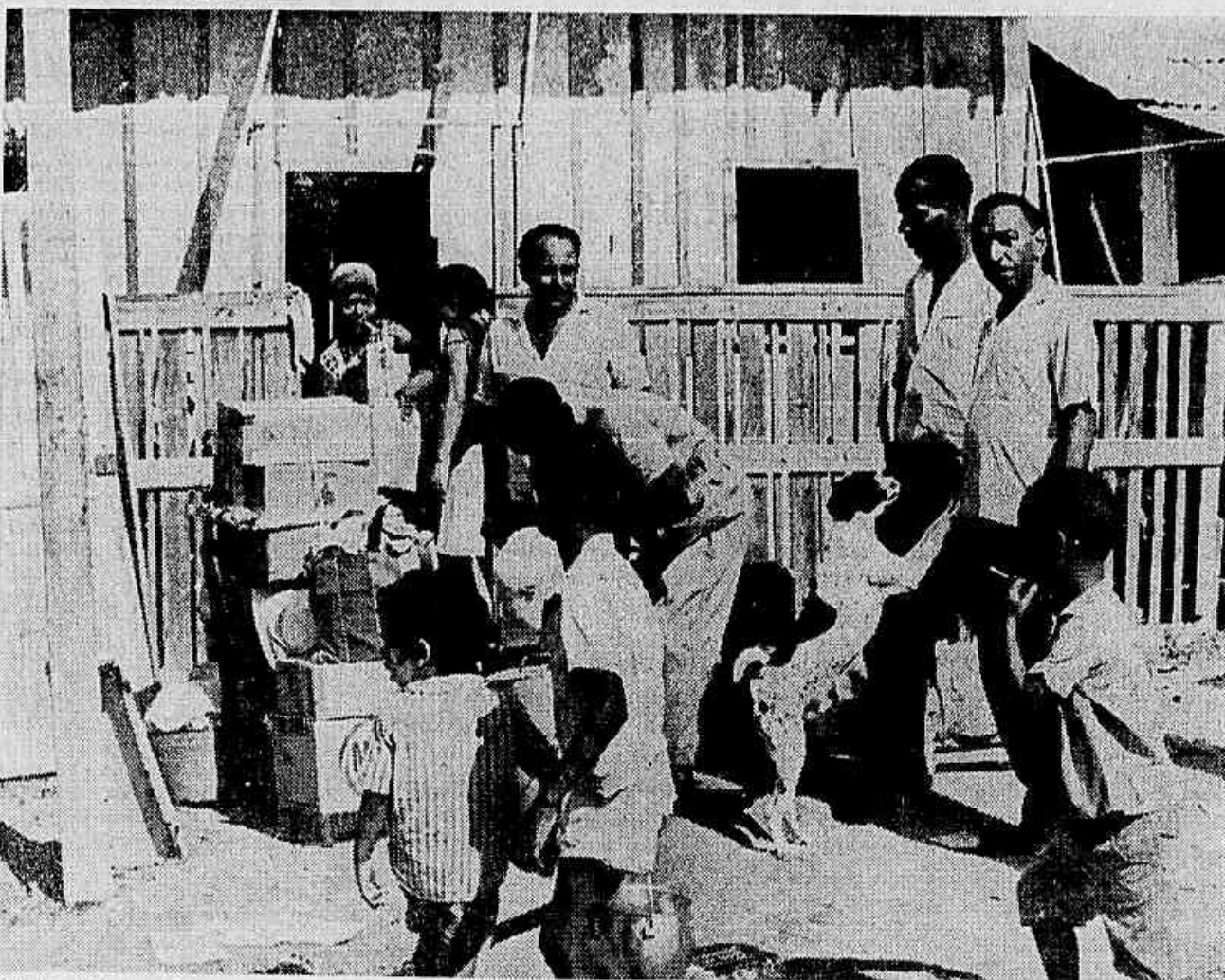
Novos vizinhos

Hoje, mais 30 famílias da favela da Praia do Pinto serão alojadas no conjunto. A partir de segunda-feira, o número diário de mudanças será de 60. Assim, em 55 dias, a Secretaria de Serviços Sociais espera remover todos os 15 mil habitantes da favela para a Cidade Alta. O aparato policial prometido para ontem não hou-

ve e nem teria sido necessário, já que todos se transferiram de boa vontade.

A construção do conjunto habitacional Cidade Alta foi iniciada há dois anos. Um total de NCr\$ 17 721 616,20 foi fornecido pelo Banco Nacional da Habitação e os restantes NCr\$ 10 milhões pelo Governo do Estado.

VELHO PROBLEMA



O grande problema para a mudança de Tibúrcio era o cachorro Bob, que não pode morar em apartamento

Barraco da Praia do Pinto dá saudade a ex-favelados

Oito horas da Manhã. O sol já transformou em barro a lama trazida pelo temporal da véspera. Apoiado à porta, um homem olha o lugar onde viveu por 12 anos. Um punhado de barracos velhos, decorados, alguns ameaçando cair. A mulher o chama lá de dentro, pedindo ajuda para arrastar um armário. O homem suspira e dá as costas para a favela da Praia do Pinto.

Durante toda a noite, a casa de Paulo Tibúrcio da Silva foi uma confusão só. Móveis arrastados, santos retirados da parede, um bicho de gás rolado pelo chão, até uma porta arrancada do batente. Nada disso perturbou os vizinhos. Afinal, eles também passaram a noite em claro, aguardando a hora de ir para a Cidade Alta.

SEM VISÃO

— Olha, para dizer a verdade, é uma mistura de saudade e medo. Sei lá, a gente se acostuma com um lugar. Na hora de deixar, vem uma coisa apertando por dentro e a gente quase não quer ir. Depois, eu não conheço onde vou ficar. Melhor que aqui, sei que é, mas a gente ouso falar uma porção de coisas de Cidade de Deus e outros lugares. Quer, eu quero me mudar. Quero mesmo, apesar de tudo isso.

Paulo Tibúrcio, como a maioria dos vizinhos a serem removidos, é um dos que vivem em nível um pouco mais alto que os outros habitantes da favela. Os primeiros escolhidos moram na parte alta, onde não há inundações. Os barracos, ao menos por fora, são mais bem conservados e as famílias têm renda mensal mais elevada.

Ele é funcionário aposentado da Bolsa de Valores, mas ainda conserva um bico por lá mesmo, garantindo quase NCr\$ 400,00 por mês. A aposentadoria veio por conta do glaucoma que já havia cegado sua mãe e lhe tirou a visão de um dos olhos. Ele tem 49 anos.

Os caminhões cinzentos encostam na calçada para levar a mobília e Paulo Tibúrcio se muda, de repente. — Droga, mulher. Eu mandei cobrir a geladeira para proteger do sol. Ajuda tua vó lá dentro, menina, ela ficou sozinha. Não vou dar nada não; não adianta, pode ir tirando a moedinha daí. Ah, as plantas, pode levar.

— Não é nervoso da mudança, não — explica ele. É que junta essa porção de curiosos, fica todo mundo pedindo o que se pode aproveitar e acaba atrapalhando o trabalho da gente. Me dá um cigarro. Vamos molhar a garganta na birrosca do meio, que nessa da noite eu já briguei com o português.

Ele pede um copo de "alcatraz com capirinha" e bebe. Depois, constata que está na parte baixa da favela, onde os barracos são minúsculos, feitos de pedaços de tábuas velhas. O ambiente parece ser o máximo da promiscuidade e tudo cheira a lama podre.

— Esse pessoal daqui é infeliz. Vivem como porcos. Mas vai lá e pergunta se eles querem sair daqui. A gente não sai por medo; eles por ignorância.

Paulo Tibúrcio se despede do dono da birrosca, que também será transferido nas próximas semanas de favelados, e sai. Quando chega em ca-

sa, ainda não decidiu se espera a Kombi da Suteq, que vai levar a família para a Cidade Alta, ou se aluga um táxi. O táxi sai muito caro e ele prefere esperar.

Na porta, Bob está deitado e a um canto. É um cachorro bonito, malhado, que está com ele há sete anos.

— Está vendo essa cara de triste? Ele já falou comigo que não queria ir. E, ele fala, mas só comigo. Quer dizer, eu entendo o que ele quer dizer. Agora, se não puder entrar cachorro no conjunto, aí é que eu vou arrastar um bolo tremendo. Não me separo do Bob nem por nada.

SEM FESTA

Maria José — o mesmo nome da avó — tem 18 anos e uma única mágoa ao deixar a favela: não pôde dar uma festa de despedida. O consolo é que Solange, a melhor

amiga, vai junto para conhecer a casa.

— Larga esse cachorro, pai, que a vovó já quer vir esperar a kombi.

A calçada já está cheia de coisas: geladeira, máquina de costura, dois estrados de cama, um vaso, um guarda-roupas. O caminhão encosta e Paulo Tibúrcio ajuda os operários na mudança. Dona Tracema, a mulher, leva as coisas menores. Duas irmãs — uma de oito anos, com a de dois no colo — observam.

— Você quer se mudar também? — Quero. Eu quero ir para a cidade grande — responde a menor. A outra ri, encabulada.

Os caminhões foram saindo aos poucos (eram 20). Chegou a vez do barraco 17. A kombi encosta logo atrás e a família embarca. Paulo Tibúrcio vai no caminhão,

junto com a mobília. E com Bob.

SEM RECORDAÇÃO

— Minha mãe já passou mal, rapaz, eu acho que foi o calor. Agora nós conseguimos leite gelado para dar a ela.

No caminho, quase ninguém falou. Todo mundo queria conhecer logo o conjunto residencial. Agora, que chegaram, a única preocupação de Paulo Tibúrcio é com Dona Maria José.

— Ah, sim, os apartamentos. São muito bacanas, não é? Acho que já estou gostando, no duro mesmo. Agora vamos chegar para lá que o Dr. Negrão vai falar. Não, não acho chato, não. É um grande homem. Se não fosse ele, a gente não estava aqui.

— Poxa — diz D. Maria José — o único ruim daqui é que não tem praia perto. Porque no resto o lugar é bacana mesmo, não é?

Paulo Tibúrcio aperta, nervoso, a ficha que a assistente social lhe deu. Agora implica com um vizinho que, vendo-o dar água para o cachorro, pediu também para seu gato.

— Gato devia ser proibido de entrar aqui.

Agora, ele é um sorriso só. Aberta a mão do Secretário Vitor Pinheiro e recebe as chaves. Volta, faz cara séria e reúne toda a família. Apartamento 301.

A assistente social vai na frente e abre a porta. Começa a elogiar o apartamento, mas Paulo Tibúrcio ainda nem entrou. Está mais preocupado em levar a mãe pela escada. D. Maria José desce e vai ao caminhão para apertar uma cadeira, "senão ela vai ter que sentar id no vaso sanitário."

Agora, ele entra. Passeia pela casa inteira de mãos na cintura. Um quarto, o outro, a cozinha, a área, o banheiro. E a sala.

— É, o negócio é bom mesmo. Mas eu sabia que ia ter um defeito qualquer, está vendo? Não tem luz.

Alguém liga a chave e acende a luz. Ele ri e convoca toda a família para ir buscar os móveis no caminhão. Vão sendo empilhados na sala e formam um contraste notável. Parece que também acostumaram com o barraco de um quarto dividido ao meio por um tapume, uma sala com geladeira e fogão e a fossa sanitária.

— Agora vem o melhor da festa: eu já estou com fome — diz Maria José. E vai até a Kombi buscar o almoço, feito de madrugada. Arroz, feijão, carne assada e batata.

Lá embaixo, a garotinha: — Mãe, quando é que a gente vai pra nossa casa?

A mulata gorda pega novamente no colo e Paulo Tibúrcio, na janela, sorri. E vai lá para dentro dar comida a Bob.

Semana Santa começa amanhã com a Bênção dos Ramos que será imposta por Dom Jaime

As cerimônias litúrgicas da Semana Santa serão iniciadas amanhã, às 10 horas, com a Bênção dos Ramos, imposta pelo Cardeal Dom Jaime de Barros Câmara, na Catedral Metropolitana, seguida de procissão e missa solene.

O Cardeal ministrará, ainda, na Quinta-Feira Santa, às 9 horas, a Sagração dos Santos Óleos, auxiliado por mais 12 padres, e a solene missa pontifical da Ceia do Senhor, no mesmo dia, às 17 horas.

O PROGRAMA

O programa oficial das solenidades da Semana Santa, elaborado pela Cúria Metropolitana, e que será seguido por todas as paróquias do Rio, é o seguinte: Domingo de Ramos, 10 horas, Bênção dos Ramos, seguida de procissão solene, que sairá da antiga capela da Catedral para a porta principal da igreja. O celebrante será monsenhor Ivo Calliari. Quinta-Feira Santa, 2 de abril, às 17 horas, Canto de Matinas, tendo como pregador monsenhor João D'Ávila Moreira Lima; Quinta-Feira Santa, 3 de abril, às 9 horas, solene celebração e Sagração dos Santos Óleos; sendo celebrante Catedral, Dom Jaime de Barros Câmara.

As 17 horas, solene missa pontifical da Ceia do Senhor, seguida da cerimônia do Lava-Pés, procissão do Santíssimo e desfilamento dos altares; Sexta-Feira Santa, às 9 horas, Canto de Matinas e Laudes; às 15 horas, solene função litúrgica comemorativa da Paixão e Morte do Senhor.

As 20 horas, saindo da Catedral para a Igreja de São Francisco de Paula, será iniciada a Procissão do Senhor Morto.

No Sábado Santo, às 9 horas, a cerimônia do Canto de Matinas e Laudes, e às 22h 30m a Solene Vigília Pascal.

Turismo deixa a Páscoa para dar Baile do Gato

A programação de Páscoa da Secretaria de Turismo será modesta, desviando-se apenas a realização do III Baile do Gato, no Clube Monte Líbano, porque, segundo o Secretário Levi Neves, o final do FIP e a proximidade das Festas Juninas, não deixaram tempo para cuidar da Semana Santa.

O III Baile do Gato, que se realizará a 5 de abril, nos salões do Monte Líbano, terá como rainha a cantora Vanderleia, sucedendo a atriz Margot Morel, eleita no ano passado. Vanderleia estará acompanhada por uma corte de seis Gatinhas.

Desabamento de atêrro Comunicado da Rio Doce

A Cia. Vale do Rio Doce lamenta comunicar o acidente ocorrido na manhã do dia 27 do corrente, nas proximidades de Miguel Burnier — Minas Gerais, provocado pela ruptura do maciço de fundação de um atêrro da ligação ferroviária Costa Lacerda-Fábrica.

O deslocamento de terra soterrou três moradias que se situavam a grande distância.

Na hora do evento, trabalhava nas imediações uma patrulha de máquinas de terraplenagem, não tendo o seu pessoal percebido qualquer sinal prévio da ruptura, que foi repentina e inesperada, razão pela qual não houve condições de socorro aos ocupantes das casas atingidas.

O atêrro, que não é dos maiores executados pela empresa construtora que empreitou os serviços naquele trecho, foi construído de acordo com a melhor técnica atual de terraplenagem, com bueiros, vários drenos e bermas de estabilização.

As causas da lamentável ocorrência foram fortuitas e acidentais e a CVRD está empenhada em pesquisar, tecnicamente, a elucidação do evento.

Todos os esforços e recursos no sentido de imediato socorro e salvamento das vítimas foram prontamente mobilizados e postos à inteira disposição das autoridades.

A despeito disso, sobreviveram apenas duas das vinte e uma pessoas que ocupavam a área acidentada.



Em Cidade Alta, Bob foi bem recebido, como das poucas recordações que Tibúrcio leva da favela

Cruzado Tranquilo

A História guarda sempre com gratidão a figura dos soldados que, chegados ao poder supremo de uma nação, revelam-se grandes arquitetos da paz. Por isso é que o mundo se volta hoje, com pesar e respeito, para Dwight D. Eisenhower, antigo comandante-em-chefe das tropas aliadas na Segunda Guerra Mundial, antigo Presidente dos Estados Unidos a um tempo em que a sua paiz competia fazer sarar em todo o mundo as feridas abertas pela Segunda Guerra. Cirurgião, e, logo a seguir, enfermeiro, Eisenhower se desinveuiu das duas tarefas com extrema competência.

A palavra que ocorre é competência, mais do que brilho. Na galeria já tão extensa e vária dos Presidentes americanos — uma linha ininterrupta, através de uma sangrenta Guerra Civil, de duas guerras mundiais e de conflitos em todo o mundo — Eisenhower não se incluiu entre aqueles de personalidade forte e inteligência incomum. Não se enfileirará ao lado dos mártires como Lincoln e Kennedy, ou dos grandes reformadores como Roosevelt. A sua é uma figura de general competente e chefe de Estado que soube administrar o maior país do mundo de seu tempo como um gerente atento e consciencioso.

Mas existe outro elemento, esse psicológico, a explicar o êxito que teve Eisenhower no lidar, durante o conflito, com homens de terrível personalidade — homens sombrios como Stalin, orgulhosos como De Gaulle, absorventes como Churchill — e de conduzir depois os Estados Unidos, no seio das lutas partidárias internas e no entrecruze das lutas de âmbito internacional. Esse elemento de compreensão humana, de humildade no grande sentido da palavra, de intrínseca simplicidade é o elemento que completa

e que tornou possível o pleno exercício da sua grande competência de general e de estadista. Não é seu razão que ficou conhecido do seu povo, e na maior parte dos países estrangeiros, como Ike.

O livro que o próprio Eisenhower escreveu sobre a guerra, *Cruzada na Europa*, revela ao mesmo tempo o chefe militar inflexível e o co-nhecedor da natureza humana. Os homens sem vaidade frequentemente entendem e toleram bem a verdade alheia. Se o livro é direto, apegado aos fatos, escrito naquele estilo que se chama em inglês *prosa de soldado*, não deixa de, ao mesmo tempo, evidenciar o bom humor e a cordura com que evitou crises entre chefes de Estado e generais. No tempo em que comandou a *Cruzada*, muitas e muitas vezes ele foi Ike, o opositor do general com pretensões de gênio e arrogâncias de Junker. Administrou a guerra. Deu voz aos seus sócios no combate. Firmou o seu comando mas soube fazer com que os demais votassem a favor. Tornou a guerra democrática.

Extinguiu-se ontem, depois de um longo combate contra a morte, esse estadista ilustre e simples. Sua obra de líder militar e civil está entregue aos historiadores do seu país e do mundo. Seu exemplo, de homem que as circunstâncias levaram ao ápice do poder e que nunca se deixou embriagar pelo poder, deve ficar como uma lição viva. Cultivou a razão e a moderação num século tantas vezes ensurdecido pelos líderes carismáticos, pelos guias catastróficos. Não foi apenas o arquiteto principal da derrota militar do Eixo. Foi, ele próprio, uma espécie de anti-Hitler, de líder sensato no poder. Isto lhe deu força e isto o transforma, agora, em exemplo a ser seguido.

Evolução Indispensável

A reforma administrativa passa enfim do plano de lançamento para a fase operacional, depois da assinatura do decreto que regulamenta a disponibilidade no serviço público. Extinto o cargo ou declarado desnecessário, seu ocupante entrará em disponibilidade, com vencimentos proporcionais ao tempo de serviço.

Aspecto importante e capaz de dar exequibilidade ao programa é a descentralização no julgamento da conveniência e da necessidade de extinguir cargos. Caberá aos Ministros de Estado, na administração direta e na indireta, decidir quantos cargos podem ser extintos.

Mas ao lado do aspecto positivo, podem ser lembrados de imediato outros não especificados: é o caso, por exemplo, da tendência natural na administração pública, direta e indireta, a criar cargos ao invés de extingui-los. De nada adiantará criar a faculdade de extinguir cargos, se não houver determinação drástica de reorganizar os serviços públicos com um sentido de funcionalidade que é escasso, pois funciona com critérios opostos aos que asseguram eficiência no setor privado.

O dispositivo só apresentará resultados sensíveis se a reforma administrativa tiver desdobramento na avaliação das necessidades efetivas das repartições. O primeiro passo é realista, mas se não houver um segundo a administração pública não caminhará jamais na direção da eficiência de que precisa, com a velocidade que se impõe. Torna-se imprescindível criar o mecanismo capaz de acelerar as conclusões sobre cargos que devam ser extintos, em benefício não apenas da redução do enorme custo, como também da melhoria do funcionamento dos serviços.

Fronteiras Burocráticas

No Brasil não houve guerra de secessão, mas há, enraizado no espírito dos nossos homens públicos, o sentimento separatista. Ninguém pensa no Estado como um todo, cada qual puxa a brasa para o que se jacta de chamar a sua jurisdição. Esquecidos da noção de conjunto, que deve presidir à engenhosa trama administrativa, todos se orientam, ao mesmo tempo, por uma filosofia tipicamente individualista, não admitindo interferência em seus respectivos distritos, da mesma forma com que se recusam a cooperar, por pensamentos, palavras e ações, com os distritos alheios.

Assistimos, ainda há pouco, a uma questão-culha ridícula entre delegacias de polícia, que disputavam o privilégio de não incluir em sua jurisdição um pequeno trecho de avenida, vizinho ao Obelisco. A polêmica, de aparência apenas cômica, tem contudo implicações graves. Ela é fruto do sentimento divisionista, a que aludimos e que deploramos.

A ordem pública não tem fronteiras e não pode haver extraterritorialidade de delegacia para delegacia. O importante é manter a ordem. Atualmente, da maneira como são divididos os quinhões de autoridade, um criminoso só pode ser punido se for apanhado na paróquia onde pra-

Está no decreto, mas é igualmente de resultado precário, a proibição de que o servidor pinto em disponibilidade e com vencimentos proporcionais ao tempo de serviço venha a perceber, sob qualquer das muitas formas de remuneração, uma segunda vez, de fonte pública direta ou indireta. Falta uma providência para evitar que a extinção de cargos venha a ser neutralizada pela criação de outros, com a admissão de novos ocupantes.

Tão justificável quanto a desnecessidade é a necessidade, com argumentos de conveniência variável de acordo com as circunstâncias. Daí porque se torna indispensável fechar o circuito, não através de formas abstratas, como a da proibição de nomear por determinado período, pois quando se esgota o prazo as portas se abrem para admissões em massa. É o que a experiência mostra.

A proibição de nomear é irrealista, porque em muitos casos há necessidade de admitir servidores. O que se torna necessário é uma visão de conjunto de cada setor governamental, construída dentro de uma perspectiva maior de mecanização de serviços, simplificação de processos, responsabilidade e decisão descentralizadas, a fim de ser eliminado o peso morto representado pelas funções meramente decorativas da burocracia.

A máquina emperrada não basta aceitar as engrenagens: a simplificação da mecânica, a substituição de equipamento e uma decisão de reduzir custos e ganhar eficiência são indispensáveis para tornar aplicável o instituto da disponibilidade, ameaçado também de aplicação casuística senão política, que a degradaria de sua concepção útil ao nível de instrumento fortuito.

ficou o delito. Mesmo que tenha sido apanhado em flagrante, continua em liberdade se, por um lapso jurisdicional, a queixa for registrada fora das fronteiras distritais. Os policiais que zelam pela segurança pública são obrigados a saber que há o criminoso certo para a delegacia certa. Muitos processos são anulados quando, acaso, esse preceito é esquecido.

O terreno policial é um bom terreno para que o Governo do Estado faça um exercício de unificação de esforços. A divisão da cidade em distritos policiais é apenas o normal e o justo. A ereção de barreiras entre esses distritos é um vício de burocratismo que não se pode tolerar quando o trabalho é impedir a marcha do roubo e do crime. Esse mesmo espírito faz com que o guarda de trânsito de determinado cruzamento vire a cara quando vê um engarrafamento duas esquinas adiante, e faz com que, numa repartição pública, um funcionário não queira nem olhar quem se acerque da mesa vazia do colega que foi tomar café.

Por isso é que os criminosos escapam e que a população cumpre pena quando leva dias a liberar um documento que depende às vezes de um carimbo manejado por funcionário faltoso.

A grande contribuição esperada dos espíritos serenos, em condições de oferecer um a palavra abalizada, no momento em que o país não está emocionalizado por episódios políticos, é a influência que possam exercer no sentido de neutralizar sedições improvisadoras e miragens de formas milagrosas.

Em política não há possibilidade de milagres. A experiência de todos os povos mostra que os tipos salvadores sofrem de desvios fatais, e os resultados aparentemente animadores de seu messianismo não resistem ao confronto, depois dos desastres a que costuma arrastá-los a megalomania de poder.

Dos homens serenos, sobre os quais não paira suspeita de ambições personalistas nem avidez política, a opinião pública espera uma ação moderadora, através de conselhos capazes de lembrar, por exemplo, que nenhum país consegue viver impunemente em instabilidade prolongada. Há outras conclusões, decantadas da experiência dos povos, extremamente úteis de ser lembradas, como a de que não há exemplo de regime que tenha sobrevivido por longo prazo sem apoio popular. Não há obra de organização nacional que possa resistir quando desfalçada de apoio popular. É um direito e um dever dos Governos buscar apoio popular através de formas respeitáveis e dignas.

Só democraticamente o Brasil conseguirá recrutar lideranças autênticas, de que necessita com urgência para a solução política, através da qual o país conseguirá enfrentar com êxito outros problemas decorrentes da política. A preliminar para isso é repudiar as soluções fáceis e aparen-

tes, que a experiência não abona. Sem estabilidade político-institucional qualquer país se torna ameaçado de perder o respeito das outras nações e de seu próprio povo.

Por isso se torna importante distinguir agora entre pessoas capazes de oferecer contribuição positiva e democrática, através da qual a aspiração revolucionária se torne exequível, e a imaturidade que não raro oculta despreparo e ambições indefinidas.

Mesmo para a reconquista da opinião pública, a qual coube papel decisivo no encaminhamento da solução de 64, é necessário renovar o quadro de pessoas, deixando de lado aqueles que se desgastaram, imediatamente ou não, e deixam de apresentar credibilidade para a ação política. Os riscos da renovação de valores são muito menores do que se possa supor à primeira vista. São muito menores do que a insistência em figuras já desgastadas e cuja oportunidade ficou para trás.

Se a técnica moderna considera indispensável o lastro de opinião pública, não há como fugir ao reconhecimento da necessidade de buscar também compreensão além das fronteiras nacionais, para impedir outras formas de dificuldades. Providências de âmbito político interno são meio eficiente de conquistar credibilidade externa.

Uma atitude democrática leva sempre em consideração os veículos de comunicação com a opinião pública. Constitui-se na maior fonte de notícias, que diariamente abastece os veículos, o Governo detém a mão um manancial inesgotável de esclarecimento e iniciativa para a conquista de apoio.

A seu dispor, na audiência de contribuições desinteressadas para as soluções políticas, o Governo conta com um grande número de homens, que já participaram da vida pública brasileira e hoje se encontram afastados. Poderá ainda auscultar setores importantes da iniciativa privada, sem deixar de ouvir todas as áreas de responsabilidades governamentais e revolucionárias, antes de tomar as decisões.

Não haverá recusa por parte de qualquer setor importante da vida brasileira em contribuir para o entendimento nacional. Nem a iniciativa privada pode ser vista e julgada pela generalização dos exemplos minoritários que destoam dos padrões desejáveis de ética, nem a classe política é constituída de nomes voltados com exclusividade para seu horizonte pessoal. Há na iniciativa privada tanto interesse público quanto em qualquer setor governamental. E não há senão uma escassa minoria que possa pretender auferir vantagens das dificuldades nacionais.

De resto, nenhum grupo ou classe pode pretender o monopólio do patriotismo. Há interesses marginais, mas não justificam o preconceito contra os homens que não perdem de vista o interesse público ao desempenho das responsabilidades privadas.

A experiência brasileira não é patrimônio de pessoas nem de grupos, porque está aberta a todos. Sua utilização está ao alcance do Governo: basta um gesto de confiança para canalizar-se uma contribuição valiosa, sedimentada pela vivência de homens que em todos os setores se distinguiram como capazes e honrados.

Cidades como reféns...

Carlos A. Dunshee de Abranches

O Presidente Nixon decidiu prosseguir com a execução do sistema de mísseis antibalísticos — ABM — proposto pelo seu antecessor, mas introduziu algumas modificações que considerou "vitais".

O projeto, estimado em 1967 em 5 bilhões de dólares, foi justificado pelo então Secretário da Defesa MacNamara como sendo o mínimo necessário para manter o equilíbrio do armamento nuclear entre os Estados Unidos e a União Soviética e principalmente enfrentar uma eventual ameaça da China Popular, o mais recente membro do Clube Atômico. Dito projeto suscitou sérias críticas, tanto na imprensa, como nos meios científicos, técnicos e no Congresso, o que obrigou o novo Chefe do Executivo a tomar a sua primeira grande decisão política, numa opção entre duas correntes irreconciliáveis.

De um lado, sustentando a necessidade da continuação do projeto ainda que modificado, alinharam-se os chefes do Estado-Maior Conjunto das Forças Armadas, os civis mais graduados no Pentágono, a maioria dos assessores da Casa Branca e alguns proeminentes cientistas.

De outro lado, apresentaram-se influentes políticos, tanto republicanos, os Senadores Javits, Percy, Case e Cooper, como democratas, os Senadores Kennedy, McGovern e Fulbright, além de um impressionante número de cientistas e de jornalistas.

O Presidente Nixon, depois de viver semanas de angustiante hesitação, optou pela continuação do projeto ABM, mas procurou introduzir nele alterações com a intenção de apaziguar não só a oposição interna, como as suspeitas da União Soviética, que desde sua posse havia solicitado o início de conversações para limitar a expansão das armas nucleares, ofensivas e defensivas, de ambos os lados.

O plano modificado, cujo custo está estimado entre 6 a 7 bilhões de dólares, foi descrito como um conjunto de mísseis Spartan, de longo alcance, e Sprint, de curto alcance e de instalações de radar, distribuídas em 12

bases principais, a serem localizadas praticamente em quase todo o território norte-americano. No primeiro ano, exigirá apenas um dispêndio inferior a 1 bilhão e começará por duas bases na região Noroeste, que se tornarão operacionais a partir de 1973, quando se calcula que o programa nuclear chinês possa oferecer risco de eventual ataque suicida aos Estados Unidos.

Os partidários desse plano modificado procuram acentuar as várias diferenças a ele atribuídas por Nixon, ao justificá-lo perante seus concidadãos e a outra grande potência nuclear. A primeira consiste na flexibilidade do projeto, o que permitiria revê-lo periodicamente para acelerar, reduzir ou até suspender sua execução, conforme o desenrolar dos acontecimentos, dentro da filosofia fundamental do equilíbrio nuclear, para manter o "efeito detergente" que ambos os lados emprestam às armas dessa natureza.

Todavia, a modificação apontada como mais importante relaciona-se com a destinação do novo sistema ABM: ele não terá por finalidade proteger a população norte-americana contra bombas de hidrogênio transportadas na ogiva de mísseis, disparados intencionalmente ou por acidente e que podem destruir cidades inteiras. Ao contrário, tal sistema destina-se apenas a defender os estabelecimentos militares dotados de armas nucleares, que garantem aos Estados Unidos o seu absoluto poder retaliatório contra qualquer ataque, venha de onde vier. É a chamada *second-strike capacity*.

Por esse motivo, as instalações correspondentes serão transferidas da proximidade dos centros urbanos e construídas junto às longínquas bases de mísseis, inclusive de lançamento dos já famosos Minuteman.

O Presidente Nixon sublinhou ainda o duplo efeito psicológico que tal alteração do Projeto Johnson poderia produzir. Evitaria manifestações pacifistas, previsíveis se as obras fossem realizadas próximas às cidades. Serviria também para con-

vencer os soviéticos dos objetivos estritamente defensivos de Tio Sam. A ausência de defesa das grandes cidades norte-americanas contra uma eventual agressão nuclear, por parte da URSS, valeria como o oferecimento dessas cidades para servir de reféns. Elas aflamariam as intenções pacíficas de Washington e eliminariam o temor de Moscou de que o sistema ABM vise a romper o equilíbrio existente e assegurar a capacidade de primeiro ataque, eliminatório de retaliação.

Esta corajosa declaração, feita pelo Presidente do mais poderoso país do mundo, servirá talvez para desfazer certos preconceitos e distorções que ainda subsistem no Brasil, em matéria de segurança nacional. Realmente, em plena era nuclear-espacial, ainda há quem raciocine em termos de defesa do povo e do território de cada país, como se subsistisse o esquema de poder e os meios bélicos existentes no início da II Guerra Mundial. Olvidam eles a completa mudança que os avanços da Ciência e da Técnica impuseram aos velhos conceitos estratégicos, políticos, sociais e jurídicos, o que hoje exige a participação ativa de toda a nação nas tarefas de uma autêntica segurança nacional.

Há cinco anos escrevemos no livro *Proscrição das Armas Nucleares*: "Não há defesa adequada mesmo para os Estados mais aparelhados. Não sendo possível defender todo o povo e todo o território, cada potência nuclear organizou-se para a defesa real apenas das armas nucleares e das bases para lançamentos delas." (pág. 99). Por isso, dedicamo-nos ao estudo das reformas a serem introduzidas no ordenamento jurídico internacional, de modo a aparelhar o mundo para enfrentar os problemas que estamos vivendo.

Na ocasião houve quem duvidasse do acerto daquela afirmação, mas quem o proclama hoje é um dos chefes de Estado responsável pela sobrevivência do gênero humano.

A televisão cultural

"A Universidade da Cultura Popular, sociedade civil sem intuito de lucro, deve grande parte do êxito de suas realizações no campo da televisão educativa e cultural aos incentivos do JB, especialmente em relação ao curso do Artigo 99, hoje transmitido por 10 emissoras, atingindo 15 Estados e mais de mil cidades.

Com o satisfatório teste do Art. 99, as Emissoras Associadas abriram-se à possibilidade de novas experiências nesse campo sócio-pedagógico.

Após um projeto piloto do sentido didático, ousamos tentar um novo lance: alguns cursos de Pedagogia Social, cursos para donas de casa e domésticas, *Aprenda a Ver Pintura*, com Carlos Cavalcanti, *Aprenda a Cuidar do Seu Filho*, com Rinaldo Delamare, e *Psicologia Familiar*, com Vilhena de Moraes.

As Associações oferecem os horários sem exigências de financiamento prévio: a Universidade produz os programas, sem intuito de lucro ou vantagens de qualquer espécie, já que é uma sociedade de utilidade pública.

A esta altura surge uma dificuldade. Como motivar os patrocinadores, ainda arreios a esse tipo de realização? Como promover a iniciativa, explicando-lhes as finalidades e atrativos?

Dentro de mais alguns anos, quando a Fundação de TV Educativa, órgão do Poder Público, tiver poderes, recursos e houver atendido seus projetos prioritários, espero que essas iniciativas possam ser realizadas com amplos recursos públicos.

O curso será apoiado em Apostilas, contará com uma rede de Tele-postos, com assistência de monitores.

Como entender que essa iniciativa não dará resultados, sem o teste da experiência? E pelo menos um projeto em que se associa um serviço público, hoje dinamizado e eficiente, uma cadeia de emissoras comerciais, uma instituição de utilidade pública, visando levar educação a uma categoria social, que reclama, vivamente, especialização e conhecimentos em quase todos os seus campos de ação.

Gilson Amado — diretor da Universidade da Cultura Popular — Rio.

Instituto Félix Pacheco

"Mundo de pública forma, retratos, selos, carteira profissional e título de eleitor, e após quatro horas de fila, fui informado por um dos funcionários do Instituto Félix Pacheco de que teria de apresentar certidão de nascimento para autenticação da pública forma.

Argumentando que todos os meus documentos foram tirados com auxílio da pública forma — que é uma transcrição legal — com firmas e assinada por um tabelião, esperel com a carteira de identidade, o guia de validade do documento. Mas ela e seu chefe não acreditam, em hipótese alguma, em uma pública forma.

Pergunto, então, como se consideram os tabeliães ao tomar conhecimento de que uma pública forma não serve nem mesmo para tirar carteira de identidade? E eu, como fico? Sem carteira de identidade, ou tenho de ir a Belém em busca de nova certidão, já que o original se extraviou?

Por fim, Sr. Diretor do Félix Pacheco, seu instituto não dá valor a uma pública forma da mesma maneira que o Ministério do Trabalho, junto de alistamento militar e zonas eleitorais? Quanto aos tabeliães, indagou: se, de fato, uma pública forma não tem validade e é necessário um confronto com o documento original, por que não acabar com ela de vez?

Orlandino de Medeiros — Av. Rio Branco, 108, sala 1709 — Rio.

Aplauso à demissão

"Ao saber que V. Excelência, em ato salutar e nobre, autorizou a demissão do cargo de conselheiro das Centrais Elétricas Fluminenses do Sr. Carlos Ferreira Pecanha (o que uso é uma usurpação à família legítima do saudoso estadista conterrâneo Dr. Nilo Pecanha), cumpro a grata satisfação de apresentar ao ilustre Chefe do Poder Executivo do nosso Estado as mais efusivas felicitações, por ter expurgado da administração fluminense um elemento indolente e que respondendo na vara civil de Campos por várias ações populares, elusivo ao sequestro de seus bens, acusado também de falsificação de atas no legislativo municipal desta cidade e de alterar autógrafos em deliberações municipais, além de ter perseguido quando delustrou o cargo de Prefeito de Campos, zelosos e modestos funcionários.

Orbilio Bastos — Rua Voluntários da Pátria, 466 — Campos, RJ (cópia da telegrama ao Governador do Estado do Rio, Sr. Jeremias Fontes).

"Comércio Livre"

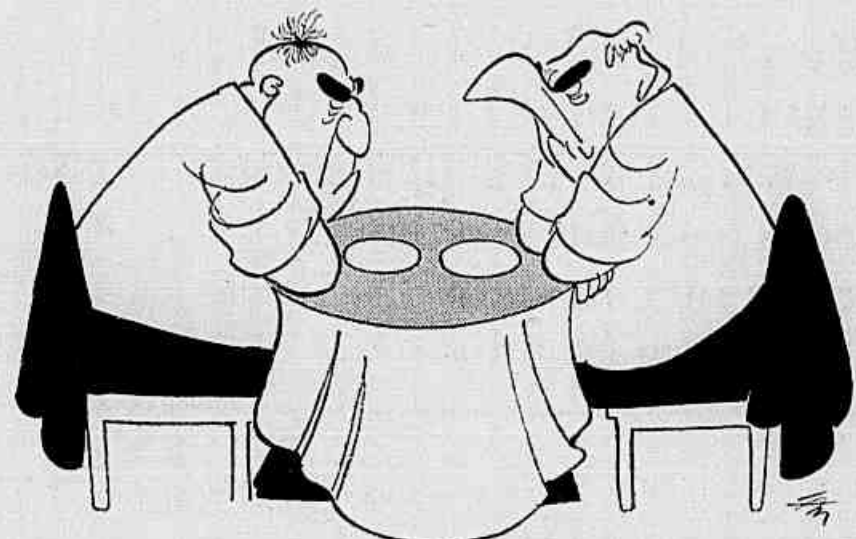
"Nossos mais calorosos cumprimentos pela publicação (30.3) do editorial *Comércio Livre*.

Com efeito, a liberação total do horário de comércio é meta já bastante antiga desde Sín-dicato, que, nas mais diversas ocasiões, tem-se manifestado a respeito junto às autoridades competentes.

Resta-nos, agora, aguardar que o Governo entenda o alcance da medida adotada pela Prefeitura de São Paulo.

Mozart Amaral — Presidente do Sindicato dos Lojistas do Comércio do Estado da Guanabara — Rio.

Lan



— Que tal um prato comercial?
— Cagliostro, olha os excessos... depois não vem me pedir dinheiro no fim do mês!

Gente

II FIF

PHILIP JOSE FARMER

Um dos melhores autores de ficção científica que surgiram na década de 50, é considerado um rompedor de tabus. Foi com *The Lovers* (Os Amantes), publicado em 1952, que seu nome passou a ser conhecido e respeitado; a obra foi transformada em filme na história da ficção científica. Suas obras mais conhecidas são *O Demônio Rastinha*, *Abre a Porta, Maninha* e *Odisseia Verde*.

HARRY HARRISON

Membro da Academia Internacional de Arte Fantástica de Milão, é codiretor da revista *Science-Fiction Horizons*. Com 43 anos, percorreu quase o mundo inteiro no que ele chama de "busca incessante".

— É um caso incurável de entusiasmo que me impulsiona a tantas coisas, viagens, esqui, prática do esperanto e à anual peregrinação ao Congresso de Páscoa da Ficção Científica Inglesa.

ALFRED BESTER

Participante do Simpósio de Ficção Científica deve sua fama a um livro sobre a percepção extra-sensitiva, *The Demolished Man*, definido da seguinte forma por Sam Moskowitz:

"A admirável técnica de narração de Bester, cuja habilidade em ligar imagem e som, em criar efeitos especiais através das palavras, ultrapassa a de todos os seus contemporâneos, nos oferece este incrível choque: *The Demolished Man*."

FORREST J. ACKERMAN

Autor de contos de ficção científica, disse que sua vida pode ser contada através de datas.

— A primeira é 24 de novembro de 1916, data de meu nascimento. 1923 teve uma importância fundamental no rumo de minha carreira de ficcionista, quando assisti aos primeiros filmes de Lon Chaney e ao filme *Metropolis*, de Fritz Lang. Em 1929, aos 13 anos, fui eleito presidente do Clube Juvenil de Ficção Científica. Em 1939, iniciarei a série *Voice of the Imagination*. Em 1940, conheci as obras de H. G. Wells, autor de *Time Machine*. Quanto ao ano 2000, será aquele que encerrará minha segunda infância.

DORE SILVERMAN

Membro da delegação inglesa, caiu à tarde na piscina do Copacabana Palace inteiramente vestida, com óculos em cima do nariz e cigarro na boca. Tudo por puro acaso: Dore tropeçou e caiu, mas não perdeu

Gilberto Freire

Sociólogo e escritor pernambucano, recebeu ontem a Grã-Cruz da Ordem do Rio Branco, em cerimônia no gabinete do Ministro Magalhães Pinto, seu antigo companheiro de atividades político-partidárias.

Mário Sacramento

Médico, ensaísta e uma das personalidades respeitadas da Opção portuguesa, onde militava desde 1945, morreu ontem na cidade do Porto, aos 49 anos. Sacramento publicou um estudo sobre Eça de Queirós e uma análise da obra do poeta Fernando Pessoa.

Vieira de Melo

Diretor do Teatro Municipal do Rio, irá à Itália nos primeiros dias de abril, em companhia do empresário Alfredo Gaglioli, para acertar a vinda da soprano Maria Callas ao Brasil. A cantora lírica já adiantou que cobrará NCr\$ 40 mil por espetáculo.

Rudolf Nebel

Técnico alemão e pioneiro dos mísseis comemorou em Duesseldorf seu 75º aniversário. Não fosse ele seria impossível o atual nível de desenvolvimento dos foguetes. Nebel construiu em 1929 — 40 anos antes do primeiro homem descer na Lua — um "foguetete publicitário" para o filme norte-americano *A Mulher na Lua* e três anos depois montou um modelo de estação espacial.

Traven Torsvan

Autor de *O Tesouro de Sierra Madre*, sob o pseudônimo de B. Traven, suas cinzas serão es-

Keir Dullea



Ato de 2001, Uma Odisseia no Espaço e de Apenas uma Mulher, foi eleito ontem o Roman Lover ("aquele que faz as mulheres sonharem"), por um júri formado por Silvia Amélia Marcondes Ferraz, Kiki Caravaglia, Clarice Lispector, Teresa Sousa Campos, Irene Singery, Gilca Serzedelo Machado e Nina Chaves. O prêmio foi entregue depois da hora marcada, porque o organizador do show, Reinaldo Loyo, chegou atrasado. Pouco antes houve um show-desfile que homenageou os Latin Lovers do cinema através de Rodolfo Valentino, Clark Gable, Humphrey Bogart, Gary Cooper, Omar Sharif e Marcello Mastroianni. A Sr. Irene Singery entregou o prêmio ao ator — um busto de bronze com a figura de um romano, de autoria do italiano Ciro Del Nelo Keir Dullea agradeceu dizendo que o maior elogio que poderá fazer de agora em diante é chamar alguém de brasileiro.

a fleuma britânica. Saiu calmamente, enxugou os olhos, colocou o cigarro em um cinzeiro e foi mudar de roupa.

GEORGE SLUIZER

Diretor holandês, foi roubado ontem na praia, em frente ao Hotel Excelsior. Perdeu dinheiro e o passaporte.

DAMON KNIGHT E KATE WILHELM

Marido e mulher, ambos escritores de science fiction. Ela publicou 70 contos e 30 livros e ela 60 contos e sete livros, tendo recebido o Prêmio Nebula por seu conto *The Planets*.

Em 1963 fundaram, com Judith Merril e James Blish, o Milford Science Fiction Writers Conference. No Rio desde o dia 23, regressam aos Estados Unidos após o encerramento do

II Festival Internacional do Filme.

ESPERANÇA ROY

Atriz espanhola, chegou ontem como convidada do II FIF, foi eleita na piscina do Copacabana Palace "a sucessora de Jane Mansfield". Posando durante mais de meia hora de biquíni sumário, seu busto impressionou a todos.

Adepta do ditado "antes tarde do que nunca", veio dois dias antes do encerramento do Festival e pretende aproveitar o sol, o calor e a praia.

HERP FLETCHER

Diretor da AVCO Embassy Pictures Corporation, chegou hoje para o encerramento do FIF. Vem representando Joseph Levine, presidente da AVCO, companhia que produziu o filme escolhido para encerrar o Festival, *Lion in Winter*.

palladas sobre as selvas do sul do México, cenário de muitas das suas novelas. Torsvan morreu aos 79 anos de idade, vítima de colapso cardíaco.

Ichio Kawasaki

Embaixador japonês na Argentina, será destituído do cargo por haver criticado "imprudentemente" seu próprio país em livro recentemente publicado. O incidente é inédito na história diplomática japonesa.

No livro *Japão a Descoberto*, lançado em Nova Iorque, Kawasaki diz que, entre todas as raças do mundo, a japonesa é talvez a menos atraente fisicamente, "à exceção dos pigmeus e hotentotes". Afirma ainda que há falta de autoridade no Japão, "onde a maior parte dos políticos não se dá conta do que convém ao interesse nacional". Concluindo, observou que "há carência de valor moral e disciplina" em seu país.

Hóspedes da cidade

Valfrido Gurgel — Governador do Rio Grande do Norte, chegou ontem, hospedando-se no Hotel Serrador;

Deputado Clóvis Stenzel — Está passando alguns dias no Rio;

David Simon Steiner Erseine — Industrial inglês, chegou ontem a negócios, hospedando-se no Hotel Miramar;

Pedro Pedrossian e João Agripino — Governadores de Mato Grosso e da Paraíba, estão hospedados no Hotel Trocadero;

Rubem Rodrigues Moreira — Representante da CBD em Recife, chegou ontem. Ficará dois dias no Rio hóspede do Hotel Glória.

Brasil e Alemanha acertam bases para o programa na área de cooperação nuclear

Os Ministros das Relações Exteriores do Brasil, Sr. Magalhães Pinto, e da Pesquisa Científica da República Federal da Alemanha, Sr. Gerhard Stoltenberg, acertaram ontem o início da realização de diversos programas na área de cooperação nuclear para fins pacíficos, que incluem o desenvolvimento de reatores avançados no Brasil.

A informação está contida no comunicado conjunto expedido após as conversações das autoridades brasileiras com a missão científica alemã. O Acordo Geral de Cooperação Científica e Tecnológica entre Brasil e Alemanha deverá ser assinado durante a visita que o Ministro Magalhães Pinto fará a Bonn, nos próximos meses.

COMUNICADO

E o seguinte, na íntegra, o comunicado conjunto expedido pelos Srs. Magalhães Pinto e Gerhard Stoltenberg:

"A convite do Governo brasileiro, o Ministro da Pesquisa Científica da República Federal da Alemanha, Doutor Gerhard Stoltenberg, visitou o Brasil entre os dias 25 e 29 de março do corrente ano.

O Ministro Stoltenberg estava acompanhado do Sr. Hans-Hilger Haunschild, chefe do Subdepartamento para a Cooperação Internacional do Ministério da Pesquisa Científica; do professor Alfred Boettcher, diretor Científico do Centro de Pesquisa Nuclear de Jülich; e do Sr. Horst Laessing, assessor de imprensa.

Após visita ao Instituto de Energia Atômica, em São Paulo, ao Centro Técnico de Aeronáutica, em São José dos Campos (SP), a Brasília e à Usina de Três Marias, das Centrais Elétricas de Minas Gerais, (Cemig), o Ministro Gerhard Stoltenberg manteve, no Ministério das Relações Exteriores, conversações prolongadas com o Ministro-Deputado José de Magalhães Pinto, e com o Ministro das Minas e Energia, professor Antônio Dias Leite.

Os dois Ministros brasileiros estavam assessorados pelo presidente do Conselho Nacional de Pesquisas, Dr. Antônio Moreira Conceição, pelo presidente da Comissão Nacional de Energia Nuclear, professor Uriel da Costa Ribeiro, pelo secretário-geral adjunto para o Planejamento Político do Ministério das Relações Exteriores, Ministro Paulo Nogueira Batista, pelo Almirante Paulo de Castro Moreira da Silva, diretor da Fundação de Estudos do Mar, e pelo coronel-aviador Paulo Delvaux, diretor do Instituto de Pesquisa e Desenvolvimento do Centro Técnico de Aeronáutica.

Das conversações resultou um entendimento básico a respeito do Acordo Geral de Cooperação Científica e Tecnológica a ser brevemente concluído entre a República Federal da Alemanha e o Brasil, nos termos do Comunicado Conjunto emitido por ocasião da visita ao Brasil do Ministro Willy Brandt.

O Acordo Geral é um instrumento a ser implementado por convênios específicos sobre programas e projetos, principalmente nas seguintes áreas: energia nuclear, pesquisa espacial e aeronáutica, oceanografia, documentação científica e processamento eletrônico de dados.

A fim de acelerar a preparação desses programas, ficou estabelecida a próxima vinda ao Brasil de missões alemãs no campo espacial-aeronáutico e

no campo oceanográfico, nos moldes da missão técnica nuclear recentemente enviada pela República Federal da Alemanha.

Ficou acertado o início da realização, na área da cooperação nuclear para fins pacíficos, dos seguintes programas: a) métodos computacionais para a otimização da produção de energia nuclear no contexto geral do programa brasileiro de energia; b) prospecção de urânio; c) ciclos de combustíveis; e d) desenvolvimento de reatores avançados.

Foi ainda registrado o interesse de ambas as partes na negociação de um convênio suplementar de prospecção geológica, no quadro do Acordo de Cooperação Técnica em vigor entre os dois países.

A assinatura do Acordo Geral de Cooperação Científica e Tecnológica deverá ser realizada próximo em Bonn, por ocasião da visita do Ministro das Relações Exteriores do Brasil à República Federal da Alemanha."

DEFINIÇÃO

— O Brasil está interessado em definir uma política científica, a fim de passar da situação de importador de soluções tecnológicas convencionais para a de importador de soluções tecnológicas avançadas, e adquirir uma capacidade própria de pesquisa científica.

O Chanceler Magalhães Pinto fez esta declaração ao saudar ontem o Ministro Gerhard Stoltenberg, no Itamarati. As autoridades brasileiras reuniram-se duas vezes com a missão alemã, em ambas as ocasiões a portas fechadas.

Pela manhã, foram tratados assuntos da cooperação nuclear, com a participação dos Ministros das Relações Exteriores e das Minas e Energia, Sr. Antônio Dias Leite, e o presidente da Comissão Nacional de Energia Nuclear, Sr. Uriel da Costa Ribeiro. Do lado alemão o Ministro Stoltenberg e demais membros da missão.

A tarde, também no Itamarati, o tema da reunião foi a cooperação em aeronáutica, atividades espaciais e oceanografia. Do lado brasileiro participaram o diretor do Instituto de Pesquisas da Marinha e da Fundação de Estudos do Mar, Almirante Paulo Moreira da Silva, e um representante do Ministério da Aeronáutica. As duas reuniões estiveram presentes o Embaixador alemão, Sr. Eberhard von Holleben.

O Ministro Gerhard Stoltenberg e sua comitiva partem hoje às 8h 50m, com destino a Buenos Aires, de onde prosseguirão a visita a diversos países sul-americanos.

GOIÁS AMPLIA SEU SISTEMA DE TELECOMUNICAÇÕES COM EQUIPAMENTO ERICSSON

Acompanhando o surto desenvolvimentista que empolga todo o país, Goiás inaugura na próxima semana as novas instalações que ampliarão sua rede telefônica, possibilitando comunicações mais rápidas e eficientes.

Para ampliar a rede já existente, entrarão agora em funcionamento mais 3 000 linhas, sendo 2 600 em Goiânia e 400 em Campinas, ci-

dade próxima da capital e uma das mais importantes do Estado.

As obras de ampliação da rede telefônica de Goiás estiveram a cargo da DETELCO — Departamento de Telecomunicações do Estado de Goiás — e o equipamento técnico utilizado foi fornecido pela ERICSSON DO BRASIL.

PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE VIAÇÃO E OBRAS COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

AVISO

LICITAÇÃO DE LOTES DE TERRENOS PARA CHACARAS, NO SETOR DE HABITAÇÃO INDIVIDUAL SUL A COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL — NOVUBR — faz público que, no dia 08 de maio de 1969, às 14:30 horas, colocará em licitação pública, na Divisão de Operações Imobiliárias do Departamento Econômico, sita à Avenida W/3, Quadra 7, altos do Cine Cultura, em Brasília — Distrito Federal —, 32 (trinta e dois) lotes de terrenos para chacaras, no Setor de Habitação Individual Sul (CH-SHI/SUL), de Brasília-DF —, conforme Edital n.º 03/69 — DOI/DEC., publicado no DIÁRIO OFICIAL n.º 44 do DISTRITO FEDERAL, de 25 de março de 1969, às páginas 19 e 20. Brasília, 26 de março de 1969.

DOMINGOS MARTINS VERSIANI
Presidente da Comissão Permanente de Licitação de Terrenos do Distrito Federal. (P)

Agência do JORNAL DO BRASIL no

FLAMENGO

Para anúncios classificados e assinaturas

das 8h30m às 17h30m — Sábados: das 8h às 11h
Rua Marquês de Abrantes, 26-loja E

UM SÓ OBJETIVO



Após o acerto das bases do acordo, Magalhães Pinto conversou informalmente com Stoltenberg (ao centro) e o Embaixador da Alemanha (à esquerda)

Alemães querem vender reatores

O Ministro Gerhard Stoltenberg admitiu ontem, na entrevista à imprensa na ABI, que seu país está interessado em vender uma central nuclear ao Brasil, mas explicou que, numa primeira etapa, o Governo alemão está tratando apenas da colaboração científica e tecnológica.

— O objetivo da minha viagem, a primeira que faço à América do Sul, é o de estabelecer uma maior aproximação entre o Brasil e a Alemanha Ocidental nos campos científicos e tecnológicos. Nesse sentido, estão adiantadas as conversações para o estabelecimento de um acordo entre os dois países.

O Ministro Stoltenberg comentou que existe absoluta coincidência de opiniões entre o

Brasil e a Alemanha Ocidental no tocante à cooperação científica e tecnológica, e que para a assinatura do acordo restam apenas "alguns detalhes de formulação a resolver."

Na primeira fase, essa colaboração atingiria os campos da utilização pacífica do átomo, a aeronáutica, atividades espaciais e a oceanografia, embora outros setores da ciência e da tecnologia possam ser incluídos com o tempo.

— Nesta questão destaca-se o fornecimento de sistemas avançados de reatores, combustível nuclear e avaliação econômica da aplicação de reatores, isto é, estudos comparativos do valor econômico dos dois sistemas mediante computação, e questões da prospecção de urânio.

ADMINISTRAÇÃO FARIA LIMA
METRO
COMPANHIA DO METROPOLITANO DE SÃO PAULO

EDITAL DE CONCORRÊNCIA DE TRENS DE PASSAGEIROS

RETIFICAÇÃO

A Companhia do Metropolitano de São Paulo — METRO, leva ao conhecimento dos interessados que, em virtude de sugestões do Sindicato de Indústria de Materiais e Equipamentos Ferroviários e Rodoviários do Estado de São Paulo e de interessados em geral, concluiu pela conveniência das retificações que se seguem.

O texto integral e remissivo destas retificações consta da edição de 26 de março de 1969 do Diário Oficial do Município de São Paulo.

1) Cauções

As cauções para cada sub-conjunto serão as seguintes:

Subconjunto P —	NCr\$ 650.000,00
Subconjunto T —	NCr\$ 400.000,00
Subconjunto C —	NCr\$ 300.000,00
Subconjunto F —	NCr\$ 75.000,00
Subconjunto E —	NCr\$ 75.000,00

2) Truques

2.1 — Fica esclarecido que a removibilidade dos motores por baixo dos truques é apenas preferencial, sendo aceitáveis outros tipos de montagem, desde que, providos, garantam ampla segurança para evitar avarias em serviço.

2.2 — A suspensão principal poderá ser efetuada por molas de aço ou por molas de ar, ficando entendido, no entanto, que em qualquer caso esta deverá ser provida de recursos suplementares que permitam a continuidade da operação segura em qualquer velocidade, no caso de falha da suspensão principal.

3) Interdependência dos Sub-Conjuntos

Devido à grande interdependência entre os sub-conjuntos T e C, serão aceitas propostas tecnicamente conjugadas, exclusivamente para estes dois sub-conjuntos, se e quando razões de ordem técnica eventualmente impossibilitarem sua oferta firme e definida, sem prejuízo da exigência de apresentação da composição de preços e características de cada um e de seus componentes. A Licitante, neste caso, fica obrigada a declarar as implicações técnicas e comerciais consequentes a uma eventual conjugação do Sub-conjunto T ou C, por ela proposto, com um sub-conjunto C ou R de outra Licitante.

4) Cronograma de Entregas

Os novos prazos para entrega dos carros do trem-protótipo serão os seguintes: 1 (uma) unidade autônoma de 2 (dois) carros até 15-09-1970; o protótipo completo de 6 (seis) carros constituintes de 3 (três) unidades autônomas até 15-10-1970.

Nota: Todos os prazos a que se referem o Edital e sua Retificação ficarão automaticamente prorrogados de tantos dias quantos excederem aos 60 dias previstos entre a apresentação das propostas e o pronunciamento oficial da Cia. do Metrô apontando a Licitante ou Licitantes vencedoras.

5) Índices de Nacionalização

Explicitando a redação original, a alínea "d" da Cláusula 7.2 terá o seguinte teor:

"Para os subconjuntos é, respectivamente, condição mínima e eliminatória a apresentação dos seguintes índices de nacionalização, calculados em porcentagens sobre os valores dos fornecimentos respectivos: Subconjunto Principal — 70% (setenta por cento); Subconjunto Truques — 50% (cinquenta por cento); Subconjunto Controle — 25% (vinte e cinco por cento); Subconjunto Freios — 60% (sessenta por cento) e Subconjunto Engates — 50% (cinquenta por cento). Índices de nacionalização superiores a estes mínimos eliminatórios serão fator relevante no julgamento".

6) Diversos

Outros esclarecimentos constam em detalhe no Diário Oficial do Município de 26 de março de 1969.

7) Prazo

Tendo em vista permitir uma formulação mais perfeita e precisa das propostas, fica transferida a data de sua entrega para as 17 horas do dia 22 de maio de 1969.

São Paulo, 26 de março de 1969.

FRANCISCO DE PAULA QUINTANILHA RIBEIRO
Presidente.

COMPANHIA DO METROPOLITANO DE SÃO PAULO
METRO
Rua Florêncio de Abreu, 301 - Tel: 37-1570

EISENHOWER



Eisenhower morreu às 12h25m (14h25m no Rio) de ontem. Sua morte foi tranqüila e sem sofrimento, diz o comunicado do Hospital Walter Reed, onde o velho General passou os últimos 11 meses de sua vida. O anúncio da morte propagou instantânea consternação pelo mundo, com todos lembrando o papel desempenhado por Ike no comando das forças aliadas na Segunda Guerra Mundial.

Nixon decreta luto nos Estados Unidos

Washington (AFP-UPI-JB) — O Presidente Richard Nixon decretou dia de luto nacional nos Estados Unidos a próxima segunda-feira, pela morte do ex-Presidente Dwight Eisenhower. Determinou, também, que todas as bandeiras dos edifícios públicos permanecessem a meio pau durante 30 dias, a começar de ontem.

Richard Nixon, após ter cancelado todos os seus compromissos dos próximos cinco dias, visitou a câmara mortuária do Hospital Militar Walter Reed, onde está o corpo de Eisenhower. O Pre-

sidente achava-se em companhia de sua mulher, Patricia. Depois de informar oficialmente ao Congresso da morte do ex-Presidente, Nixon lembrou "o profundo respeito do ilustre falecido pelas tradições e pelas instituições de nossa nação."

TRIBUTO

Em sua mensagem ao Congresso, Nixon — que foi Vice-Presidente no Governo de Eisenhower durante muitos anos — lamentou a "perda de um grande líder, um grande

amigo e um grande homem."

"O General Eisenhower legou suas qualidades de estadista ao Congresso e a todos os americanos. Nosso Governo será um Governo melhor porque ele viveu entre nós."

Nixon declarou que a próxima segunda-feira, 31 de março, será considerado dia de luto nacional em todos os Estados Unidos e determinou que a bandeira nacional seja hasteada a meio pau na Casa Branca e em todos os edifícios oficiais, nas embarcações da Marinha e nas instalações militares dentro e fora do país.

Montgomery, Charles De Gaulle e Truman se despedem de Ike

Marechal-de-Campo Montgomery, que serviu sob as ordens de Eisenhower na invasão da Europa: "Sinto muito. Quero que me deixem só agora."

Montgomery tem 81 anos.

General Charles De Gaulle, comandou as tropas da França Livre durante a luta contra Hitler. Enviou dois telegramas, um a Nixon e outro à viúva de Eisenhower.

A Nixon: "A França sente profundamente o pesar que entristece a nação norte-americana. O nome do General Eisenhower permanece gloriosamente unido à vitória de 1945, para a qual contribuiu destacadamente. O nome do Presidente Eisenhower é o de um ilustre estadista que não quis servir a outra causa salvo a da liberdade e paz. Vejo desaparecer com muita tristeza um amado companheiro de armas e um amigo."

A viúva: "E' com muita tristeza que minha esposa e eu nos inteiramos da morte do Presidente Eisenhower. Desejo assegurar-lhe nestas penosas circunstâncias que sempre recordarei o homem que foi um grande soldado, eminente estadista, sincero amigo da França e por quem sentia profundo afeto."

De Gaulle tem 77 anos e irá aos EUA assistir às exéquias de Eisenhower.

Harry S. Truman, Presidente dos EUA de 1945 a 1953, adversário político de Eisenhower: "O General Eisenhower e eu fomos adversários políticos porém antes disso fomos companheiros de armas e não posso esquecer seus serviços ao país e à civilização ocidental. Dirigiu a maior cruzada militar que levou a Europa Ocidental do jugo nazista. Depois, comandou as forças aliadas que ocuparam os países libertados enquanto recobravam o poderio e a confiança. Por esses sucessos, que lhe granjearam o maior cargo e as mais altas honras no país, será lembrado por muito tempo e com grande gratidão."

Truman tem 84 anos.

Eisenhower morreu às 14h25m

O ex-Presidente dos Estados Unidos, General Dwight David Eisenhower, morreu às 12h25m de ontem (14h25m no Rio) no Hospital Militar Walter Reed, Washington D. C., aos 78 anos de idade.

No exato momento em que o Presidente Richard Nixon se dirigia apressadamente para o Hospital Walter Reed, o General Frederick Hughes (comandante do Hospital) comunicou oficialmente: "Eisenhower morreu. Sua morte foi tranqüila e sem sofrimento."

Mamie Eisenhower, seu neto David e outros familiares echavam-se na cabeceira do moribundo quando a morte chegou. Todos os antigos Presidentes norte-americanos ainda vivos receberam imediatamente a comunicação do falecimento do ex-Comandante Supremo das Forças Aliadas na II Guerra Mundial.

Uma multidão conglomerou-se em frente ao enorme Hospital Walter Reed. O anúncio da morte de Ike foi feito pelo General Hughes no Pavilhão da Cruz Vermelha (transformado em sala de imprensa). Quando o General dirigiu-se ao microfone para revelar o falecimento, os alto-falantes reproduziam os acordes da *Rapsódia Azul* de um gravador.

FUNERAIS

O corpo do General Eisenhower já foi retirado do Hospital

Walter Reed para uma casa funerária, de onde será levado para a câmara ardente no Capitólio, recebendo ainda o tributo dos norte-americanos durante três dias de solene funeral e por fim será conduzido, em trem, para o pequeno cemitério de Abilene nas planícies do Estado de Kansas, segundo sua vontade expressa.

Vários estadistas comparecerão às cerimônias fúnebres. Até ontem à noite, já haviam confirmado a presença: o Presidente da França, General Charles De Gaulle; o Chanceler da República Federal Alemã, Georg Kurt Kiesinger; o Ministro do Exterior da Tunísia, Habib Bourguiba; Filho; o Lord Mountbatten, Comandante Supremo Aliado no Sudeste da Ásia na II Guerra Mundial.

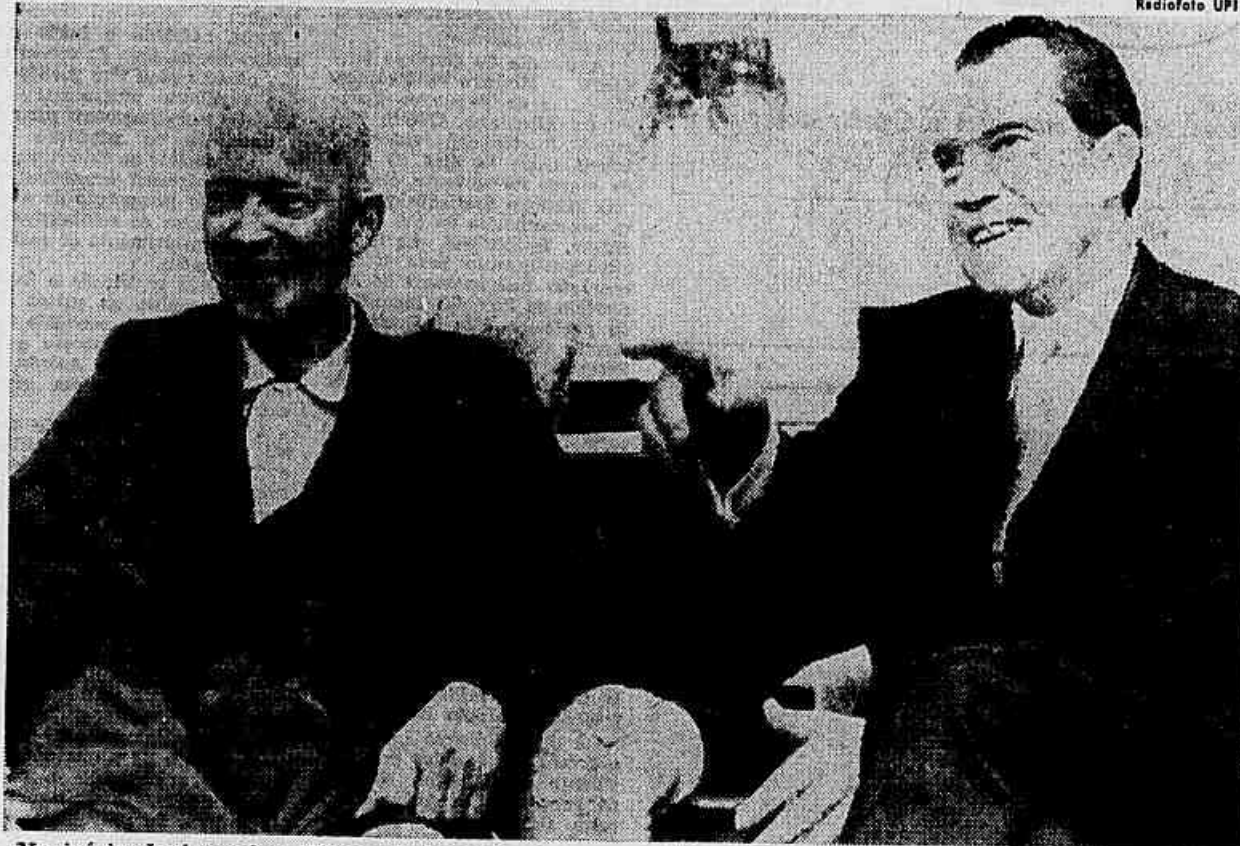
De acordo com um projeto elaborado em 1966, um documento de 54 páginas tão prolixo como minucioso, o ex-Presidente será escoltado para o Capitólio numa carruagem seguida por longa procissão. A carruagem passará através da histórica Avenida da Constituição, entre formações de soldados, marinheiros, fuzileiros navais e membros da Força Aérea dos EUA. Baterias de canhões darão salvas de 21 disparos. As bandas militares executarão hinos e marchas, enquanto aviões sobrevoadão o cortejo.

Para o enterro de Eisenhower, o programa estabelecido com o conhecimento do próprio ex-Presidente, prevê que os restos mortais ficarão 24 horas na Capela Bethlehem, em Washington, no primeiro dia após a morte. Uma guarda de honra especial, composta por dez generais e almirantes, escoltará o cadáver. A sua chegada da casa funerária, haverá uma breve cerimônia fúnebre, com a presença de familiares e da guarda de honra.

No segundo dia, cerca de 13 horas (hora do Rio), o cadáver será retirado da capela para um ponto da Avenida da Constituição de onde se desortina a Casa Branca. Dali, o ataúde será transferido para a carruagem tradicional, rumando lentamente para o Capitólio.

No terceiro dia, o féretro será trasladado para a Catedral Nacional, e os serviços fúnebres devem durar cerca de 30 minutos. Uma vez terminada a cerimônia, o ataúde será levado para a Union Station, a poucas quadras da colina do Capitólio, onde será recebido com uma salva de 21 tiros de canhão. Então, o féretro será colocado no trem, com destino a Abilene (Kansas).

O ÚLTIMO ENCONTRO



No início de fevereiro, Nixon visitou Eisenhower no Hospital. Foi a última vez que conversaram

A TRISTEZA DOS AMIGOS



Nixon, acompanhado da mulher e filha, chega ao Hospital logo após o falecimento de Ike

A NOTÍCIA DA MORTE



O Major-General Frederic Hughes, Diretor do Hospital Walter Reed, anuncia a morte de Ike

Ex-Presidente piorou de madrugada

Nas primeiras horas da manhã, o boletim médico indicava que o estado de saúde do ex-Presidente Dwight Eisenhower "linha piorado consideravelmente" durante a madrugada de ontem.

O General Frederick Hughes, diretor do Hospital Walter Reed, afirmou para os jornalistas que "apesar da tendência favorável de ontem" a reação do corpo do velho General à terapêutica aplicada era quase nula. Neste momento, contudo, os médicos negaram que Ike já estivesse em estado comatoso, embora deixassem transparecer que havia poucas esperanças de sobrevivência: "O ex-Presidente re-

cebe sedativos, porém, só responde fracamente às perguntas. Não sofre dor. Membros de sua família sentam-se a seu lado em intervalos. O General está muito fraco, dorme a maior parte do tempo."

A ausência de qualquer esperança de melhora levou os diretores do Hospital Militar a convocar a família do ex-Presidente. Sua esposa, Mamie Eisenhower, já era praticamente uma residente do hospital, pois desde o internamento de Ike não se afastou de sua cabeceira. Um avião militar trouxe de Key Biscayne (Flórida) o neto do ex-Comandante das tropas aliadas na II Guerra Mundial: David Eisen-

hower e sua mulher Julie Nixon, filha do atual Presidente norte-americano. Mais tarde, os médicos voltaram a informar que a resistência do velho General cedia gradualmente à morte. Os médicos disseram que os sucessivos ataques cardíacos, a pneumonia, a congestão cardíaca e uma recente operação cirúrgica abdominal haviam minado a forte complexão de atleta do General. A idade avançada (78 anos) e as drogas também atuavam negativamente. A vida de Ike estava por um fio, "sua extraordinária vontade de viver" segundo um médico do Hospital Militar.

Costa e Silva envia pêsames

O Presidente Costa e Silva enviou ontem telegramas ao Presidente Richard Nixon e à viúva do General Eisenhower, apresentando condolências pela morte do antigo comandante dos exércitos aliados na II Guerra Mundial.

O telegrama enviado pelo Marechal Costa e Silva ao Presidente Nixon diz o seguinte: "Rogo a V. Exa. aceitar, no meu nome e no do povo brasileiro, as mais sentidas condolências pela grande perda que os Estados Unidos da América sofreram com o falecimento de Sua Exa. o Presidente Dwight Eisenhower, cuja sabedoria e qualidades de estadista serão sempre lembradas."

A viúva do General Eisenhower, o Presidente Costa e Silva enviou o seguinte telegrama: "Profundamente emocionado com o falecimento de S. Exa. o Presidente Dwight Eisenhower, rogo aceitar as expressões do meu profundo pesar."

Reação no mundo

As bandeiras dos 126 países membros das Nações Unidas, que normalmente flutuam ao vento em frente ao prédio da ONU, foram arriadas em homenagem ao General Dwight Eisenhower. Somente a bandeira azul das Nações Unidas, a meio pau, está hasteada em frente ao edifício.

UNIÃO SOVIÉTICA

Os cidadãos soviéticos tomaram conhecimento da morte do ex-Presidente Eisenhower através de um despacho de 19 palavras distribuído pela Agência Tass.

VATICANO

O secretário de Imprensa do Vaticano, Fausto Vallino, declarou que o Papa Paulo VI foi informado da morte do General Dwight Eisenhower logo após a divulgação da notícia.

POLÓNIA

A agência polonesa de notícias Pap veiculou a notícia da morte de Eisenhower como matéria urgente. Um ex-oficial do Exército da Polónia declarou que "o mundo perdeu um dos maiores soldados de nosso tempo."

IUGOSLÁVIA

As autoridades iugoslavas e os homens do povo receberam com "profundo pesar" a notícia da morte do ex-Presidente norte-americano Dwight Eisenhower.

ALEMANHA OCIDENTAL

O Presidente da Alemanha Ocidental, Heinrich Lübke, enviou telegrama de condolências ao Presidente Richard Nixon, assegurando que o ex-Presidente Eisenhower será sempre lembrado na República Federal.

ITALIA

O Presidente Giuseppe Saragat mandou uma mensagem ao Presidente norte-americano Nixon por motivo da morte do General Eisenhower, no qual declara que "o povo italiano, unido ao povo norte-americano por tantos vínculos de sangue e civilização, recorda com emoção a figura de quem foi um grande soldado e um grande cidadão."

JAPÃO

O Embaixador do Japão nos Estados Unidos, Takeso Shimoda, apresentou ontem, aos norte-americanos, os pêsames de seu Governo e de seu povo pela morte do General Dwight Eisenhower.

BÉLGICA

O Chanceler Pierre Harmel, declarou que a morte do Presidente Eisenhower "foi sentida pelo povo da Bélgica." O Primeiro-Ministro Gaston Eyskens disse que "o nome de Ike pertence definitivamente à História."

DINAMARCA

O Embaixador da Dinamarca em Washington, Torben Rønne, distribuiu nota oficial dizendo que "a morte do General Eisenhower é sentida como uma grande perda também para o povo dinamarquês."

ESPAÑA

O Generalíssimo Francisco Franco enviou telegrama ao Presidente Richard Nixon dizendo que "um grande soldado e um distinto homem de Estado desapareceram." Franco declarou ainda que Ike era um amigo verdadeiro da Espanha que cimentou a cooperação entre os dois países.

RAU responde questionário de 11 perguntas feito pela missão de Gunnar Jarring

Cairo (AFP-JB) — A República Árabe Unida respondeu de modo afirmativo e construtivo, segundo fontes oficiais, às onze perguntas formuladas no questionário entregue pelo representante especial da ONU para o Oriente Médio, Embaixador Gunnar Jarring.

Entre as indagações figuravam questões como a cessação do estado de beligerância com Israel, a navegação no canal de Suez e no estreito de Tírra, a aceitação de uma força internacional para garantir fronteiras seguras e o reconhecimento de zonas desmilitarizadas.

ESPERANÇA

Funcionários do Governo egípcio revelaram que, em sua entrevista com Gunnar Jarring, o Chanceler Mahmoud Riad manifestou a esperança de que Israel respondesse com o mesmo espírito construtivo com que o fez a RAU.

DISCURSOS

Ao falar quinta-feira no Congresso da União Socialista Árabe, porém, o Presidente Nasser

ONU tende a arquivar queixas sem votação

Nações Unidas (UPI-APP-JB) — A tendência manifestada na reunião do Conselho de Segurança da ONU, na apreciação das queixas apresentadas pela Jordânia e Israel, é arquivar as reclamações sem chegar a uma votação que, ao causar uma divisão no Conselho, poderia atrasar a conferência de cúpula dos Quatro Grandes sobre o Oriente Médio.

As divergências entre os membros do Conselho se fizeram sentir nas posições adotadas pelos representantes da União Soviética, Jacob Malik, e dos Estados Unidos, Charles Yost. Enquanto o primeiro fazia cargo sobre Israel, o segundo, se bem que condenando igualmente o ataque israelense, não eximia os árabes de responsabilidade nos atuais choques.

POSICÕES

O representante soviético afirmou que o propósito israelense ao bombardear quarta-feira passada a localidade de El Salt, na Jordânia, foi "mi-

declarou que em sua recente visita ao Cairo o Rei Hussein, da Jordânia, firmou um acordo com a RAU que repele qualquer negociação com Israel e prevê a recuperação de cada polegada de território árabe sob controle israelense.

Além disso, Nasser rendeu homenagem aos movimentos terroristas árabes, principalmente à organização que opera no Sinai, que "agrupa jovens habitantes dessa região e luta frente a frente com o inimigo."

nar antecipadamente as conversações diplomáticas" e a serem estabelecidas entre os Quatro Grandes. Malik disse que o Conselho de Segurança "não pode tolerar tal atitude de Israel, devendo condenar suas ações e exigir a aplicação por Telaviv das resoluções sobre a cessação do fogo."

O Embaixador norte-americano, por sua vez, revelou que os Estados Unidos insistiram reiteradamente junto a Israel para que não se repitassem "atos arbitrários" dessa natureza. Yost lembrou, no entanto, que o ataque do dia 26 não foi um fato isolado, devendo ser inserido no contexto de "ausência de paz" no Oriente Médio.

"Ao condenar aquele ataque — disse Yost — devemos condenar ao mesmo tempo as outras graves violações no cessar-fogo cometidas pelo outro lado", lembrando os duelos de artilharia no canal de Suez e os diversos atentados, e acrescentando que os governos árabes "não podem furtar-se totalmente à responsabilidade por esses atos."

Disparos atingem patrulha de Israel

Telaviv, Jerusalém, Cairo (APP-UPI-JB) — Disparos provenientes de território jordaniense visaram ontem uma patrulha de Israel no vale do Jordão, travando-se um tiroteio de vinte minutos sem o registro de nenhuma vítima.

Apesar dos disparos e explosões na região, grande número de peregrinos tem chegado à Terra Santa para comemorar a ressurreição de Cristo. Os donos de hotéis de Jerusalém revelaram que na Semana Santa todas as vagas em seus estabelecimentos deverão estar ocupadas.

PERIGO

No artigo que escreveu todas as sexta-feiras, o diretor do jornal egípcio semi-oficial, Al-Ahram, Hassanin Haikal, disse que na atual fase de hosti-

Embaixador Meira Pena falará 2.ª-fera na ESG

O Embaixador do Brasil em Israel, José Osvaldo de Meira Pena, fará na próxima segunda-feira, dia 31, uma exposição sobre os problemas do Oriente Médio para os estudantes da Escola Superior de Guerra.

A convite do comando da ESG, o Embaixador Meira Pena, que se encontra no Rio em férias, fará uma exposição a respeito do conflito entre israelenses e árabes e depois participará de um debate com os presentes.

França não leva Nasser a sério

Armando Stroenberg
Correspondente do JB

Paris — Já tendo respondido afirmativamente ao documento de base proposto por Washington, o Governo francês levou menos a sério o recente discurso ameaçador do Presidente Nasser que as respostas encurtadas pelo Governo da RAU às onze perguntas formuladas por U Thant às autoridades do Cairo e de Jerusalém.

Para Paris, elas seriam todas afirmativas, isto é, Nasser estaria disposto a acabar com o estado de beligerância, assegurar a liberdade de navegação em Acaba e no canal de Suez, a admitir "fronteiras seguras e reconhecidas" para o Estado de Israel, a aceitar a criação de zonas desmilitarizadas na região, e a presença de forças da ONU. Isto, com a condição de que o Governo israelense aceite, em troca, a devolução de todos os territórios ocupados durante a guerra de junho de 1967.

DUPLA LINGUAGEM

Baseado neste documento, o Governo francês constata que Nasser não modificou, através do discurso de quinta-feira, a posição fundamental egípcia, exposta após a resolução do Conselho de Segurança de 22 de novembro. Para os franceses, o Presidente egípcio continua se utilizando de duas linguagens consideradas aqui como "complementares."

Dirigindo-se à opinião pública árabe, Nasser insiste em destacar pontos que no estado atual de coisas sensibiliza uma massa que começa a desconfiar das verdadeiras intenções de seu líder. Assim, em seu discurso, retém-se temas como

A conferência, a realizar-se no auditório General Otino, abordará os seguintes temas: *O Oriente de Israel; O Movimento Sionista; Coincidência com o Despertar do Nacionalismo Árabe; Conflitos Israelo-Árabes de 1948 ao momento atual; Papel da URSS na situação; Conflito Israelo-Árabe em termos do Confronto Oriente-Occidente; Interesses Brasileiros em Israel; Perspectivas Futuras.*

a restituição dos territórios conquistados, a legitimidade da resistência palestina "enquanto durar a ocupação." Mas Nasser omite, como de costume, as contradições exigidas dos árabes pela resolução da ONU.

BUSCA DE CONCESSÕES

O relativo endurecimento do tom de seu discurso é explicado por outros meios como consequência de uma preocupação de tirar o máximo de concessões possíveis às vésperas da reunião dos quatro grandes na ONU. O fato de rejeitar qualquer tipo de "paz imposta" (talvez, nos mesmos termos utilizados por Israel) é visto aqui não só como uma advertência lógica aos Estados Unidos mas também ao seu aliado — a União Soviética — cuja possibilidade de ceder a certas exigências norte-americanas no interesse de uma "coexistência pacífica" em escala planetária estaria sendo considerada como viável no Cairo.

Enfim, Paris assinala oficialmente que Nasser não rejeitou o documento elaborado pelos Estados Unidos tendo em vista a conferência a quatro: pelo contrário, o Presidente egípcio se declarou mesmo disposto a estudar e a comunicar sua ótica ao Governo norte-americano através da ONU. A França aguarda agora a resposta israelense — prevista para a próxima semana — ao questionário de Thant, redigido a pedido de Gunnar Jarring, o mediador da ONU, para saber as reais possibilidades da efetivação de seu projeto de reunião a quatro.

CECLA se reúne dia 31 para fixar posição frente aos EUA

Buenos Aires (UPI-JB) — Na reunião da Comissão Especial de Coordenação Latino-Americana (CECLA), a realizar-se segunda-feira em Santiago do Chile, a Argentina pedirá aos países latino-americanos que adotem medidas conjuntas para reivindicar dos Estados Unidos o acesso de seus produtos ao mercado norte-americano.

Membros oficiais informaram que a delegação argentina, chefiada pelo Subsecretário da Economia Internacional, Manuel San Miguel, insistirá na necessidade de apoio por parte dos Estados Unidos ao esforço da América Latina para eliminar as restrições que dificultam o intercâmbio com o Mercado Comum Europeu e outras áreas econômicas.

POSICÕES

Por proposta do Brasil, a CECLA foi escolhida entre diversas outras organizações para nela se discutir uma frente comum latino-americana porque é organismo onde menos se demonstram as divergências regionais.

Em Santiago, os delegados procurarão chegar a um acordo sobre os assuntos que devem ser discutidos com os Estados Unidos, a começar com a formulação de uma posição conjunta sobre os mesmos. Os delegados deverão decidir também se nesta reunião já se tomarão posições ou se elas serão tomadas numa reunião posterior em nível ministerial.

A Argentina é favorável a que as decisões devam ser tomadas em uma reunião de Ministros de Economia, mas o Chile acha que essas tarefas competem aos Ministros do Exterior.

PROGRESSO

O Embaixador brasileiro nos Estados Unidos, Mário Gibson Barbosa, disse ontem em Columbus, Ohio, que o Brasil tem grandes esperanças de que a administração do Presidente Nixon ajudará a resolver os problemas latino-americanos.

Gibson Barbosa elogiou o Presidente Nixon por enviar o Governador Nelson Rockefeller à América Latina em missão especial e disse que essa medida "nos ajudará a construir um programa progressista."

Venezuela dialoga com rebeldes

Caracas (APP-UPI-JB) — Os líderes guerrilheiros de Lara determinaram a suspensão temporária das ações armadas e aceitaram debater as ofertas de pacificação do Governo, marcando para hoje um encontro com representantes oficiais do Presidente Rafael Caldera.

A reunião se realizará em local não revelado, no Estado de Lara, a Oeste de Caracas. Caldera garantiu a vida e os direitos fundamentais dos que depuserem as armas e os guerrilheiros, através do MER (Movimento de Esquerda Revolucionária), que se fez seu porta-voz, exigiram: liberdade para os presos políticos, legalização dos Partidos revolucionários, regresso dos exilados e supressão dos serviços secretos do Exército e polícia.

MEDIDAS

As negociações podem culminar na eliminação dos últimos focos guerrilheiros do país. Atualmente, só na Venezuela e Colômbia se mantém ativo o movimento rebelde, mas bastante diminuído desde que, há dois anos, o PC abandonou as instruções de luta armada, desalojando violenta polêmica com Cuba.

Sobretudo na Venezuela, os comunistas são contra a violência, preferindo chegar ao poder pelas eleições. Até o momento, contudo, ignora-se a filiação política dos guerrilheiros venezuelanos de Lara, que aceitaram considerar as propostas de pacificação.

Especula-se que o êxito de Caldera, mesmo parcial, em tentar a pacificação do país poderá ultrapassar as fronteiras venezuelanas, com repercussões benéficas no Peru, Bolívia, Brasil e Guatemala.

Informou-se, ainda, que o Governo venezuelano, em gesto de boa vontade, estuda cancelar os julgamentos militares contra os ex-parlamentares comunistas Pompeyo Marquez e Guillermo García, membros do Comitê Central do PC. "Estamos estudando todas as medidas que possam contribuir para normalizar o clima político do país" — frisou Caldera em sua entrevista de sexta-feira à imprensa.

Espanha anistia delitos da guerra civil de 1936-1939

Madri (UPI-JB) — O Governo espanhol decretou ontem a anistia total para todos os delitos cometidos durante a guerra civil de 1936-1939, e milhares de exilados espanhóis na França e América Latina sobretudo deverão beneficiar-se da medida.

A decisão, adotada pelo Conselho de Ministros, foi anunciada à tarde pelo Ministro de Informações, Manuel Fraga Iribarne. Dia 1.º de abril se comemora o 30.º aniversário da vitória das tropas nacionalistas, que marcou o fim da guerra civil espanhola.

ANISTIA

O texto da resolução adotada assinala que "é oportuno dar expresso reconhecimento à prescrição das possíveis responsabilidades penais que possam derivar de qualquer fato relacionado à guerra civil de 1936 a 1939."

No preâmbulo, o decreto acrescenta: "Esta forma juridicamente inoperante qualquer consequência do que foi, na época, uma luta entre irmãos, unidos hoje na afirmação de uma Espanha comum, mais representativa e, como nunca, mais disposta a trabalhar por sua grandeza futura."

Um advogado de Madri, ligado ao Partido Socialista espanhol, confirmou que o decreto significará a anistia total dos republicanos espanhóis exilados por delitos cometidos antes de 1.º de abril de 1939.

"Todavia — comentou — esse gesto simpático, embora um pouco tardio, não terá qualquer alcance prático para os dirigentes dos Partidos políticos no exílio que continuarão vítimas dos rigores da lei por suas atividades políticas antifranquistas no estrangeiro, depois da guerra civil."

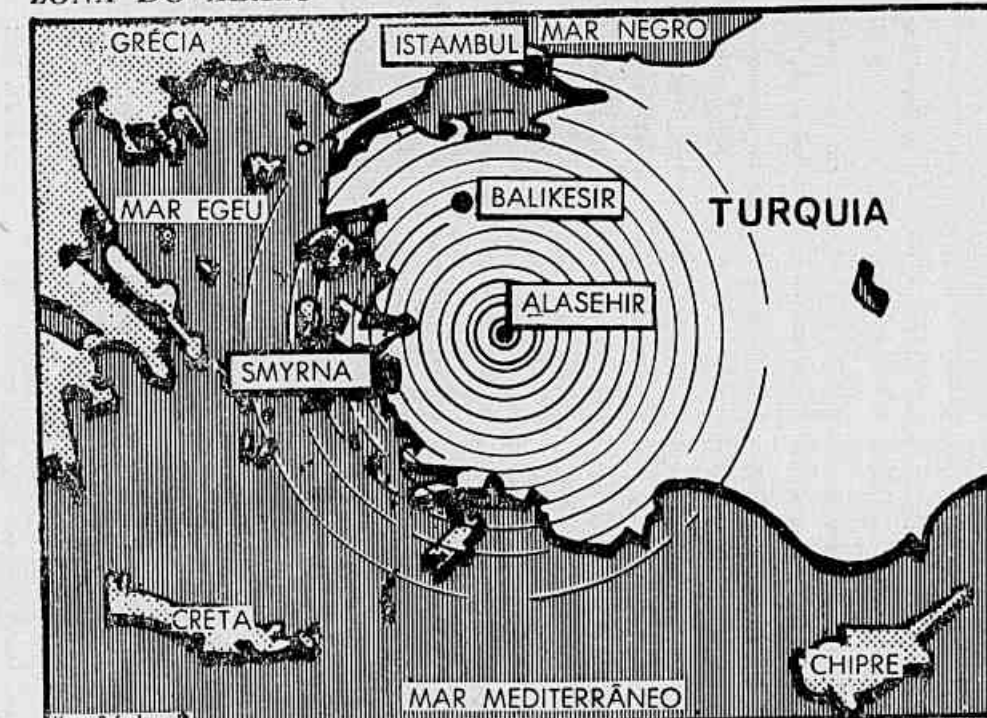
TERRORISMO

Os atentados terroristas continuam na região da Biscaia, numa nova campanha lançada somente 48 horas depois de suspensão o estado de exceção na Espanha.

Bombas explodiram em quartéis da Guarda Civil, monumentos públicos e dependências dos sindicatos em Bilbao, Guernica, Durango, Lejona, Bermeo, Elbar, Villareal, Pamplona e outras localidades.

Os danos foram de pouca monta e houve apenas um detido, em Pamplona. Algumas bombas a Polícia as descobriu antes de explodirem, sendo desarmadas.

ZONA DO ABALO



O Centro e o Oeste da Turquia foram atingidos pelo terremoto

Tremor na Turquia faz 43 mortos

Istambul, Turquia (APP-UPI-JB) — Quarenta e três pessoas morreram e mais de 2.500 casas ruíram ou ficaram seriamente danificadas em consequência da série de tremores que abalou ontem a região ocidental da Turquia, desde Izmir, no oeste, até Balikesir, no norte.

Os terremotos, com epicentro em Alasehir, a 130 quilômetros a leste do porto de Izmir, no Egeu, foram sentidos na mesma zona onde, esta semana, ocorreu outro movimento sísmico. Tiveram grau 7,5 na Escala Richter.

VIOLÊNCIA

Pelo menos 200 aldeias estão isoladas e acredita-se que o número de mortos venha a

aumentar, à medida que se removerem os escombros. Equipes de socorro e viveres foram enviados à região afetada e a Cruz Vermelha turca erigiu hospitais de campanha para o atendimento de urgência.

O maior número de vítimas se registrou em Manina, a 280 quilômetros a sudoeste de Istambul. A primeira grande onda sísmica teve a duração de 10 segundos, seguindo-se outras, durante toda a noite.

Também no mar das Cêlebes, foi sentido um forte abalo sísmico, na ilha de Sangihe. Trata-se do quinto terremoto violento que abala a zona, este ano, mas não houve danos ou vítimas. No sul das Filipinas sentiu-se o tremor, embora debilmente.

Mariner terá rota corrigida

Pasadena, Califórnia (APP-NYT-JB) — Daqui a 10 ou 12 dias os técnicos farão uma ligeira correção na trajetória do Mariner-7, lançado quinta-feira no espaço em direção a Marte, para onde prossegue viagem após se registarem ontem três misteriosas falhas, autocorrigidas.

A manobra colocará a nave num curso que a levará a cerca de 3.200 quilômetros da superfície marciana, mas o encarregado do Programa Mariner, Newton Cunningham, declarou que, se existe vida em Marte, é pouco provável que a cápsula possa captá-la.

FALHAS

O Mariner-7, de 409,5 quilos de peso, foi lançado de Cabo Kennedy, no bojo de um Atlas-Centauro de 39 metros de comprimento. Pouco

depois de se separar do foguete, afastou-se pela primeira vez da rota traçada. Seu computador improvisou uma série inesperada de transmissões à Terra mas, logo após, reiniciou seu funcionamento normal.

Já na trajetória correta, ocorreram as outras duas falhas, quando o centro de rastreamento de Pasadena observou duas quedas bruscas do potencial elétrico no circuito do equipamento de transmissor. Também foram temporárias.

O Mariner-6, lançado a 28 de fevereiro, chegará a Marte um dia antes do Mariner-7. Cada cápsula leva duas câmaras de televisão que podem captar objetos de até 274 metros de diâmetro. Segundo Cunningham, os cientistas esperam poder determinar se o ambiente em Marte é apropriado a qualquer tipo de vida.

DIA 29
FESTIVAL DA EUROVISÃO
O CONCURSO DA CANÇÃO DA EUROPA!

Sábado que vem, diretamente da Espanha, via satélite você vai ter em casa os cantores de toda a Europa. A fina flor da música europeia estará presente no seu aparelho de televisão, no próximo sábado, dia 29, às 20,15 h. Esta transmissão será realizada, com a mais absoluta exclusividade, pela TV-TUPI do Rio de Janeiro, TV-TUPI de São Paulo e TV-ITACOLÔMI de B. Horizonte. Serão 2 horas de emoções proporcionadas pelos melhores representantes da canção europeia.

Patrocinio do Sistema Financeiro de Habitação. Colaboração das Caixas Econômicas do Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais e da CODERJ - Cia. de Desenvolvimento do Estado do Rio de Janeiro.

TV-TUPI
CANAL 6



TELEFONE PARA 22-1818 E FAÇA
UMA ASSINATURA DO
JORNAL DO BRASIL

Informe JB

O Presidente e os políticos

Os políticos receberam com confiança e redobrado otimismo o novo pronunciamento feito anteriormente em Santa Catarina pelo Presidente Costa e Silva, no qual ele anunciou o propósito do seu Governo de uma rápida normalização da vida democrática do país. Embora estejam otimistas, os políticos, de um modo geral, não acham que a reabertura do Congresso possa ocorrer antes de agosto.

Ainda com base no que foi dito no Paraná, acreditam os políticos que chegando a Brasília, na próxima semana, o Presidente da República promova algumas medidas que venham a indicar a retomada gradativa do processo político.

Óculos e calças

Na quarta-feira passada o Conselho Deliberativo do IAA esteve reunido durante quase três horas. Um dos principais assuntos em discussão, senão o principal, foi o processo em que se solicitava autorização daquele Conselho para que o IAA financiasse a compra de um par de óculos para um dos seus servidores. E que a IAA tem uma caixa assistencial, mas na hora de decidir, quem decide mesmo é o Conselho. E no debate os conselheiros se inflamaram, o que prolongou a reunião, pois uns achavam que o IAA devia financiar a compra dos óculos, enquanto outros achavam que não.

Cada reunião do Conselho custa aos cofres públicos NCr\$ 1.200,00. O financiamento dos óculos, enfim concedido, representava NCr\$ 200,00. Já imaginaram o que teria acontecido se, ao invés dos óculos, o servidor do IAA tivesse perdido as calças?

Arrecadação

Todas as previsões em matéria de arrecadação feitas pela Secretaria da Receita Federal estão sendo cumpridas rigorosamente em dia. Neste ano, até 26 de março, os guichês da Fazenda já haviam recolhido, só do imposto de produtos industrializados, o total de NCr\$ 1 bilhão e 245 milhões. As estimativas são de que o IPI, e somente ele, deve levar para os cofres públicos em torno dos NCr\$ 6 bilhões no ano de 1969.

Quanto ao imposto de renda, ele já arrecadou NCr\$ 486 milhões em pouco mais de dois meses e meio. De acordo com o cálculo dos técnicos, houve um aumento na arrecadação do imposto de renda de 200%, até agora, consequência da chamada Operação-Arrastão, deflagrada pela Secretaria da Receita Federal.

Ajuda do alto

No próximo verão o carioca irá se acostumar a ver nos céus, percorrendo toda a extensão das nossas praias da zona sul, helicópteros do Estado, conduzindo elementos do Corpo de Salvamento. Entendimentos já foram iniciados entre o Estado e o Ministério da Aeronáutica, para a formação de uma equipe de pilotos especializados. O treinamento e formação desse pessoal será realizado na Fazenda Ipanema, no Município paulista de Sorocaba.

Os helicópteros, juntamente com as lanchas e o pessoal de terra, poderão completar, a contento, o atual sistema de proteção aos banhistas das praias cariocas.

Aleixo e o Congresso

Há uma articulação muito grande de políticos identificados com os militares e o pensamento revolucionário, destinada a dar conteúdo à candidatura do Vice-Presidente Pedro Aleixo à presidência da Arena. O argumento que invocam é o de que o Vice-Presidente, pelo car-

go que exerce, é um homem do Executivo com trânsito e funções congressuais. E que com a capacidade e o conhecimento de causa que possui estaria em condições de promover uma reforma de profundidade no Congresso, reforma essa perfeitamente identificada com os ideais revolucionários.

Custo de vida

O custo de vida, no setor alimentício, segundo os levantamentos feitos até aqui pela Fundação Getúlio Vargas, deve registrar um aumento de 2,4%. No total, o aumento do custo de vida em março deve ser da ordem de 2,1%.

A Usina Mascarenhas de Moraes

Na inauguração da Usina Marechal Mascarenhas de Moraes, o presidente da Companhia Paulista de Força e Luz, engenheiro Ronaldo Moreira da Rocha, pronunciou discurso em que recordou que foram o patriotismo, a coragem e a visão do falecido Presidente Castelo Branco, durante o período do seu Governo, que permitiram ao setor energético do país sair da estagnação a que tinha sido jogado pela demagogia imperante antes de março de 1964.

Lembrou que sem a compra das subsidiárias da American and Foreign Power, efetuada pelo primeiro Governo revolucionário, o segundo Governo da Revolução não poderia estar agora entregando ao país a Usina Marechal Mascarenhas de Moraes, com capacidade de produzir 475 mil quilowatts. Salientou ainda que 300 mil dos 475 mil quilowatts produzidos pela Marechal Mascarenhas de Moraes custaram ao Brasil 30 milhões de dólares, quando a construção de uma nova usina, de igual capacidade, representaria para o país uma despesa superior a 60 milhões de dólares.

Por fim, destacou a importância do empréstimo no valor de 20,4 milhões de dólares empregados na Usina pela United States Agency for International Development, a juros de 2% e com prazo de 40 anos, como uma substancial ajuda do povo dos Estados Unidos para o desenvolvimento e bem-estar dos brasileiros.

Voo de Passarinho

Um experimentado político brasileiro dizia, ontem, a propósito do futuro político do Ministro do Trabalho, coronel Jarbas Passarinho:

— É só abrir a porta da gaiola que o voo dele é grande e alto.

A Caixa e a Loteria Esportiva

A Caixa Econômica Federal do Rio vai jogar toda a sua tradição, prestígio e credibilidade popular para conseguir do Governo o direito de explorar a Loteria Esportiva. Para reforçar o pedido, um dos seus diretores, Sr. Cláudio Alberto Medeiros, irá demonstrar perante as autoridades os recursos que a Caixa tem canalizado para programas do Ministério da Saúde e do BNH, com a exploração da Loteria Federal.

Atualmente, além da Caixa Econômica Federal, o Conselho Nacional de Desportos e a própria CBD também pleiteiam a exploração da Loteria Esportiva. Entretanto, até agora não existe nenhuma decisão tomada a esse respeito, a não ser a de que a nova Loteria deve entrar em funcionamento o mais rápido possível.

Outro assunto em debate: ainda não se sabe se o prêmio da Loteria Esportiva no Brasil será concedido a quem indicar o clube vencedor de cada partida ou se o concurso obrigará os seus participantes a acertarem o escore dos jogos.

Lance-livre

● Guido Ivá de Carvalho quebrou o braço direito numa pelada de futebol. Até aí nada demais. Acontece que, sendo assistente jurídico do MEC, membro da CEPES e diretor do INEP, é obrigado a assinar diariamente pilhas de documentos. Procurou então uma solução sul generis. Foi a cartório, onde registrou a firma da mão esquerda, depois de treiná-la bem. De forma que inúmeros documentos públicos serão encontrados com uma assinatura de traço indecível e acompanhada de um carimbo com os seguintes dizeres: "Firma da mão esquerda registrada em cartório e válida por 60 dias."

● O Chanceler Magalhães Pinto convidou o Embaixador Frank Moscoso para permanecer à frente da Embaixada brasileira no México até o fim de julho. O Embaixador Frank Moscoso, que é das melhores figuras da nossa carreira diplomática, não pediu aposentadoria.

● O General Milton Gonçalves, Secretário de Serviços Públicos, vai criar uma comissão para elaborar e executar o que se pode chamar: a nova política de postes do Rio. E que está surpreendido com a quantidade de postes e fios dos mais variados tipos que dão à cidade a imagem de um verdadeiro palitório. Para corrigir essa situação, tenciona executar um programa de obras que vise a dotar a cidade de um só tipo de postes com uma fiação também uniforme.

● O Governador Luís Viana Filho está encantado com uma tela de Manabu Mabe que adquiriu recentemente no Rio.

● O Ministro Macedo Soares foi ontem à inauguração da Feira do Ouro, na cidade gaúcha de Novo Hamburgo, mas hoje estará de volta ao Rio, em avião particular.

● Chico Anísio, sempre que termina o seu show, vai invariavelmente terminar a sua noite no Bateuê. Outro dia ganhou de presente de um dos garçons uma penca de chaves que distribuiu com os amigos. E explicou: "Dê os chaves aos amigos, pois quero ver como é que eles explicam em casa, depois, a posse do presente."

Industrial japonês diz que século XXI vai facilitar a comunicação entre os povos

O presidente da Nippon Electric Company Limited, Sr. Koji Kobayashi, que veio ao Brasil assistir à inauguração do Tronco-Sul de Telecomunicações, disse ontem que "no Século XXI todos os povos do mundo poderão se comunicar facilmente."

Para atender a esse desenvolvimento — disse o industrial japonês — a NEC mantém um quadro de técnicos realizando experiências em seus laboratórios. O Sr. Koji Kobayashi, que retornou ontem à noite a Tóquio, voltará ao Brasil em setembro para presidir a instalação da fábrica de equipamentos eletrônicos que sua empresa está montando em Guarulhos, no Estado de São Paulo.

O FUTURO

O presidente da Nippon Electric Company disse, em sua entrevista, que há 40 anos trabalha na empresa e que devido ao grande desenvolvimento na área das comunicações, acredita que neste século será possível a comunicação interna dentro de cada país e, no futuro, "não haverá barreiras para o contato entre os povos."

Existem atualmente no Japão — contou o Sr. Koji Kobayashi — 10 milhões de telefones servindo as zonas urbanas e 5 milhões nas regiões rurais. Esse desenvolvimento leva meu país a ocupar o segundo lugar em tecnologia eletrônica.

Sobre o laboratório de pesquisas que é mantido pela NEC, o Sr. Koji Kobayashi disse que "o vídeo-telefone será uma realidade do futuro" e, sobre o seu funcionamento, afirmou que é semelhante a um aparelho de TV com um telefone conjugado.

Indagando sobre o significado do presente que deu ao Marechal Costa e Silva, em Curitiba — a máscara de um samurai — o Sr. Koji Kobayashi explicou que no seu país há uma festa dedicada aos meninos e às meninas, que recebem naquela data vários presentes.

Aos meninos dá-se máscaras de samurais, para que cresçam fortes e saudáveis, e às meninas, dá-se bonecas e brinquedos, para que sejam femininas e amáveis. A máscara que entregou ao Presidente Costa e Silva simboliza o Tronco-Sul de Comunicações, que deve crescer forte e saudável.

NO BRASIL

Além de ser a responsável pelos equipamentos e a instalação do Tronco-Sul de Telecomunicações, inaugurado no dia 26, a NEC está encarregada também dos sistemas de comunicação entre Rio e São Paulo; Rio—Belo Horizonte—Brasília; São Paulo—Uberaba e os centros de televisão de Fortaleza, Recife, Salvador, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Brasília, Curitiba e Porto Alegre.

— O progresso dos países, hoje em dia, pode ser derivado do grau de desenvolvimento das suas comunicações e de suas rodovias — afirmou o presidente da NEC.

VISITA IMPORTANTE



O Embaixador da França no Brasil, Sr. Lefebvre de Loublaye (à direita) visitou oficialmente as instalações de Rhodia Indústrias Químicas e Têxtil, em Santo André, São Paulo. Recepcionado pelo presidente da empresa no país, Sr. Paulo Reis Magalhães, e pelo diretor-superintendente, Jean-Michel Romano, o Embaixador francês examinou demoradamente as seções químicas e farmacêuticas, assim como o parque têxtil e a Valisère, mostrando-se impressionado com tudo o que viu. Afirmou que o Brasil, no setor de fios sintéticos e da química e farmacêutica, pode competir com as nações europeias e norte-americanas, tal o seu grau de qualidade. Durante o almoço oferecido ao visitante, o Sr. Paulo Reis Magalhães discursou, ressaltando que o grupo que preside emprega cerca de 16 mil funcionários e que se situa no décimo lugar, entre as maiores empresas brasileiras.



O MINISTÉRIO DA SAÚDE
Comissão da Gripe Hong-Kong
recomenda:

- O vírus "Hong-Kong" causa uma gripe igual à demais.
- Não se assuste com o nome. Não é uma doença grave.
- Tenha apenas cuidado com as complicações.
- Caso estas ocorram, devem merecer atenção especial e supervisão médica.
- Observe repouso e suspenda consumo de álcool e alimentos de difícil digestão.
- A vacinação é indicada para pessoas idosas ou portadoras de doenças crônicas.
- Aos primeiros sintomas, proceda como de hábito.

Brasil terá mais 1 bilhão de árvores

São Paulo (Sucursal) — O presidente do Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal, General Sílvia da Luz Pinho, revelou ontem que um bilhão de árvores serão plantadas no Brasil nos próximos meses.

Disse que o fato representa uma reposição florestal sem precedentes no mundo e que o replantio realizado em 1967 e 1968, supera tudo o que foi feito nesse sentido, desde o descobrimento do Brasil. Acha que tal sucesso se deve às medidas do Governo, na qual se destaca a aplicação de parte do Imposto de Renda no plantio de árvores.

NOVAS MUDAS

O presidente do IBDF lembra que graças aos incentivos fiscais foram aprovados 60 projetos de reflorestamento da indústria privada, e outros 1.000 estão em fase de estudo. Dois desses projetos resultarão no plantio de mais de um milhão de árvores. Adiançou que somente no Paraná serão plantadas 87.441 mudas — em 37.681 hectares — o que representa um investimento da ordem de NCr\$ 33.441.336,00.

Frades rifam carro para fazer igreja

A fim de angariar fundos para as obras da Igreja de São Francisco de Paula, matriz da Barra da Tijuca, a Ordem dos Frades Menores de São Francisco de Paula sorteará um automóvel Volkswagen e mais três prêmios, dia 26 de abril pela Loteria Federal.

Os frades pedem a "todos os brasileiros e à colônia italiana que prestigiem a iniciativa." Informam que os bilhetes do sorteio, aprovado pelo Ministério da Fazenda, poderão ser adquiridos, por NCr\$ 2,00, nos seguintes endereços: Rua Buenos Aires, 96; Rua do Ouvidor, 147; Barão de Ipanema, 62-A e Avenida Rio Branco, 49.

Eternit faz maior telha do mundo

São Paulo (Sucursal) — A maior telha de cimento-amianto do mundo — o Canalete 90 — está sendo produzida em série pela Eternit do Brasil: são 9,20 metros de comprimento por 90 centímetros de largura, podendo cobrir um vão de até sete metros e dar um beiral de dois metros.

Essa telha é produzida sem emendas, em série, e possui as características de impermeabilidade, incombustibilidade e inalterabilidade diante da ação do sol e da chuva, como todos os produtos de cimento-amianto.

II Bial de Ciência e Humanismo será realizada em outubro no Ibirapuera

São Paulo (Sucursal) — Cientistas, escritores, artistas e filósofos de vários países participarão, em outubro deste ano, da II Bial de Ciência e Humanismo, a ser realizada paralelamente à X Bial de Artes Plásticas, no Ibirapuera.

O simpósio tratará dos Aspectos Humanísticos da Ciência e do modo como as novas concepções da ciência podem afetar a imagem que o leigo faz do mundo atual. Serão debatidos também os problemas da divulgação e humanização da ciência e a automação e a criatividade na ciência, nas artes e nas letras.

DIVULGAÇÃO

Os problemas do jornalismo científico e da divulgação da ciência, através de museus, sociedades para o progresso da ciência e da televisão educacional, constituirão importante tema de debate na II Bial de Ciência e Humanismo.

As discussões serão realizadas em torno de duas perguntas consideradas fundamentais: "Pode-se esperar a popularização da ciência pelo próprio cientista?" e "Até que ponto a intuição do leigo pode ser aproveitada para a divulgação das grandes conquistas da ciência?"

As grandes concepções da matéria e da energia, a teoria da relatividade e dos quântos e as novas idéias sobre a constituição da matéria serão abordadas no item referente à maneira como as novas concepções da ciência podem afetar a imagem que o leigo faz do mundo. No mesmo item, o artista ou escritor falará sobre a ideia do espaço e tempo nas artes e na literatura. Serão consideradas também "o impacto dos novos conceitos da Física sobre a Biologia", "as grandes teorias psicológicas: Gestalt, Behaviorismo, psicanálise, etc.", e as drogas psicotrópicas em relação à possível modificação da visão que o homem tem do mundo em que vive.

HUMANIZAÇÃO
O diálogo dos cientistas, escritores, artistas, humanistas, e filósofos a respeito da humanização da ciência será desenvolvido em torno das seguintes questões: "Por que falham, geralmente, os brain-trusts governamentais?" "Qual a importância da ciência para o Governo de um país?" e "Poderia o Governo das coletividades ser confiado ao cientista?"

Os escritores abordarão o tema Por Que a Ciência e a Tecnologia se nos Afiguram Agrestes e Malignas?, enquanto os cientistas examinarão As Grandes Conquistas da Ciência e da Tecnologia e o Bem-Estar da Humanidade.

Os cientistas discutirão também o problema dos computadores e da automação dos processos científicos e tecnológicos, enquanto os escritores examinarão as linguagens humana e do computador. Haverá ainda um diálogo sobre a teoria da informação e cibernética, a análise da estrutura da língua por meio de computadores, a transmissão de mensagens e os aspectos humanos da automação na indústria.

Outro aspecto dos debates será o da criatividade na ciência e nas artes e letras, devendo haver um diálogo sobre a criatividade na tecnologia, como base para o desenvolvimento de um país, sobre o ato da criação na ciência e nas artes e sobre a fundação de uma sociedade ou academia de artes e ciências ou de ciências e humanismo.

A Carbrasmar informa à praça que, com a ampliação do seu setor de Fiberglass está agora em condições de atender às novas consultas e fornecimento de peças industriais em Fiberglass para construção civil.

Agência do JORNAL DO BRASIL no

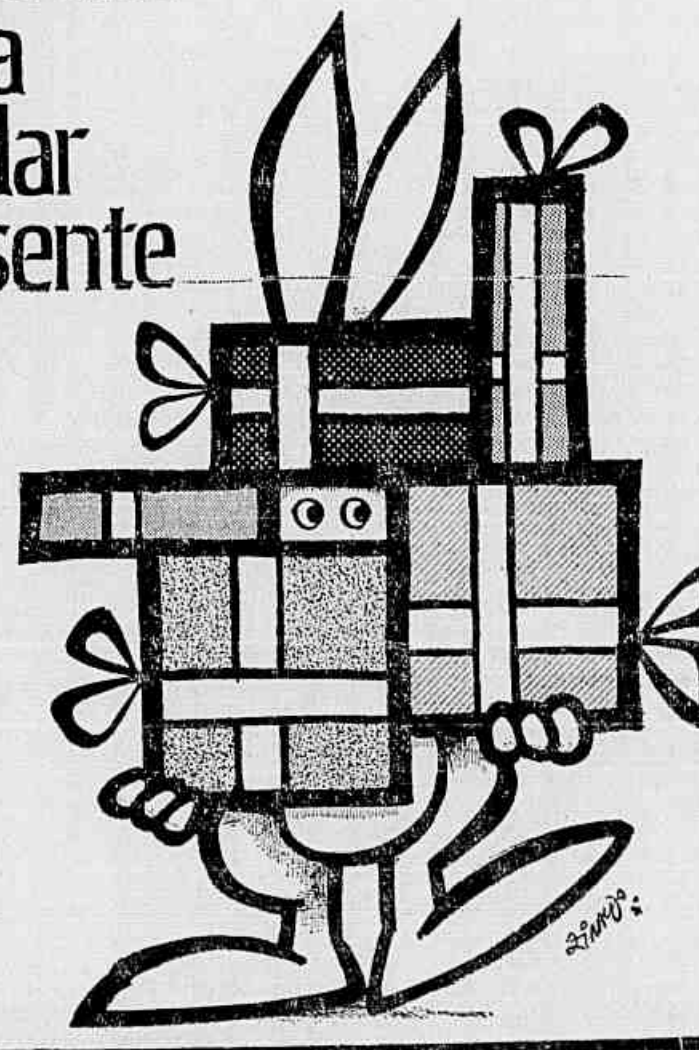
FLAMENGO

Para anúncios classificados e assinaturas

das 8h30m às 17h30m — Sábados: das 8h às 11h
Rua Marquês de Abrantes, 26-loja E

PASCOA

também
é dia
de dar
presente



Este Mundo de Deus

O Presidente do Conselho de Governadores do Congresso Judeu Mundial, rabino Joachim Prinz, declarou ante a convenção bienal da Divisão Feminina do Congresso Judeu Americano, que se realiza em Washington, que se "iniciou uma nova era histórica de compreensão e colaboração mútuas entre judeus e cristãos."

O rabino assegurou que se sente visivelmente em todas as partes, pelo menos nos Estados Unidos, que judeus e cristãos cooperam diariamente em causas comuns, tais como direitos civis, discriminação racial, pobreza, liberdade de palavra e muitos outros campos.

A nova compreensão entre judeus e cristãos, que formam a base de um "período sem precedentes nas relações mútuas", se fez palpável na entrevista de líderes do Congresso Judeu Mundial com o Papa Paulo VI, em janeiro, no Vaticano.

Prinz, que assistiu à entrevista, destacou a importância histórica do termo "povo judeu" usado várias vezes e com grande ênfase pelo Papa Paulo VI. Notou que a Igreja Católica reconhece finalmente que o judaísmo, que até agora era considerado como uma religião, é também um povo.

Uma das consequências desse reconhecimento, afirmou Prinz, foi a reação do Papa e os chefes eclesiais protestantes ante os ensinamentos de judeus no Iraque.

O reconhecimento do judaísmo como um povo, além de religião, surpreendeu a muitos líderes religiosos, disse Prinz. "Nas igrejas se ouvem vozes que compreendem a relação singular que os judeus guardam para com Israel."

Esta nova evolução histórica é, segundo o chefe do Congresso Judeu Mundial, a resposta universal à reação inusitada dos judeus de todo o mundo aos acontecimentos que conduziram à Guerra dos Seis Dias e que havia surpreendido ao mundo cristão.

Judeus da URSS podem viajar para estudar

As autoridades soviéticas permitirão que jovens judeus viajem à Hungria para estudar rabinato, garantindo na volta o exercício de suas funções religiosas. O primeiro jovem a partir é da Geórgia, mas seu nome não foi revelado.

A informação foi prestada pelo rabino Arthur Schneier, pelo reverendo Clement J. McNaspy, editor associado de uma revista jesuíta, e outras pessoas que recentemente retornaram da União Soviética.

Desde o tempo de Stalin que os seminários e outras instituições israelitas têm sido fechadas e não se permitia que os judeus estudassem para rabino na União Soviética ou no estrangeiro.

Schneier e McNaspy são membros de uma organização composta de membros de diferentes religiões que ajuda a preservar a liberdade religiosa no mundo. Os membros da organização já viajaram três vezes à União Soviética para averiguar a situação das religiões nesse país.

Schneier explicou que se escolheu a Hungria porque é país da órbita socialista e possui um Governo considerado estável pelas autoridades de Moscou.

A importância do fato é clara pois comunidades israelitas de 200 mil pessoas como a de Kiev e de Riga (45 mil) não têm nenhum rabino, pois os velhos líderes desapareceram e não foi possível substituí-los", afirmou Schneier.

Schneier, presidente da Fundação de Apelo à Consciência, McNaspy, John Mosler, industrial, e Joseph P. Williams, banqueiro, dirigentes da Fundação, anunciaram que tinham encontrado na União Soviética "vivo interesse em religião" e uma pesquisa para identificar entre os estudantes universitários porque 50 anos de ateísmo oficial não tinham sido capazes de destruir as religiões.

McNaspy participou do programa do 76.º aniversário de Yehuda Leib Levin, rabino-chefe de Moscou, em cerimônia que reuniu duas mil pessoas na Sinagoga Central da capital soviética.

Instrumentos de "jazz" são admitidos na missa

O Cardeal Angelo Dell'Acqua, vigário de Roma, disse que, com exceção da bateria, todos os instrumentos das orquestras de jazz podem ser usados na celebração dos ofícios religiosos.

Dell'Acqua afirmou que recentemente assistiu a uma missa na qual se tocou música moderna. "Fiquei emocionado pela maneira com que os jovens participaram da missa. Desde os meus tempos de estudante seminário, eu não tinha visto tal impressão de fervor por parte dos jovens."

O Cardeal anunciou que a Diocese de Roma realizará em abril uma pesquisa sobre "as atitudes religiosas e ateístas dos romanos". A pesquisa será dirigida pelo Centro Internacional de Pesquisas Sociais, ligado à Universidade Gregoriana, que é dirigida pelo padre Emile Pin, jesuíta francês.

Revelou Dell'Acqua que os resultados do trabalho serão divulgados em 30 de novembro de 1970 e não serão objeto de nenhuma reserva por parte da Igreja e que, qualquer que seja a realidade, ela não sofrerá nenhuma adaptação.

Morreu em Paris o ex-Bispo de Orléans

O monsenhor Picard de la Vacquerie, ex-Bispo de Orléans, que desempenhou papel importante na resistência francesa à ocupação nazista na Segunda Guerra Mundial, faleceu em Paris com a idade de 74 anos.

Capelão-impetor das tropas francesas na Alemanha e na Austrália, monsenhor Picard de la Vacquerie teve atitudes corajosas durante a ocupação. Sua atividade clandestina era tal que os alemães o condenaram à morte.

Os dirigentes franceses estabelecidos em Londres responderam que cometeriam duras represálias se a sentença fosse executada. O monsenhor foi preso pela Gestapo a 4 de julho de 1944 e enviado a Fresnes e depois a Compiègne. Libertado, mais tarde foi reintegrado na paróquia de Saint-Lambert de Vaugirard.

Em 1951, sucedeu ao monsenhor Courcoux, Bispo de Orléans. A partir de 1961, o Papa designou monsenhor Riobé como seu coadjutor. Riobé atualmente dirige o episcopado de Orléans.

França fará debate de idéias novas e velhas

O movimento Cristão no Mundo Rural (CMR), da França, pediu ao clero católico francês que realize com urgência uma conferência pastoral para se debater em liberdade as "velhas e as novas idéias" na Igreja Católica.

Em nota enviada aos bispos franceses, o CMR afirma que só um diálogo pode evitar o risco de sectarismo e que o movimento considera como legítima "a pesquisa dos padres quanto ao seu modo de vida e afirmamos a necessidade de uma pesquisa comum com todas as funções do povo de Deus, e uma reflexão a respeito das questões fundamentais da Igreja."

"Todas essas questões, mesmo importantes como são, parecem-nos relativas para responder à questão radical que é colocada: em uma sociedade na qual os membros são cada vez mais insatisfeitos, opositos, inquietos e incertos sobre seu destino, desprovidos de todo projeto capaz de mobilizar suas energias, o que é que a Igreja, pela qual somos responsáveis, deve ser e deve fazer?"

Colômbia investiga atividade de padres

O Governo da Colômbia investigará as supostas atividades políticas de quatro sacerdotes espanhóis, que estariam interferindo nos assuntos internos do país.

Um agente especial da seção estrangeira do Departamento Administrativo de Segurança (DAS) seguiu para a cidade de Cartagena, onde os sacerdotes desempenham suas funções eclesiais.

Os padres, identificados somente como Marcelino, Miguel, Andres e Sebastian, na semana passada, criticaram a atuação da polícia colombiana nas recentes desordens ocorridas no Departamento de Córdoba, durante as quais morreram seis pessoas e 30 ficaram feridas.

Segundo a legislação da Colômbia, os padres poderiam ser expulsos do país, se forem confirmadas as denúncias de que estão participando de atividades políticas contra o Governo.

Papa nomeará 35 cardeais a 28 de abril sendo dois brasileiros

Cidade do Vaticano (AFP-UPI-JB) — O Papa Paulo VI anunciou ontem que no próximo consistório, a reunir-se no dia 28 de abril, nomeará 35 cardeais, entre os quais os brasileiros Dom Eugênio Araújo Sales, Arcebispo de Salvador, e Dom Vicente Scherer, Arcebispo de Porto Alegre.

Paulo VI afirmou que será mantido em segredo o nome de dois novos cardeais até o dia da sua nomeação, mas fontes da Santa Sé disseram que tudo indica que esses prelados pertencem ao episcopado da Tcheco-Eslováquia e da Hungria.

SECRETARIO DE ESTADO

Os informantes disseram que, na fase atual de delicadas relações com os governos tcheco-eslovaco e húngaro, o Papa preferiu agir com a máxima discrição para não criar problemas aos novos cardeais.

Um dos 35 cardeais nomeados será indicado também Secretário de Estado — o segundo posto do Vaticano — quando o atual titular, o Cardeal Amleto Cicognani, abandonar suas funções, talvez nos próximos meses.

As nomeações anunciadas pelo Papa, as mais numerosas feitas de uma só vez por um Papa na história da Igreja, elevam a 136 o número de integrantes do Sacro Colégio dos Cardeais.

Dos 33 nomes divulgados pelo Papa,

oito são da Itália, três da França, dois da Espanha, um da Alemanha Ocidental, um da Escócia, um da Holanda, quatro dos Estados Unidos, um do Canadá, dois do Brasil, um do México, um da Guatemala, um do Equador, um do Congo (Kinshasa), um de Madagascar, um da China, um da Índia, um da Coreia do Sul e um das Filipinas.

Esta é a primeira vez na história que um Papa designa um Cardeal para a Guatemala, Coreia, Nova Zelândia e Congo. Dom Casariego, o futuro Cardeal guatemalteco, foi sequestrado no ano passado por um grupo terrorista de seu país, quando regressava do México, mas foi libertado poucos dias depois.

A nova composição do Sacro Colégio eleva a 43 o número de países nele representados, internacionalizando-o em grau jamais conhecido até agora. A Itália, todavia, continuará constituindo o maior grupo nacional no Sacro Colégio, dando que, com os oito novos cardeais italianos designados, serão 41 os purpurados italianos entre os 136.

ATENÇÃO PARA OS POBRES

Especialistas em assuntos do Vaticano afirmam que as escolhas do Sumo Pontífice constituem importante passo no sentido de aumentar o poder e o prestígio dos bispos diocesanos em todo o mun-

do, e a dar às nações em desenvolvimento um lugar mais amplo dentro do conselho máximo do catolicismo.

Os novos cardeais provêm de 19 países, com ênfase para a Ásia, África e América Latina, partes do mundo onde são cruciais os problemas da miséria, fome e analfabetismo, conforme denúncia do Papa quando do lançamento do Fundo de Desenvolvimento para a América Latina, quarta-feira.

Chamou a atenção dos observadores o fato de que com as novas nomeações sobre para dez o número de cardeais da América do Norte (Estados Unidos e Canadá), o que ressalta a importância do desenvolvimento da Igreja Católica entre os norte-americanos.

INFLUENCIA

A maioria dos novos príncipes da Igreja trabalha atualmente entre os fiéis, em cargos diocesanos. Somente quatro dos cardeais designados pertencem à Cúria Romana, o Governo central da Igreja com sede no Vaticano. Outros quatro são núncios papais (embaixadores) que trabalham no exterior. Os 25 restantes são bispos, arcebispos e um sacerdote teólogo.

Com isso, acredita-se que o Papa pretende diminuir a influência tradicional exercida durante séculos pelos cardeais italianos sobre o destino da Igreja.

Quem são os novos Cardeais da Igreja

Eis a lista dos novos Cardeais, à exceção dos dois mantidos em sigilo:

América Latina

Brasil — Alfredo Vicente Scherer, Arcebispo de Porto Alegre, Rio Grande do Sul.

Eugênio de Araújo Sales, Arcebispo de Salvador, Bahia.

Guatemala — Mario Casariego, Arcebispo da cidade de Guatemala.

Equador — Paulo Muñoz Vega, Arcebispo de Quito.

México — Miguel Dario Miranda, Arcebispo da Cidade do México.

América do Norte

EUA — John Dordon, Arcebispo de Detroit, presidente da Confederação Episcopal norte-americana.

Terence Cook, Arcebispo de Nova Iorque.

John Wright, Bispo de Pittsburgh, Pensilvânia.

John Carberry, Arcebispo de St. Louis, Missouri.

Canadá — George Bernard Flahiff, Bispo de Winnipeg.

Europa

Escócia — Gordon Gray, Arcebispo de St. Andrew e Edimburgo.

França — François Marty, Arcebispo de Paris.

Paul Gouyon, Arcebispo de Rennes.

Jean Danielou, teólogo jesuíta.

Holanda — Jan Vilebrand, Secretário da Unidade Cristã.

Espanha — Vicente Enrique Tarrancón, Arcebispo de Toledo.

Arturo Taber Aroz, Arcebispo de Pamplona.

Itália — Antonio Poma, Arcebispo de Bolonha.

Giuseppe Villardo, Secretário da Congregação dos Sacramentos.

Mario Nasalli Rocca, Prefeito do Palácio do Vaticano.

Servio Guerri, Membro da Cúria e Administrador de Estado do Vaticano.

Sebastião Baggio, Núncio Apostólico no Brasil.

Giuseppe Pautini, Núncio Papal na Colômbia.

Silvio Oddi, Núncio Apostólico na Bélgica.

Alemanha — Joseph Hoffner, Arcebispo de Colonia.

África

Congo — Joseph Wahu, Arcebispo de Kinshasa, terceiro Cardeal africano negro da Igreja Católica.

República Malgache, Jerome Rakotonmalala, Arcebispo Tananarive.

Ásia

China — Paul Yu Pin, Arcebispo de Nankim, residindo atualmente em Formosa.

Filipinas — Julio Rosales, Arcebispo de Cebu.

Coreia do Sul — Stephen Kin-Sou Hwang, Arcebispo de Seul.

Índia — Joseph Perceatill, Arcebispo de Ernakulam.

Oceania

Nova Zelândia — Peter Thomas McKeefry, Arcebispo de Wellington.

Consistório é o 3.º de Paulo VI

Cidade do Vaticano (AFP-UPI-JB) — O consistório convocado para se reunir no próximo dia 28 de abril será o terceiro do pontificado de Paulo VI e elevará para 136 o número de membros do Sacro Colégio dos Cardeais.

O último consistório convocado por Paulo VI se realizou no dia 26 de junho de 1967, quando o Colégio dos Cardeais foi aumentado para 118 membros, número então sem precedentes. Mas a morte de 16 cardeais, em menos de dois anos, obrigou o Papa a reunir novamente outra assembleia de cardeais.

HISTÓRIA

O Sacro Colégio durante séculos teve o número de membros rigorosamente limitado a 70 cardeais, número fixado pelo Papa Sixto V, em 1586.

João XXIII iniciou o processo de expansão do Colégio dos Cardeais, ao aumentar por duas vezes o número de seus membros. O primeiro consistório reunido por Paulo VI realizou-se em janeiro de 1965, quando foram nomeados 27 cardeais. Com as designações de ontem, é de 89

o número de príncipes da Igreja nomeados por Paulo VI.

O aumento do Colégio cardinalício reflete a extensão da Igreja Católica em todo o mundo nestes últimos séculos e a necessidade de que os papas tenham maior círculo de assessores de alto nível num âmbito internacional.

Pode acontecer que o Papa não revele o nome de um novo cardeal. A nomeação se faz então inopertante (em seu coração). Isto tem acontecido quando os novos cardeais se encontram em países comunistas.

REUNIÃO SOLENE

O consistório de maio próximo, em que 35 novos cardeais serão nomeados, incluindo o Núncio Apostólico no Brasil, Dom Sebastião Baggio, consiste numa reunião solene de todos os cardeais que estiverem em Roma, presidida por Paulo VI. O termo consistório, usado desde a Idade Média, designa a sala onde os cardeais se reúnem. Há três espécies de consistório: o consistório ordinário ou secreto; o consistório público, que costuma

se realizar em ambiente mais vasto e adaptado à solenidade da reunião, muitas vezes na Capela Sistina ou na de São Pedro; e, finalmente, o consistório semipúblico, reunido em alguma sala do Palácio Pontifício.

Nos consistórios secretos, como o de maio próximo, costuma-se tratar dos seguintes assuntos: comunicação por parte do Papa de eventuais renúncias de cardeais; nome de cardeais legati a latere; nome do Cardeal Carmelengo ou Chanceler da Santa Roma na Igreja; nomeação de novos cardeais; debate das opiniões dos cardeais; nomeação de novos arcebispos, bispos, prelados ou abades nulos; promulgação do Ano Santo; e nomeação dos Legados para a abertura ou para o encerramento das Portas Santas. Com a nomeação de Dom Eugênio Sales e de Dom Vicente Scherer, o Brasil ficará com cinco cardeais — Dom Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, Arcebispo de Aparecida, Dom Jaime de Barros Câmara, Arcebispo do Rio de Janeiro, Dom Agnelo Rossi, Arcebispo de São Paulo, e os dois nomeados.

Embaixada da Santa Sé confirma indicações

A Embaixada da Santa Sé, através do conselheiro do Núncio Apostólico Dom Sebastião Baggio, Monsenhor Mário Tullio, confirmou ontem que os Arcebispos de Salvador e Porto Alegre, Dom Eugênio Sales e Dom Vicente Scherer, respectivamente, serão sagrados Cardeais em maio próximo, em consistório presidido pelo Papa Paulo VI.

A escolha de Dom Eugênio Sales e Dom Vicente Scherer, que pertencem a diferentes grupos dentro do episcopado brasileiro, segundo se informou pelo próprio que o Papa Paulo VI, como seu antecessor João XXIII, prefere nomear bispos que defendem posições divergentes, para evitar unilateralidade no Governo da Igreja Católica.

HOMEM COMPLEXO

Três pontos marcam a atuação pastoral do Arcebispo Primaz do Brasil, Dom Eugênio Sales: criação de escolas radiofônicas para educação de base e alfabetização, em Natal; sindicalização rural, no Rio Grande do Norte; e iniciativa pessoal, na arquidiocese de Natal, para que religiosas assumissem paróquias na ausência de padres residentes, experiência adotada com êxito na paróquia de Nísia Floresta, em Natal.

Atual presidente do Departamento de Ação Social da Conferência do Episcopado Latino-Americano (CELAM) recém-nomeado presidente do Comitê de Promoção Humana da Comissão Pontifícia Justiça e Paz, Dom Eugênio Sales atua como Administrador Apostólico de Natal no período 1964/1966, sendo depois designado para Salvador. Com a morte do Cardeal Augusto Álvaro da Silva, tornou-se aos 48 anos Arcebispo-Primaz do Brasil.

Homens complexos, segundo seus auxiliares, Dom Eugênio Sales tem procurado levar adiante um importante trabalho de promoção humana. Aparentado como comunista após a Revolução de março de 1964, tem hoje livre trânsito no Governo Costa e Silva, que o considera "um homem de diálogo". — E preciso manter o diálogo na medida do possível — costuma afirmar — pois não sou homem de dar murros em porta de fecho.

Como homem — diz um frade dominicano que privou da sua intimidade durante dois anos — Dom Eugênio é um homem de empresa. Tem larga capacidade de trabalho e raro poder de decisão. Conhecido pela tenacidade, valoriza seus ajudantes, não admite a participação de grupos católicos em reuniões de fundo marxista e guarda, apesar dos anos, um estilo de cristandade. Em Medellín apresentou uma

proposição que teve grande êxito entre os bispos latino-americanos. Sempre trabalhou em equipe, apoiando seus trabalhos em dados sociológicos, colhidos pelo padre José Colimbra. Defende posições semelhantes às do Arcebispo de Teresina, Dom Avelar Brandão Vilela, e pode ser classificado como um "vaticanista" intrínseco.

HOMEM DISCRETO

— Ao contrário de Dom Eugênio Sales, cuja nomeação estava sendo esperada, o Arcebispo de Porto Alegre, Dom Vicente Scherer, é extrovertido, embora ponderado. O Arcebispo de Salvador, nascido em Acaari, no Rio Grande do Norte, é ordenado padre em 1943, não graduado em teologia, em seu trabalho, se limita a transmitir ordens por bilhetinhos de cinco linhas; Dom Vicente Scherer, membro da Comissão de Teologia durante o Concílio Vaticano II, fala diariamente pelo rádio — programa A Voz do Pastor — e seus sermões são publicados pelo boletim da diocese.

— A indicação de Dom Eugênio não trouxe nenhuma surpresa — disse uma fonte — pois ele ocupava dois cargos importantes na Santa Sé: membro da Comissão Pontifícia Justiça e Paz, onde trabalhava como consultor, e membro da Comissão Pontifícia de Comunicações Sociais. No ano passado esteve duas vezes com o Papa Paulo VI, que sempre o admirou. Dom Eugênio tem muito talento.

Gadchê de Bom Princípio, pequena cidade do Rio Grande do Sul, Dom Vicente Scherer tem 66 anos, tendo sido ordenado padre em 3 de abril de 1926 e eleito bispo titular de Emeria em 13 de junho de 1946, quando se tornou também auxiliar do bispo de Porto Alegre. Sagrado bispo em fevereiro de 1947 — a função de bispo titular de Emeria, localidade da Ásia Menor, é puramente simbólica — foi nomeado Arcebispo de Porto Alegre em dezembro de 1948. Membro da colônia alemã, figura dentro do episcopado nacional como um religioso extremamente disciplinado.

Dom Scherer lidera um grupo importante dentro do episcopado brasileiro — afirmou um antigo auxiliar do Arcebispo de Porto Alegre — embora esse grupo não apareça como facção organizada. Nomeado recentemente pelo Papa para o Sínodo de Bispos, participou da delegação brasileira à II Conferência-Geral do Episcopado Latino-Americano, que se realizou em Medellín, na Colômbia. Dom Eugênio Sales é mais criador; Dom Vicente Scherer, mais diplomata. Ambos serão grandes Cardeais.

Arcebispo Scherer ficou surpreendido

Porto Alegre (Sucursal) — O Arcebispo Vicente Scherer recebeu com "surpresa integral" a notícia de que foi elevado a Cardeal pelo Papa Paulo VI e passou o dia todo no palácio episcopal recebendo cumprimentos.

O Arcebispo ficou sabendo de sua nomeação por um telegrama do Núncio Apostólico Sebastião Baggio, no qual se dizia também que Scherer é o primeiro gaúcho a se tornar

cardeal e que a sagração será a primeiro de maio. Scherer afirmou que o novo posto na hierarquia da Igreja não afetará a administração do arcebispo de Porto Alegre e que viajara a Roma em fins de abril.

Em seu escritório na parte térrea da Cúria Metropolitana, o Arcebispo recebeu a visita de uma centena de pessoas que foram cumprimentá-lo pela elevação a Cardeal.

Nixon prepara decisão sobre ajuda externa

Washington — Um grupo de trabalho interdepartamental exortou o Presidente Nixon a decidir, dentro de pouco tempo, se os EUA deverão participar no desenvolvimento econômico das nações menos favorecidas ou limitar a sua ajuda externa a uma operação simbólica.

Esse relatório, agora sendo estudado pelo Conselho de Segurança Nacional, fornece detalhes de níveis mínimos separados da ajuda externa econômica incluída no ano fiscal que se inicia a 1.º de julho.

OPÇÕES

A primeira opção sugere que se autorize uma ajuda de aproximadamente 1,3 bilhão de dólares, mais ou menos a mesma verba que o Congresso autorizou para o ano em curso. A segunda opção requer cerca de 2,1 bilhões de dólares. Essa cifra seria inferior em quase 250 milhões de dólares à da proposta pelo Presidente Johnson em sua mensagem orçamentária ao Congresso em janeiro último.

Ambas pretendem uma autorização adicional para assistência militar no novo ano fiscal, variando entre 350 a 375 milhões de dólares. A estimativa para verbas militares exclui as cifras assinaladas no orçamento de defesa como assistência militar ao Vietnã, Laos e Tailândia, e os custos de infra-estrutura da Organização do Tratado do Atlântico Norte (OTAN).

Conhecido como o Memorando nº 4 da Segurança Nacional, o relatório foi preparado por representantes do Departamento de Estado, da Defesa, do Tesouro, do Eximbank, do Conselho de Assessoria Econômica e da Agência de Desenvolvimento In-

ternacional. Na semana passada ele foi entregue ao Conselho de Segurança Nacional.

PEDIDO DE AJUDA MAIS BAIXO

Mesmo que o Presidente adote a mais elevada das estimativas de ajuda econômica e solicite ao Congresso que autorize e reserve essa quantia para o período do novo ano fiscal, seria o mais baixo pedido de ajuda em toda a história da assistência externa norte-americana. Se, entretanto, ele der preferência à cifra menor, o relatório deixa claro que o programa de ajuda exterior não mais poderá ser considerado como um instrumento de política externa dos EUA.

Conforme observa o relatório, uma vez que o 1,3 bilhão de dólares se concentraria em oito ou nove países em desenvolvimento, a ajuda econômica não mais seria um fator capaz de orientar a revolução das crescentes expectativas para canais pacíficos.

No mesmo contexto, o relatório sugere que se a ajuda econômica for reduzida ao nível menor, os gastos de defesa no final se elevariam desproporcionalmente, porque a força militar teria, nesse caso, de preencher o vazio criado com a ausência de uma contribuição significativa para o desenvolvimento econômico.

RECOMENDAÇÕES

Surpreendentemente, o relatório interdepartamental refletiu o pensamento do Comitê de Assessoria Geral de Johnson para questões de ajuda externa. Em seu relatório, no final de janeiro último, esse gru-

po advertiu a nova administração de que levantamentos violentos ocorreriam nos países subdesenvolvidos do mundo a menos que a ajuda econômica fosse substancialmente aumentada em relação ao nível dos últimos anos.

Chefiado por James A. Perkins, presidente da Universidade de Cornell, o grupo consultivo recomendou:

"O Comitê se vê forçado a acentuar que seria perigoso para os EUA ignorar os cuidados com o desenvolvimento dos países menos desenvolvidos."

Nas cidades americanas já vimos quanto custa permitir que as frustrações da pobreza cresçam de ano para ano. Olhando para frente, para o futuro, o Comitê não crê que os EUA possam viver em segurança num mundo em que as nações pobres são incapazes de aumentar o seu padrão de vida tão rapidamente quanto os países ricos — qualquer que venha a ser a diferença absoluta em receitas."

Peritos em desenvolvimento, que têm conhecimento do teor do relatório interdepartamental, disseram que limitar-se a ajuda econômica a oito ou nove países mediante a verba de 1,3 bilhão de dólares produziria um impacto violentíssimo na Aliança para o Progresso nos países latino-americanos.

Isto, naturalmente, também significaria virtualmente o término dos empréstimos e auxílios à Índia e ao Paquistão, e o fim de toda a assistência — exceto a alimentar — à Indonésia, a despeito dos esforços governamentais em eliminar os últimos vestígios da influência comunista nesse país. A Aliança para o Progresso, que agora

abrange 18 nações latino-americanas, teria de ficar limitada, nesse caso, ao Brasil, Colômbia, Chile, Bolívia e possivelmente o Peru, caso a ajuda a este último não fosse suspensa como resultado da expropriação das propriedades petrolíferas norte-americanas.

Nestes últimos anos, a ajuda econômica norte-americana, sob todas as formas, tem sido de aproximadamente 0,5% da receita nacional. Os EUA desceram para o sétimo lugar na lista dos países doadores, com base na ajuda oficial total e a porcentagem da receita nacional. O objetivo da Organização de Cooperação Econômica e Desenvolvimento (OCED), da qual os EUA são membros, é 1% da receita nacional, nível esse que os EUA não têm alcançado desde 1965.

Fonte de preocupação para os autores do relatório apresentado ao Conselho de Segurança foi a expectativa de que membros da Europa Ocidental do Comitê Assistencial de Desenvolvimento da OCED, bem como o Japão e o Canadá, sigam o exemplo norte-americano este ano e comecem a cortar suas contribuições para os países menos desenvolvidos.

Durante os últimos três anos eles têm mantido a sua ajuda oficial, não obstante os cortes sofridos na assistência norte-americana.

Acredita-se que Nixon não esteja ainda pronto a assumir um compromisso em termos de dólares enquanto a questão não for estudada por uma comissão presidencial, que ainda não foi nomeada e que não teria de apresentar o seu relatório a não ser em fevereiro do próximo ano.

Felix Belair
do New York Times

Chuvras

O terreno onde estavam os oito barracos soterrados na Ladeira Santa Isabel vinha sendo minado há muito tempo, fato percebido pelos moradores nos dias de chuva mas esquecido quando a lama secava. Até ontem, este foi o acidente mais grave na cidade. Segundo o Instituto de Geotécnica, as muitas outras barreiras não correm por enquanto qualquer risco.

Corpos soterrados na Glória foram todos retirados

O corpo do menino Valmir Silva, de cinco anos, foi o último a ser retirado ontem dos escombros da Ladeira Santa Isabel, na Glória. Valmir foi achado em sua cama, como se tentasse proteger com o corpo um cãozinho. O mesmo instinto de proteção houve da parte de seu padrinho Wilson, que morreu abraçado com o enteado.

A Sr.ª Maria do Carmo da Silva, mãe do menino, teve tempo de sair da cama onde dormiam mas morreu um pouco mais adiante. Tinha presas na mão direita três notas de NC\$ 100, talvez a economia da família que ela tentava salvar.

SUBSCRIÇÃO

Enquanto os bombeiros transportavam os três corpos, num armazém da Rua Benjamin Constant uma subscrição começava a ser passada para custear o enterro dos oito mortos no desabamento da Ladeira.

No balcão do armazém, Rubens Aquino, de 28 anos, bebia um conhaque para acalmar-se. Quase em estado de choque, ele chorava a morte de seus filhos Cláudio, de seis anos, e Fátima, de cinco, duas das cinco crianças mortas.

O DESABAMENTO

Três plataformas de terra revolvida, pedras de todos os tamanhos e restos de barracos formavam o cenário da ladeira, que na verdade é uma escada de cinco lances de altos degraus, ligando a Rua Benjamin Constant à Rua Santa Cristina.

— Esta favela deve ter uns seis anos, mais ou menos. Antes, era ocupada por uma casa de cômodos — explicou dona Fani dos Santos, que há 37 anos mora na Rua Santa Cristina.

— A casa foi demolida por estar condenada. O terreno vazio serviu para a construção de uma série de barracos. Era só chegar e construir — disse D. Fátima dos Santos.

— Já nem sei há quantos anos estou habitado a descer e subir essas escadas. Todo dia, de manhã, eu parava e conversava um pouco com as crianças dos barracos. Até os pais eram meus amigos e sempre contavam suas aflições. Imagine que ontem, enquanto eu comemorava 48 anos, eles morriam — disse um outro morador.

Os proprietários do terreno haviam oferecido NC\$ 300,00 a cada família, para que elas se reassentassem, pois o terreno seria vendido. Muitos estavam dispostos a aceitar a oferta, mas não o fizeram, desconfiados dos proprietários, que exigiam a assinatura de um documento antes do pagamento do dinheiro.

O COMEÇO

— Foi dos primeiros a chegar no local — afirmou Salvador Avelato. Eu estava na Rua Benjamin Constant quando vi D. Teresinha (mãe de Cláudio e Fátima) passar gritando que tudo estava caindo. Todo o pessoal da rua saiu correndo para a ladeira, mas era tarde: os barracos estavam sob a terra.

Eu escutava televisão — contou D. Raimunda Ursina da Almeida, que mora "do lado firme" da ladeira, isto é, em frente aos barracos. De repente, ouvi gritos de socorro. Daí veio a TV e chamei meu marido. Chegamos na porta, vimos tudo caindo e D. Laurita gritando no meio dos escombros. Ninguém que correu conseguiu salvá-la porque a pedra que estava por cima era grande demais.

O forte da chuva já tinha passado — contou Dona Luisa da Silva — e nós estávamos naquela situação de antes de dormir. Um barulho despertou todo mundo. Parecia que o mundo estava caindo, ao mesmo tempo de correr. Passando por aquela chuva toda de pedras, não sei como escapamos. Quando soube que Neginho (Wilson, padrinho de Valmir) tinha morrido, fiquei mais triste ainda, pois uns momentos antes, ele estava no meu quintal, cantando um samba.

Todos os moradores, ainda muito assustados, foram incapazes de descrever exatamente o desabamento, "algo assim como um terremoto, de um segundo, seguido por uma avalanche de pedras que nunca mais acabava."

GRANDES BURACOS

Sempre que chovia, apareciam buracos no chão. Quando a terra secava, eles sumiam e a gente ia ficando. Os buracos que eu vi pouco antes de os barracos caírem eram maiores.

Eu corri para avisar todo mundo, mas não deu tempo.

Gracias ao aviso dado por Otávio Manuel de Sousa, o vizinho que saía para trabalhar na hora do desmoronamento dos barracos da ladeira Santa Isabel, escaparam com vida Maria Lopes da Conceição, seu marido Geraldo Vieira da Conceição e os três filhos do casal: os gêmeos Geraldo e Jorge, de seis anos, e Cláudio, de dois meses.

SOBREVIVENTES

Nos seis barracos soterrados viviam umas 30 pessoas. A chuva forte retardou a chegada de diversos favelados à escadaria. Quando eles foram para casa, encontraram tudo destruído.

O eletrotécnico Luis Carlos da Silva ficou consertando o aparelho de televisão até mais tarde, porque a rua estava inundada e, assim, adiaria o serviço.

Quando cheguei, vi tudo desabado. Os vizinhos contavam que o choro de crianças era ouvido através das lajes e da terra. Aos poucos, o choro foi ficando fraco, abafado, até que parou. Quase todas as crianças morreram sufocadas, antes que os vizinhos tivessem tempo de afastar a terra.

A família de Luis Carlos conseguiu escapar, saindo do barraco no momento exato da queda da barreira. Maria Luisa da Silva e seu filho de oito anos, Julio César; Clarice de Oliveira e o filho Valdeci, de cinco anos; Neide Paulino e a filha de nove meses, Cleide, conseguiram sair pela porta dos fundos do barraco. Todos são primos de Luis Carlos.

SALVAMENTO

Poucos minutos depois, chegava uma guarnição dos bombeiros. Com a ajuda de voluntários, conseguiram até as 23 horas desenterrar cinco dos oito corpos.

Faltava uma família, a de Dona Maria do Carmo da Silva. Os bombeiros começaram a escavar, mas a quantidade de pedras e a insegurança do local dificultavam os trabalhos. Como as pedras eram muito grandes, o tenente Tenório pediu uma britadora para acelerar a escavação.

A 1 hora da madrugada o pedido foi suspenso, pois o britador faria trepidar o terreno e reduzia muito mais a segurança. Os bombeiros continuaram apenas com pás e picaretas. O gerador do carro que fornecia energia aos refletores precisou ser restrito às 3h45m, tendo sido religado às 4h30m. Este foi o momento para a troca de guarnições. O sargento Elso, com sete homens, recebeu o trabalho assim que recenderam as luzes.

Por volta das 6 horas, foi localizada o corpo de Maria do Carmo. Só às 7h10m é que conseguiram retirá-lo. Para desenterrar Wilson, os bombeiros gastaram uma hora e quinze minutos. O menino Valmir pôde ser retirado facilmente, pois estava nos braços do padrinho. O bombeiro Rufino, de 26 anos, foi considerado por seus colegas como o herói deste salvamento. Foi ele quem encontrou os corpos e encarregou-se de sua retirada. Em alguns momentos, substituiu a pá pelas mãos, para que os corpos não fossem mutilados. Rufino e bombeiro há quatro anos e destacou-se durante as enchentes de 66, quando trabalhou no desmoronamento de Laranjeiras.

Erão 3h 30m. O local já estava vazio quando chegou um helicóptero da Sursan, fazendo várias voltas, para analisar de cima as causas do deslizamento.

MORADIA PERIGOSA

Informou o diretor do Instituto de Geotécnica da Sursan, Sr. Jorge Bandeira de Melo, que no local do acidente não havia nenhuma obra de contenção. Trata-se de terreno antigo, formado por diversos pratos sustentados por muralhas construídas há muito tempo. Encaixado pela chuva, o terreno cedeu, causando a queda das muralhas, que por sua vez atingiram os barracos.

Os técnicos do Instituto interditaram um prédio em construção próximo à Ladeira Santa Isabel, porque a obra não obedecia totalmente às normas de contenção. Uma vistoria de toda a área, envolvendo também o local do acidente, será feita novamente, visando à elaboração de um relatório detalhado.

A LADEIRA DA TRAGÉDIA



As muralhas da Ladeira de Santa Isabel caíram sobre os oito barracos

Cedec é a última a saber de tudo

Enquanto diversos setores do Governo estavam trabalhando na remoção dos escombros da Ladeira Santa Isabel, a Coordenadoria Estadual de Defesa Civil (Cedec) era a última a saber de tudo, embora seja a responsável pela mobilização imediata de todos os órgãos, em caso de catástrofe.

Na sala do coordenador, no Palácio Guanabara, existem quatro telefones para atender às emergências, mas o único que funciona quase sempre dá sinal de ocupado. Por isso, numerosos casos ocorreram durante a noite e a madrugada, sem que a Cedec soubesse.

NÃO SABIA

Um exemplo da falta de entrosamento foi dada às 7 horas de ontem, quando os corpos soterrados no desabamento da Ladeira Santa Isabel já haviam sido retirados. A Cedec, até às 13 horas, ainda não tomara conhecimento e seus funcionários informavam que três pessoas continuavam sob os escombros.

Algumas casas tiveram paredes rachadas ou foram invadidas pelas águas: muita gente ficou presa em elevadores, por falta de energia elétrica, mas a Cedec não soube de nada. O rádio, que se comunica com as secretarias e órgãos de segurança, tornou-se quase inútil porque todos queriam falar ao mesmo tempo.

No livro de ocorrência foram registradas apenas quatro irregularidades provocadas pelo temporal: a queda de uma pedra sobre o muro da casa 1296 da Rua Marechal Jardim, no Tuiuti; o desabamento da favela da Ladeira Santa Isabel; obstrução pela lama do Túnel Rebouças; e a queda de uma barreira sobre um telhado, nos fundos do quintal da Rua Mala Lacerda, 686, no Estácio.

Dez crianças e 22 adultos, moradores em Inrajá (Rua Guiraraia, 121) e na Glória (Ladeira Santa Isabel e Rua Benjamin Constant), são os únicos desabrigados devido às fortes chuvas de ontem.

A Secretaria de Serviços Sociais removeu-os para o Albergue João XXIII na madrugada de ontem. Eles permanecerão ali aguardando a solução que o órgão estadual dará, quanto ao problema de novas moradias.

DESABRIGADOS

Dez crianças e 22 adultos, moradores em Inrajá (Rua Guiraraia, 121) e na Glória (Ladeira Santa Isabel e Rua Benjamin Constant), são os únicos desabrigados devido às fortes chuvas de ontem.

A Secretaria de Serviços Sociais removeu-os para o Albergue João XXIII na madrugada de ontem. Eles permanecerão ali aguardando a solução que o órgão estadual dará, quanto ao problema de novas moradias.

Rio continuará com tempo instável

Os meteorologistas acreditam que a instabilidade do tempo ainda persistirá por alguns dias porque a frente fria causadora das últimas chuvas tem-se deslocado alternadamente entre o Rio e São Paulo, sem ir adiante.

A previsão para hoje é de tempo instável, chuvas esparsas, ventos de sul fracos e visibilidade moderada. O lugar onde mais choveu ultimamente foi a Penha, cujos aparelhos recolheram 86,7 mm de água, 60% mais que o previsto para o mês todo.

MAXIMAS E MÍNIMAS

Ontem foi dia quente e a temperatura não variou muito de bairro para bairro, ao contrário do volume de chuva caída. As observações sobre temperaturas e precipitações, nas últimas 24 horas, foram as seguintes, segundo o Escritório de Meteorologia:

	Temperaturas (graus)		Precipitações (mm)
	Máxima	Mínima	
Alto da Boa Vista	29,4	20,6	36,2
Bomfim	33,1	22,1	6,0
Jacarepaguá	32,6	21,0	54,2
Jardim Botânico	...	22,4	16,3
Laranjeiras	29,2	21,6	64,0
Penha	32,4	22,5	37,1
Praga 15	29,0	23,2	22,3
Pça. B. de Corumbá	32,4	21,8	34,6

Pedra de 100t ameaça Botafogo

Enquanto seis operários tomavam cerveja numa bodega de Rua Clarisse Índio do Brasil, n.º 56, em Botafogo, uma pedra de cerca de 100 toneladas ameaçava desabar, colocando em perigo também mais três casas.

Engenheiros da Cedec estiveram no local às 23 horas e constataram o deslocamento da pedra. Vão pedir hoje ao Instituto de Geotécnica sua dinamitação. O deslocamento ocorreu na tarde de ontem em virtude das intensas chuvas.

Uma enorme pedra fica no Morro Azul e ameaça rolar para o lado da Rua Clarisse

Índio do Brasil entre os números 56 e 52. Os moradores do local constataram um deslizamento na rocha, que ficou segura por uma árvore que tem suas raízes afluindo na terra. O deslocamento foi pequeno — cerca de 50cm — mas é possível que um novo venha a ocorrer, porque as terras que estão por baixo da rocha estão molhadas e soltas.

As casas ameaçadas são as de números 56 e 52 onde moram, no conjunto, mais de 20 pessoas. Além disso, a uns dez metros abaixo da pedra existe um barraco onde moram três pessoas.

Botafogo voltou aos velhos tempos de grandes inundações

As obras do rio Berquó, que a Sursan concluiu há dois anos em Botafogo, "para livrar definitivamente o Mourisco das inundações", não suportaram as duas últimas chuvaradas. Residências e casas comerciais foram alagadas e o trânsito ficou mais prejudicado ainda.

O transbordamento do rio Trapicheiros, na Tijuca, inundou as ruas próximas, alagou casas e paralisou dezenas de automóveis, devido à entrada de água no motor. A Sursan informa que, em breve, canalizará os trechos críticos do rio.

LIMPEZA URBANA

O Departamento de Limpeza Urbana, que mobilizou anteriormente 1.200 homens para retirar a lama e detritos das ruas da cidade, foi obrigada a repetir tudo de novo.

Os 1.200 garís voltaram a ter trabalho idêntico ao da véspera, principalmente no Rio Comprido e na Tijuca, os bairros mais cheios de lama trazida pelas chuvas.

No Engenho Novo, o rio Joana, ainda não totalmente canalizado, provocou enchentes em vários trechos onde a Sursan realiza obras. A Usina de Tijuca sofreu muito, devido à sua proximidade com encostas e com o rio Maracanã.

Em Copacabana, a rua mais afetada foi a Ribeiro da Costa, juntamente com a Siqueira Campos, onde se realizam obras para a duplicação do Túnel Velho. As Ruas Saint Roman, Pompeu Loureiro, Princesa Isabel, Lauro Muller e Santa Clara sofreram bastante com as inundações, obrigando o DLU a colocar turmas especiais para a retirada da lama.

EM LARANJEIRAS

Na Rua Belisário Távora, Laranjeiras, os paralelepípedos foram arrancados pela água que desceu do morro, abrindo buracos que poderão tornar-se perigosos para a circulação de veículos. A limpeza feita pelo Departamento de Limpeza Urbana foi desmontada, pois os montes de terra retirados do morro das ruas ficaram nas calçadas e custaram a ser recolhidos pelos caminhões.

A Rua Barão de Petrópolis, no Catumbi, ficou quase intransitável, tal a quantidade de detritos vindos de todas as transversais. O mesmo aconteceu com as Ruas Campos da Paz, Aristides Lobo, Rio Comprido e grande parte das ruas da Tijuca. Com o calor de ontem, a lama secou e a poeira logo apareceu.

NO ESTÁCIO

O administrador regional do Rio Comprido interditou três casas da Rua Mala Lacerda, 686, em consequência do desabamento.

O CAMINHO DA MORTE



A queda do atêrro de uma ferrovia em Miguel Burnier provocou 19 mortes

Miguel Burnier sepulta seus mortos

Belo Horizonte (Succurs) — As crianças e adultos soterrados anteontem por 70 mil metros cúbicos de terra, em Miguel Burnier, foram sepultados com o acompanhamento dos companheiros de escola e do trabalho.

Antes do enterro, os moradores de Miguel Burnier, a quatro quilômetros de Ouro Preto, assistiram à missa de cor-

bamento de um quarto de material, do quintal elevado da casa 666, bem ao lado.

O quarto ruíu sobre o telhado de um galpão da firma J. Costa Brito, Azulejos e Cerâmicas. O galpão também caiu e atingiu a casa número 3, sem fazer vítimas. Seus ocupantes já deixaram o local, pois se chover novamente haverá possibilidade de novos acidentes. As casas interditadas pertencem ao comandante da Marinha Orlando Ferreira da Costa.

MORRO TUIUTI

A casa de número 1.286 da Rua Marechal Jardim, no morro do Tuiuti, São Cristóvão, foi a única que sofreu avarias com o deslizamento de terra e pedras das fundações de um prédio de dois andares, localizado nos fundos.

A cozinha do barraco foi invadida por algumas pedras e a Sra. Elisa Brás de Sousa com os sete filhos menores mudou-se para a casa de um irmão.

As oito famílias moradoras do prédio acham que não há perigo de desabamento, nem que venha chuva maior que a de anteontem. O prédio é de alvenaria e com o deslize suas fundações ficaram à mostra. Na sua direção, morro abaixo, há uma série de barracos de madeira. Ontem pela manhã, a maioria dos moradores reclamava a presença dos engenheiros da Sursan para examinar o acidente.

POEIRA E LAMA

As principais ruas da zona norte estavam ontem pela manhã completamente enlameadas e cheias de detritos, prejudicando o tráfego de veículos. A limpeza feita pelo Departamento de Limpeza Urbana foi desmontada, pois os montes de terra retirados do morro das ruas ficaram nas calçadas e custaram a ser recolhidos pelos caminhões.

POEIRA E LAMA

As principais ruas da zona norte estavam ontem pela manhã completamente enlameadas e cheias de detritos, prejudicando o tráfego de veículos. A limpeza feita pelo Departamento de Limpeza Urbana foi desmontada, pois os montes de terra retirados do morro das ruas ficaram nas calçadas e custaram a ser recolhidos pelos caminhões.

A Rua Barão de Petrópolis, no Catumbi, ficou quase intransitável, tal a quantidade de detritos vindos de todas as transversais. O mesmo aconteceu com as Ruas Campos da Paz, Aristides Lobo, Rio Comprido e grande parte das ruas da Tijuca. Com o calor de ontem, a lama secou e a poeira logo apareceu.

"TUDO BEM"

A Sursan informou em nota oficial, que as chuvas de anteontem constituíram "um duro teste" para comprovar a eficiência das obras realizadas nas encostas, acrescentando que se conseguiu dar à cidade a segurança de que ela precisava.

A seguir, citou os índices pluviométricos dos três últimos dias, dando ênfase ao de Santa Teresa, que atingiu na quarta e na quinta-feira respectivamente a 117 mm e 86,7 mm, considerados "precipitações vultosas."

"A grande inundação que Lisboa sofreu há tempos foi com chuvas de 92 mm e os portugueses consideraram recorde impressionante. As águas destruíram a Aldeia de Quintas e mataram 80 pessoas." Esta comparação, segundo a Sursan, dá a dimensão da força destruidora da chuva que atingiu Santa Teresa anteontem.

CANALETAS

O diretor do Instituto de Geotécnica, Sr. Jorge Bandeira de Melo, determinou ontem, após sobrevoo a cidade de helicóptero, a limpeza total das canaletas construídas nos morros para evitar a infiltração das chuvas.

Verificou o Sr. Jorge Bandeira de Melo que as canaletas destinadas a coletar as águas estavam assoreadas após as chuvas, por terem recebido grande quantidade de terra e de detritos.

SANTA TERESA APELA

Por ser um bairro topograficamente prejudicado, os moradores de Santa Teresa estão preocupados com o atual estado de coisas: oito pessoas já morreram devido às últimas chuvas e é quase total o abandono em que se encontra.

Em audiência com o Governador, os moradores pediram a melhoria do sistema de transportes coletivos, policiamento mais severo principalmente à noite e um pronto-socorro, porque os hospitais ali existentes destinam-se a longas internações.

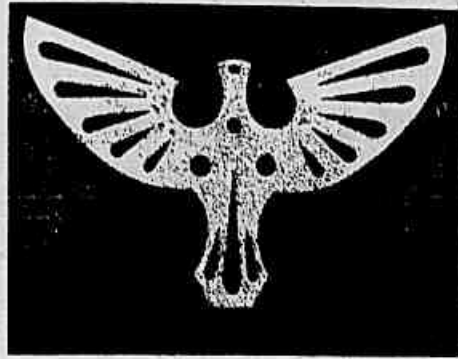
UM SUPERMERCADO

Por não haver um só mercado da rede estadual, as mercadorias são vendidas a preços muito altos no comércio de Santa Teresa. Por isso os moradores vão ao centro da cidade para fazer compras.

A Escola Pública Machado de Assis está em condições precárias, oferecendo perigo às crianças, sobretudo no período de chuvas.

Na opinião da maioria, os bondes devem voltar à normalidade, por serem a condução mais viável e econômica para o bairro. As ruas estreitas, em geral de mão dupla, ficam perigosas com os ônibus, que prejudicam o tráfego e põem em risco a vida dos transeuntes.

II FIF



Filmes de Shindo, Zolnay e Sarne são favoritos do FIF

Kuroneko, japonês, de Kaneto Shindo, Voz era um Profeta, Meu Bem, húngaro, de Pal Zolnay, e Joanna, inglês, de Michael Sarne, eram os três filmes apontados ontem por pessoas ligadas aos componentes do júri de longa-metragem como os favoritos para receber a Gaivota de Ouro do II FIF.

O júri reúne-se hoje pela terceira e última vez, na sala de conferências do Copacabana Palace, depois de ter visto ontem pela manhã os dois últimos filmes que faltavam. O sueco Lars Magnus Lindgren estará ausente porque se encontra hospitalizado, segundo se informou oficialmente, "em virtude de uma forte intoxicação".

DECISÃO

Além dos três filmes apontados como favoritos para receber o grande prêmio do Festival, estão também cotados os americanos The Swimmer (O Enigma de uma Vida), de Frank Perry, e Cerimônia Secreita, de Joseph Losey, e o húngaro Podne (Meio-Dia), de Purlisa Djordjevic.

O júri internacional de longa-metragem, que se reunirá hoje para escolher o grande vencedor do Festival, é presidido pelo cineasta Josef von Sternberg e composto dos seguintes membros: Alain Robbe-Grillet e Robert Enrico (França); Alberto Cavalcanti, Anselmo Duarte e Václav Havel (Brasil); Andrzej Wajda (Polónia); Emilio Fernandez (México); John Giliel (Inglaterra); Lars Magnus Lindgren (Suécia) e Manuel Antin (Argentina).

A decisão que será tomada hoje pelo júri será mantida em sigilo até domingo à noite, quando todos os prêmios serão divulgados, durante a solenidade de encerramento do Festival.

A recomendação de manter em sigilo a escolha do premiado, e mesmo a opinião pessoal dos jurados, foi transmitida durante a primeira reunião do júri pelo seu presidente, o cineasta

Joseph von Sternberg aos demais componentes, "para não prejudicar o trabalho do conjunto".

UM MISTÉRIO

O sueco Lars Magnus Lindgren, representante do seu país no júri, foi retirado do Cinema Metro-Copacabana na última quarta-feira à noite, durante a exibição do filme sueco Os Banhistas, e levado para um hospital, onde se encontra internado até hoje, e deverá ficar ainda por muitos dias, até que esteja em condições de viajar.

A explicação oficial dada para a ausência do cineasta sueco foi o de uma "forte intoxicação", isto depois de a direção do Festival tentar negar o fato, afirmando que nada havia com ele.

Ao mesmo tempo os próprios membros do júri, como o mexicano Emilio Fernandez e o inglês John Giliel afirmavam não ver o representante sueco há vários dias, pois ele não estava participando das reuniões.

Outra informação a respeito da doença de Lars Magnus Lindgren é a de que ele sentiu-se mal durante a exibição do filme sueco e foi atendido pela recepção, chamando por seu irmão, que já morreu há três anos, dizendo frases desconexas.

OS PRÊMIOS

Além da Gaivota de Ouro, para o melhor filme de longa-metragem, ficção ou documentário, serão entregues ainda na sessão de encerramento do Festival os seguintes prêmios:

Gaivota de Ouro, para o melhor filme de curta-metragem, ficção ou documentário; Gaivota de Prata, para o melhor filme de longa-metragem; Gaivota de Prata, para o melhor filme de curta-metragem; Gaivota de Prata, para o melhor filme de curta-metragem; Gaivota de Prata, para o melhor filme de curta-metragem.

Além da premiação oficial, serão concedidos mais dois: o de Ofício Católico Internacional do Cinema e o de crítica internacional, que formou um júri independente para isto.

Negrão marca recepção para 16 h

O Governador Negrão de Lima receberá hoje, às 16 horas, no Palácio Guanabara, todos os participantes do II Festival Internacional do Filme para uma taça de champagne, aproveitando a ocasião para fazer uma saudação, em nome da cidade, aos artistas estrangeiros.

A demora em marcar a recepção oficial, que vinha preocupando a direção do Festival, foi desfeita ontem, quando o Secretário de Turismo, Sr. Levi Neves, anunciou a recepção e a data do III FIF: de 1.º a 14 de março de 1971, no Rio.

A meia-noite de hoje, no Golden Room do Copacabana Palace, a Secretaria de Turismo

e o Instituto Nacional de Cinema homenagearão os participantes do Festival com a realização de uma noite carioca, que terá a participação de passistas, ritmistas, das irmãs Marinho, e da apresentação do show de Haroldo Costa, Sua Excelência o Samba.

Para dar aos artistas estrangeiros uma visão do carnaval carioca, a Secretaria de Turismo promoverá também um desfile com as fantasias premiadas no Baile de Gala do Teatro Municipal deste ano. Os cantores Jair Rodrigues e Elsa Soares também estarão presentes para animar a noite carioca. O traje será passeio completo.

OCIC mantém prêmio de "Teorema"

Sem censurar os filmes exibidos, mas fazendo recomendações sobre as suas possíveis influências, o júri do Office Catholique International du Cinema desmentiu haver retirado o prêmio conferido a Teorema, afirmando "haver apenas lamentação a concessão do mesmo a um filme que não se enquadrava dentro de suas especificações".

O OCIC reconheceu o grande valor religioso do filme, principalmente pela honestidade do autor em sua pesquisa, dizendo ser necessário o reconhecimento dos diversos níveis culturais dos povos do mundo. Os membros que formam o júri do OCIC no II FIF lamentaram não haver no exterior divulgação suficiente do cinema brasileiro, que consideraram importante.

O Office Catholique International du Cinema concede seus prêmios baseados no valor estético da obra, e na revelação de valores humanos e espirituais que promovam o homem como tal. Assim, a presença do júri em todos os festivais é importante, pois promove encontros e entendimentos entre pessoas de níveis diversos, mas com objetivos idênticos.

A promoção da educação cinematográfica, o entusiasmo entre os autores e a ajuda e desenvolvimento através do cinema são algumas das finalidades do Office. Do Brasil, o OCIC já premiou dois filmes: Vidas Secas, de Nelson Pereira dos Santos, e O Pagador de Promessas, de Anselmo Duarte.

Neda Arneric é Rainha do Festival

Neda Arneric, a atriz iugoslava de 15 anos, intérprete de Meio-Dia, e a alemã Eva Renzi, foram eleitas ontem pelos repórteres e fotógrafos que fazem a cobertura do II FIF como a Rainha do Festival e a Atriz Mais Simpática.

Na escolha da rainha, Genevieve Grad, que era considerada uma das favoritas, foi derrotada por Neda Arneric (1.º lugar), Bárbara Bouchet (2.º lugar) e Annie Duperey. Escolhidas pelos críticos artísticos, de simpatia, beleza e comunicabilidade, as candidatas foram julga-

das por um júri de oito nomes da imprensa carioca.

PRÊMIO

A vencedora receberá o prêmio Montenegro Beach, oferecido pelo Estúdio JB, na noite de encerramento do II FIF, no Cinema Metro-Copacabana.

Escolhida pelos fotógrafos, a alemã Eva Renzi se desculpou por não saber agradecer em português, mas disse, em inglês, que estava muito feliz. Também ela receberá uma lembrança do Brasil, hoje, às 13 horas, na piscina do Copacabana Palace.

"Rachel, Rachel" tem sessão amanhã

O filme Rachel, Rachel, de Paul Newmann, que está concorrendo ao Oscar em Hollywood, será exibido amanhã em sessão especial para o público carioca, às 14h30m no Cinema Metro-Copacabana.

Rachel, Rachel é o primeiro filme de Newmann como diretor, e só não foi inscrito entre

os concorrentes do II FIF porque a sua direção mostrou um certo desinteresse, alegando que ele já era conhecido fora dos Estados Unidos e estava disputando outros prêmios. As 12 horas, também em sessão especial, será exibido o filme inglês Dutchman, de Anthony Harvey, no Metro-Copacabana.

Gordon: Stark Treachery. Na Maison de France. Entrada franca.

16h30m — Exibição de Devolução pelo Demônio (Sympathy for the Devil), de Jean-Luc Godard. Na Sessão Competitiva. No programa, o curta-metragem húngaro Ideal 68, de Tamas Czibany. Cinema metro-Copacabana. Ingresso NCr\$ 4,00.

19h30m — Segunda exibição de Devolução pelo Demônio, de Jean-Luc Godard. Cinema Metro-Copacabana. Ingresso: NCr\$ 5,00.

22 horas — Segunda exibição de A Piscina, de Jacques Deray. Cinema Metro-Copacabana. Ingresso: NCr\$ 5,00.

14 horas — Exibição de A Piscina (La Piscine), de Jacques Deray, representante da França na Sessão Competitiva. No programa, o curta-metragem Project Apollo, de Ed Emswiler. Cinema Metro-Copacabana. Ingresso: NCr\$ 4,00.

16 horas — Exibição de A Guerra dos Mundos (War of Worlds), de Byron Haskin. No programa o 11.º episódio de Flash Gordon.

22 horas — Segunda exibição de A Piscina, de Jacques Deray. Cinema Metro-Copacabana. Ingresso: NCr\$ 5,00.

Três filmes já são favoritos para receber a Gaivota de Ouro do II FIF e hoje, às 16 horas, os participantes do festival serão recepcionados em palácio pelo Governador Negrão de Lima. O ciclo de palestra sobre ficção científica, na Maison de France, encerrou-se ontem e o roteirista de "2001, Uma Odisséia no Espaço", Arthur Clarke, recebeu o troféu Monólito Preto.

A FICÇÃO EM PESSOA



José Sanz entregou a Arthur Clarke o Troféu Monólito Preto na Maison

Arthur Clarke recebe Monólito

Como uma homenagem do II Festival Internacional do Filme, o roteirista de 2001, Uma Odisséia no Espaço, Arthur Clarke, recebeu ontem o troféu Monólito Preto. Na ocasião ele disse que abandonará o cinema assim que concluir o seu segundo roteiro para a Metro.

O troféu foi entregue no auditório da Maison de France, que estava lotado por jovens que queriam assistir mais uma vez ao filme. Stanley Kubrick, diretor de 2001, não pôde vir ao Rio, e seu troféu foi recebido pelo presidente da MGM no Brasil, Sr. Henry Ronge.

ALGO INDEFINIVEL

Autor de mais de 40 livros, sendo a maioria sobre ficção científica, Arthur Clarke acredita que este gênero pode ter um valor ainda maior que outros tipos de literatura:

— Além de tratar dos problemas da raça humana, a ficção científica pode oferecer como

que um desafio à concretização verdadeira das coisas utópicas que descreve, além de servir como um aviso para a humanidade no sentido de alertá-la contra o que pode ocorrer com a Terra se não tomarmos cuidado — explicou Arthur Clarke.

Mas definir ficção científica não é possível, segundo ele: — Há 30 anos que se tenta defini-la. A única definição que encontrei foi a de que é o ramo da ficção que é indefinível.

Nos seus livros, assim como em seus roteiros cinematográficos, Arthur Clarke diz que sua preocupação é a de criar uma atmosfera de divertimento, romance e senso maravilhoso.

— E o cômico é a nota marcante, porque acredito na importância da ciência e na importância da exploração do espaço. Mas a Lua eu ainda não iria. Só vou quando tiver absoluta certeza de voltar. Ou no caso de estar com os dias contados por alguma doença grave, como o câncer, por exemplo.

"2001" foi o último de ficção

Arthur Clarke, o roteirista de 2001, Uma Odisséia no Espaço, afirmou ontem, durante a conferência que fez na última sessão do Simpósio de Ficção Científica, que não mais realizará filmes de ficção científica porque tudo mudou muito.

Os outros conferencistas foram Frederik Pohl, Harlan Ellison e o crítico Jacques Sadoul e J. G. Ballard. Segundo Arthur Clarke, 2001, Uma Odisséia no Espaço está entre os quatro filmes mais lucrativos que a Metro já produziu, com 100 milhões de dólares líquidos, junto com ... e o Vento Levou, Ben-Hur e Dr. Jivago.

PREVISÃO NECESSÁRIA

— A função do escritor de ficção científica — afirmou Frederik Pohl — é olhar para o futuro e antecipar o que poderá acontecer, e, para isso, precisa questionar todos os campos da atividade humana de hoje, desde o projeto espacial à mini-saia, à poluição do ar e dos rios e lagos pelos restos industriais.

Segundo Frederik Pohl, a temática preferida pela ficção científica de agora "diz respeito às consequências da tecnologia — aumento de horas de lazer, revolta dos desprovidos contra os bens que ela oferece — e degradação do meio ambiente humano. Aquelas que fazem ou leem ficção científica estarão mais bem preparadas para as catástrofes e surpresas do futuro próximo, para o aparecimento de um novo tipo de homem e um novo mundo."

COMEÇO HA 15 ANOS

J. G. Ballard disse que começou a escrever há 15 anos e, como todos os escritores da época, baseou-se nos voos interplanetários e viagens espaciais, que "hoje passaram da moda".

— E' preciso criar um novo sistema de me-

táforas para falar do futuro, se é que o futuro ainda existe.

Ballard afirma que "os materiais para ficção hoje estão na realidade exterior."

— Veja a guerra do Vietnã — não a guerra vista pela TV, mas a guerra real, não entendida, explodindo de significados novos. Hoje há uma maior consciência, entre as pessoas, dos materiais de suas mentes, motivos, humores, estados de espírito, posturas, gestos. Não é preciso inventar, mas captar esses novos pontos da realidade que existem, e colocá-los numa forma sua, como o espaço sideral era o espaço surrealista da alma."

ESTREIA EM VIENA

Arthur Clarke disse que na noite da primeira de 2001, Uma Odisséia no Espaço, em Viena, durante a Conferência da ONU sobre o uso pacífico do espaço, um expectador atrás dele disse: "E' o fim de Stanley Kubrick." Mas o cosmonauta russo Leonov, que participava da conferência, afirmou que se sentia como se tivesse ido ao espaço outra vez.

Arthur Clarke revelou que o tema de 2001, Uma Odisséia no Espaço foi tirado, primeiramente, de um conto (Tre Sentinel), sobre uma viagem à Lua onde se encontra um monólito negro, sinal deixado por outra civilização que ali estivera anteriormente.

— Mas o roteiro foi tantas vezes retrabalhado, que pouco sobrou, ao final, deste conto — ele acrescentou.

Para Arthur Clarke, "o homem, como o conhecemos hoje, é apenas um estágio no desenvolvimento da consciência, um estágio orgânico, que poderá ser superado no futuro, com o desenvolvimento da tecnologia."

— Considero-me um oportunista progressista — concluiu Arthur Clarke — escrevo porque me diverte e ganho 100 mil dólares por ano."

Primeiras críticas

"Areias Movediças"

Ely Azeredo

Areias Movediças (Ruchome Plaski) leva o selo de seriedade do cinema polonês: o empenho de veracidade dos personagens; a cuidadosa seleção dos atores sem outra preocupação que a adequação aos papéis; a cinegrafia com procura de clima psicológico — entre outras qualidades. O nível esmerado da realização, no entanto, é insuficiente para dar interesse sólido a este primeiro longa-metragem de Wladyslaw Slesicki, documentarista com vários prêmios e distinções críticas em sua filmografia em curta-metragem.

Como no caso de Wanderwall (O Muro das Maravilhas), de Joe Massot, segunda apresentação inglesa no FIF, fica a impressão de que Slesicki tinha matéria, no máximo, para um ensaio de 30 ou 40 minutos. Falhou fôlego ao cineasta para manter nos 82 minutos de projeção um interesse adulto.

Um menino de 12 anos e seu pai, de meia idade, encontram, em férias, a oportunidade de que nunca tiveram antes para uma convivência intensiva, um entendimento profundo. Aventuram-se por uma região arenosa, isolada, entre o mar e um lago, dormindo em tenda e divertindo-se — na medida do possível — como companheiros da mesma idade. Para o menino é quase o paraíso: o pai que ele idolatra está sempre ao seu alcance para todas as perguntas e os folgoes comuns.

O aparecimento de uma jovem transtorna esse entendimento. Primeiro, pelos ciúmes naturais do garoto; depois porque a crescente afeição do pai pela moça ameaça transformar-se, a qualquer momento, em relação mais séria.

Um filme a três personagens, mais quatro figuras secundaríssimas que fazem aparição muito breve. O diretor Slesicki se dedica, com a visão do comportamento do trio, sob o estímulo libertário da solidão e do calor. Há momentos de sedutora delicadeza de observação: o misto de excitação sensual e suspense, quando o homem e a jovem se arriscam na descida de um barranco de frágil consistência; o momento em que ela se banha inocentemente e o menino se maravilha com sua nudez, etc. De um modo geral, porém, as qualidades da direção derivam da experiência do diretor Slesicki, isto é, se concentram no bom registro visual dos elementos naturais — o mar, o lago, as dunas — dos pássaros, dos insetos e das criaturas humanas impregnadas pela vitalidade desse ambiente. Em suma: os personagens existem e reagem com naturalidade, mas suas relações, a meu ver, consistem em frágil matéria para um longa-metragem. Era lícito esperar muito mais da representação polonesa na mostra competitiva.

"Um Amor Tóquio-Rio"

Miriam Alencar

Depois de se assistir a um trabalho sério e honesto como Kuroneko, forte concorrente do Japão, não se entende a presença, neste festival, de um filme chamado Um Amor Tóquio-Rio (Shido o Kakeru Otoko), que pode ser classificado tranquilamente como uma chanchada com rótulo internacional.

Utilizando um bcm ator como Akira Kobayashi, o diretor Buichi Saito, um escravo da engrenagem comercial a que se submete, a ponto de já ter realizado seis filmes num só ano, conseguiu fazer ao mesmo tempo um filme híbrido, desprovido de qualquer valor, explorando um sentimentalismo vulgar, irritante e medíocre.

Infelizmente, o Rio entra nesta chanchada. Como cartões postais gratuitos temos o Piô de Aguiar, o Corcovado, o Ateliê, o Jardim Botânico, a Praia de Copacabana, e outros pontos chamados pitorescos, que se prendem no meio de uma história que dá sono.

O carnaval não podia faltar, e logo de início, na apresentação dos títulos, temos evoluções e passistas do desfile de escolas de samba. O pretenso policial conta a história de Tsubi, marginal japonês, que vem

para o Rio se regenerar, mas é seguido pela polícia e ao mesmo tempo se vê envolvido com uma poderosa gang. Todos estão atrás de diamantes, que Tsubi trouxe em sua fuga.

O absurdo começa quando no Aeroporto Santos Dumont, apresentado como sendo o Galileu, o policial Munakata (Tetsuro Tamba) pergunta onde é a polícia, e é informado que fica na Lapa, para onde ele segue imediatamente, sem intérpretes, e já no avião tendo demonstrado que nada sabe além do seu próprio idioma, o filme segue de absurdo em absurdo, chegando a arrancar da plateia algumas pláidas, e mesmo alguns rancos daqueles que não resistiram ao profundo tédio, caindo num sono mais compensador.

Não somos contra que outros países aqui venham filmar e aproveitar nossas belezas. Somos contra trabalhos deste tipo, como o exibido ontem, que em nada nos auxilia e até mesmo nos deprime.

O melhor que temos a fazer é esquecer este lamentável Um Amor Tóquio-Rio, e nos fixarmos em Kuroneko, como digno representante do simpático Japão.

Mais II FIF no "Caderno B"

RESIDÊNCIA

Sede: Rua da Quitanda, 86-A, Esq. de Rosário - Rio, GB
Telefones: 32-3608 • 52-2211 • 32-4433 • 52-0701
Agência Copacabana: Av. Copacabana, 1355-A

Carta-Patente do Banco Central do Brasil n.º A-2864/66 • Inscrição n.º 10 no Banco Nacional da Habitação • CGC-IMF n.º 33634734

Diretoria
Henrique Christino Cordeiro Guerra
José Carlos Mello Ourívio
Maurício de Andrade Ramos

Conselho Fiscal
David Antunes de Oliveira Guimarães
Carlos Cardoso
Nelson Parente Ribeiro
Francisco Antunes Guimarães
Everaldo Leite Pereira
Lucio Macedo

BALANCETE ENCERRADO EM 05 DE FEVEREIRO DE 1969

ATIVO				PASSIVO			
DISPONÍVEL				NÃO EXIGÍVEL			
Caixa e Bancos	1.177.234,34			Capital	1.200.000,00		
Títulos e Valores Mobiliários em Carteira	1.463.751,88	2.640.986,22		Reservas Legais e Estatutárias	355.654,12		
REALIZÁVEL				Lucros à Disposição dos Acionistas	196.541,18	1.752.195,30	
Empréstimos Concedidos	20.547.516,38			EXIGÍVEL			
Outras Contas a Receber	215.692,21	20.763.208,59		Letras Imobiliárias	16.176.305,40		
IMOBILIZADO				Depósitos do Público	1.983.890,43		
Bens Móveis e Imóveis de Uso	506.346,04			BNH — Empréstimos de Assistência Financeira	3.283.090,25		
RESULTADOS PENDENTES	944.086,03			Credores e Provisões Diversas a Pagar	394.275,39	21.837.561,47	
CONTAS DE COMPENSAÇÃO	55.549.901,48			RESULTADOS PENDENTES	1.264.870,11		
				CONTAS DE COMPENSAÇÃO	55.549.901,48		
							80.404.528,36

Rio de Janeiro, 11 de fevereiro de 1969

Henrique Christino Cordeiro Guerra
Diretor-Presidente

José Carlos Mello Ourívio
Diretor Vice-Presidente

Maurício de Andrade Ramos
Diretor Executivo
Felipe Quental
Diretor Executivo

Wilson José de Oliveira
Téc. Cont. Reg. CRC-GB 24 482

Algodão-Rio — Mercado fluminense e mineiro, tendo chegado 1 309 sacos procedentes do Estado do Rio e sendo 20 000, ficando em estoque 215 133 sacos.

Algodão-Rio — Mercado de algodão em quantidade bastante pequena e insignificante. Vendeu-se 115 sacos de São Paulo e 63 de Minas Gerais. Foram embarcados 209 e a existência é de 1 008 fardos.

Algodão-São Paulo — O algodão mundial para entrega futura, fechou ontem cotado em 45 e quinze pontos de baliza na Bolsa de Nova Iorque, com venda de 1 702 contratos. O nacional, fechou inalterado e sem vendas.

Algodão-São Paulo — O algodão número 2 para entrega futura, fechou ontem entre um e sete pontos de baliza na Bolsa de Nova Iorque. O número 1 fechou inalterado.

Dias Leite diz que monopólio é caminho certo da Petrobrás

O Ministro das Minas e Energia, professor Antônio Dias Leite, afirmou ontem na posse do novo presidente da Petrobrás, Marechal Levi Cardoso, que o monopólio não é o objetivo da Lei n.º 2.004, mas o instrumento para que seja alcançada a autosuficiência no mais breve espaço

de tempo, com maior benefício para a economia nacional.

Assumindo o cargo, o novo presidente disse ser dos que não acreditam haver relação de causa e efeito entre a constituição de empresas subsidiárias da Petrobrás e a ex-

ecução do monopólio estatal do petróleo. Representando o General Candal da Fonseca, o presidente em exercício da empresa, General Varonil Albuquerque Lima, saudou o substituto, agradecendo a colaboração que recebeu de entidades privadas e públicas.

Ministro fala em nova política

É o seguinte, na íntegra, o texto do discurso proferido ontem pelo Ministro das Minas e Energia:

"Transfere-se, hoje, nesta cerimônia, a presidência da Petrobrás, Agradeço, em primeiro lugar, e em nome do Governo, os bons serviços prestados durante dois anos pelo presidente General Artur Duarte Candal Fonseca que deixa o cargo para retornar ao Exército onde, estou certo, continuará a bem servir ao país em novas missões que lhe serão confiadas.

Considero oportuno o momento desta transmissão, para uma apreciação do problema nacional do petróleo e da atividade da Petrobrás como instrumento executivo da política nacional nesse setor de atividade. É minha obrigação, outrossim, como Ministro das Minas e Energia, transmitir o pensamento do Governo em relação à Petrobrás. Julguei também oportuno fazê-lo hoje, quando um novo administrador assume a direção desta empresa.

As linhas mestras da política nacional do petróleo estão definidas na Lei n.º 2.004, de 3 de outubro de 1953. Estas linhas têm sido mantidas durante 15 anos e serão mantidas pelo atual Governo, conforme declaração expressa do Presidente Costa e Silva. Não há razão para modificá-las pois que, durante a sua vigência não surgiu fato novo, nem se configurou alteração substancial do problema fundamental do petróleo que justificasse revisão daquela lei, seja no que tange ao monopólio da pesquisa, da exploração, do refino e do transporte interno do petróleo, seja no que se refere à instituição da Petrobrás como instrumento executivo do monopólio.

Contra o imobilismo

Cumpra, desde logo, afirmar que a fidelidade às linhas mestras da Lei n.º 2.004, não pode ser confundida nem implica na defesa de uma posição imobilista diante do problema, essencialmente dinâmico, do petróleo. Cabe, ao contrário, reconhecer que, durante a vigência da Lei n.º 2.004, o problema se tornou progressivamente mais complexo exigindo, a cada passo, novas soluções e constante atualização, em termos executivos.

Cresceu a Petrobrás. A adequação de sua estrutura inicial a uma administração eficiente passou a constituir-se numa preocupação constante dos dirigentes da própria empresa e do Governo. Imperdoavelmente imobilista seria o Governo e seria a própria Petrobrás se desejasse manter, nos seus mínimos detalhes, a estrutura inicialmente estabelecida. Há que rever, sempre que necessário, de forma objetiva, concreta, econômica e realista os instrumentos executivos.

Abriam-se, por outro lado, nestes 15 anos, novas perspectivas e novos campos de trabalho que passaram a exigir da empresa esforço constante de atualização tecnológica e aptidões diversificadas.

As atividades de pesquisa e de desenvolvimento passaram a ter, nesse contexto, importância fundamental para o futuro da empresa e para a solução do problema energético do país nos próximos anos. Transcende, pois, o problema da área do petróleo para transformar-se em campo mais amplo no qual todas as formas de energia têm que ser consideradas em conjunto. Inadmissível será, nesta fase da evolução do Brasil em que surge, como realidade econômica próxima, a energia nuclear, e manutenção de departamentos estanques e específicos a cada forma de energia.

Transformações

Esses simples esboços nos conduzem a reconhecer evidentes transformações no contexto em que se situa a Petrobrás, entre a data de sua fundação e a data de hoje.

No início, era relativamente simples estabelecer-se a política geral de trabalho da empresa. Ao mesmo tempo era difícil traduzi-la em programas executivos, pois que era grande o desconhecimento da geologia do país e era relativamente inexperiente o quadro da Petrobrás em matéria de exploração, de refino e de transporte.

Hoje, menos difíceis se apresentam os problemas tecnológicos, pois que preparou-se pessoal, realizaram-se extensos e profundos trabalhos de geologia, constituíram-se unidades industriais, operou-se um sistema de transporte, adquiriu-se, enfim, valiosa experiência que é, agora, patrimônio nacional. Mas, ao mesmo tempo, menos fácil se tornou a definição de diretrizes gerais para execução da política do petróleo, e, em consequência, da própria empresa que tem a missão de executar essa política.

É compreensível, pois, que diante da complexidade crescente e dessa maior dificuldade nas definições gerais, tenham surgido divergências sobre a forma de vencer os novos problemas e se tenha instaurado o debate, tanto dentro como fora da Petrobrás. Devo declarar que considero, de minha parte, útil esse debate desde que sejam oferecidas críticas e sugestões construtivas e subordinadas às linhas mestras definidas na Lei n.º

Objetivo: auto-suficiência

É, finalmente, indispensável que se tenha em mente continuada e persistentemente, enquanto ele existir, o problema fundamental da política do petróleo, que é a auto-suficiência do país em termos de petróleo bruto, de poço ou de xisto.

É preciso lembrar que o monopólio não é o objetivo da Lei n.º 2.004, mas sim o instrumento julgado adequado para que o objetivo de auto-suficiência fosse alcançado no mais breve espaço de tempo e com maior benefício para a economia nacional. É o que o país delegou, delega e continuará a delegar à Petrobrás são as condições excepcionais do monopólio para que a missão que lhe foi atribuída possa ser executada.

Cumpra reconhecer que muito já foi feito. São indiscutíveis os resultados alcançados no que tange à produção do petróleo no Brasil. Mas é preciso também reconhecer que, em termos concretos, estamos ainda a meio caminho do objetivo da auto-suficiência. Acaba de ser atingida a produção sustentada de duzentos mil barris por dia quando o consumo nacional já atingiu a pouco mais de quatrocentos mil barris por dia, e cresce, em média, de 8% ao ano.

Prioridade à pesquisa

Prioridade absoluta, inquestionável e sem concorrência há de ser atribuída, pela Petrobrás, ao setor da pesquisa e de exploração do petróleo.

As atividades de pesquisa e de desenvolvimento da Petrobrás caberá indicar o nível máximo de trabalho exequível, função das limitações decorrentes do estágio alcançado pelos estudos e prospecções básicas. Nessa apreciação deverão os órgãos técnicos partir do pressuposto da contratação dos serviços que se fizerem necessários e da existência de recursos financeiros.

Tal seja o valor dos dispêndios a realizar para a intensificação dos trabalhos de pesquisa e exploração, maiores ou menores serão as deficiências de recursos para a execução dos demais programas.

A alta administração da Empresa e o Governo, através do Ministério das Minas e Energia, procurará, desde logo, buscar novas fontes de recursos para investimentos no setor do petróleo a fim de possibilitar a intensificação das atividades fundamentais de pesquisa e exploração com um mínimo de restrições dos demais setores, mormente porque outros existem em que qualquer atraso é também inadmissível em termos econômicos.

O progresso da Petrobrás há de realizar-se em função de critérios econômicos empresariais e nacionais a fim de assegurar, respectivamente, a geração própria de recursos capazes de suprir parte substancial dos requisitos dos novos investimentos, e o melhor efeito útil sobre o balanço de pagamentos no país.

Expansão do refino

Nesse contexto, a expansão da capacidade de refino, de modo a assegurar o processamento de todo o petróleo consumido no país, se justifica por dois motivos.

Do ponto-de-vista da economia brasileira, como um todo, a razão fundamental se encontra no fato de que eventual insuficiência de capacidade de refino resultará na importação de produtos acabados a preço médio superior ao correspondente preço do petróleo bruto, o que agravaria o já difícil problema do balanço de transações com o exterior.

Do ponto-de-vista da Empresa a insuficiência do refino, representaria a perda de renda elevada, certa e regular que é auferida nas operações de refino e que, pelas suas características, deve contrabalançar o investimento de risco que se realiza no setor de pesquisa. Essa feliz compensação é que assegura à Petrobrás a regularidade econômica e financeira necessária à sua expansão contínua.

Do crescimento dos setores de exploração e de refino, decorre, como consequência, a expansão do setor de transporte que é, deles, um reflexo. É nossa convicção, no entanto, que neste setor, há de ser feito primordialmente um grande esforço de racionalização, pois que é sabidamente baixa a eficiência da frota de petroleiros que opera no fundamental serviço costeiro. A tarefa transcende, porém, ao âmbito da Petrobrás e até mesmo do Ministério das Minas e Energia. Só poderá ser realizada mediante estreito entendimento e ação conjunta da Petrobrás, do Conselho Nacional do Petróleo, do Departamento Nacional de Portos e Vias Navegáveis, das Capitais dos Portos e outros mais, envolvendo vários Ministérios.

O simples exame do elenco de programas fundamentais a realizar nos conduz à convicção, por mais otimistas que possamos ser a respeito da reunião de

novos recursos financeiros, que haverá insuficiência para outros setores de atividade da Empresa.

Cumpra-me, pois, declarar que diante de tarefa tão grande a realizar na pesquisa, na exploração, no refino e nos transportes, e diante da perspectiva de insuficiência de recursos para intensificar trabalhos nesses setores fundamentais da Petrobrás, não vejo como se possa desviar atenção, esforço e recursos para setores acessórios.

Oportunidade da Petroquisa

Por esse e outros motivos, oportuna foi a orientação dada pelo meu antecessor, o Ministro Costa Cavalcanti, no sentido de promover a fundação da Petroquisa a fim de possibilitar, através dessa subsidiária, a associação com interesses privados para implantação da indústria petroquímica. A Petrobrás poderá assim somar esforços para que esse setor industrial não se atrase demasiado, não, no entanto, ter que se engajar financeiramente a fundo no mesmo. Além disso, a associação traz para o país o benefício da incorporação de nova tecnologia que só pode ser gerada dentro dos organismos de pesquisa de que o país ainda carece e ainda carecerá por muitos anos.

Mas, prudente ainda deverá ser a posição a adotar em relação ao setor acessório da distribuição. No caso, a atividade está sendo realizada, primordialmente, pelo setor privado. Trata-se de serviço sujeito ao controle do Conselho Nacional do Petróleo que lhe fixa as condições gerais e que através do preço final de venda, lhe fixa indiretamente a margem de resultado. Nada justifica, pois, que se desviem recursos públicos para investimentos no setor da distribuição enquanto não tiver a Petrobrás cumprido a sua missão essencial e precípua de levar o país à auto-suficiência em petróleo.

São estas, meus senhores, as diretrizes de Governo que me cabe transmitir, neste momento, como Ministro das Minas e Energia.

A sua execução ficará a cargo da administração da Petrobrás que passa a ser dirigida pelo novo presidente ora empossado, o Marechal Valdemar Levi Cardoso, que, após anos de serviço público, vinha até ontem exercendo, com eficiência e ponderação, a presidência do Conselho Nacional do Petróleo. É homem conhecedor dos problemas do petróleo e que tem as condições para levar a bom termo a importante missão que lhe é confiada pelo Governo.

Estou certo de que V. Exa., com a cooperação do grande e capaz quadro técnico da empresa, poderá realizar um novo passo no sentido da atualização que se impõe a fim de torná-la ágil a sua administração e simplificar a sua estrutura.

Revisão financeira

O Governo, através do Ministério das Minas e Energia e da Fazenda, estará trabalhando com V. Exa. a partir de amanhã, para rever e reformular, no que for possível, o equacionamento financeiro da Petrobrás, a fim de carrear para o setor maiores recursos.

Senhor Presidente: O Ministro das Minas e Energia estará a seu lado para apoiá-lo, em tudo o que transcender à esfera restrita da Petrobrás. As outras empresas e organizações do setor mineral e energético jurisdicionadas ao Ministério estão aqui representadas pelos respectivos titulares em uma demonstração de solidariedade e do desejo de colaborar com a Petrobrás em todos os problemas comuns. Está aqui o Departamento Nacional de Produção Mineral que se interessa pela troca de informações de natureza geológica obtidas nos respectivos trabalhos de pesquisa. Está aqui o Departamento Nacional de Águas e Energia Elétrica, e Centrais Elétricas Brasileiras S.A. — Eletrobrás, a Comissão Nacional de Energia Nuclear, a Comissão do Plano do Carvão Nacional e o Conselho Nacional do Petróleo que se interessam em colaborar com a Petrobrás, para definição do balanço energético global. Está aqui a Vale do Rio Doce que se interessa pela conjugação nos transportes transatlânticos de minério e petróleo propiciando assim maior benefício global para o Brasil. Todos eles necessitam também da colaboração da Petrobrás.

Senhor Presidente, desejo concluir dirigindo-me aos que trabalham nesta Empresa, desde aqueles que para aqui entraram nos dias difíceis de sua fundação até os mais recentes.

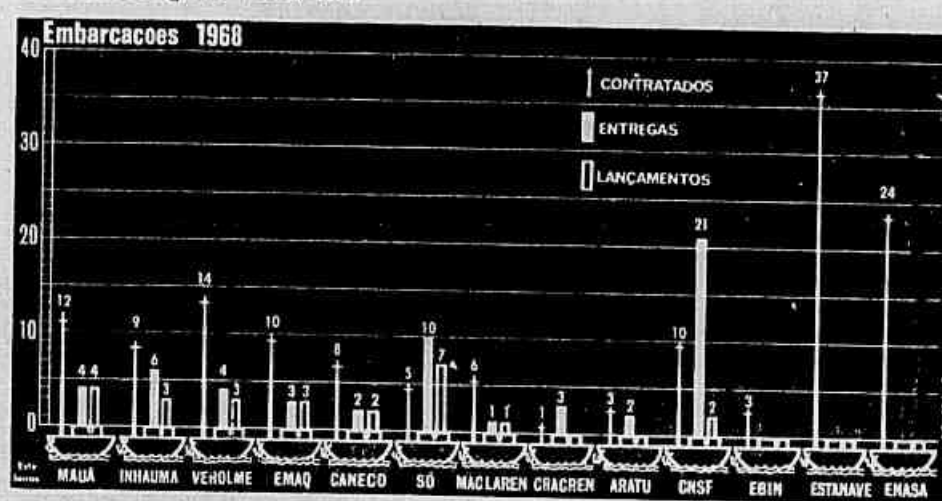
Declaro formalmente, e em primeiro lugar, que o Governo reconhece o vosso zelo pela Empresa e a nossa solidariedade com o seu destino. Estou certo, também, de que o país, como um todo, se orgulha da Petrobrás que chegou, pelo vosso esforço, à sua atual dimensão e importância na economia nacional.

Quero lembrar, porém, que o país não se contentará com uma Petrobrás temerosa, tímida ou acomodada. Esta Empresa não tem o direito de envelhecer. Em contrapartida, pois, ao grande esforço que já fizestes, eu vos convoco para um esforço ainda maior de forma que os segundos duzentos mil barris diários venham a ser produzidos dentro de um prazo significativamente mais curto do que os requeridos pelos primeiros duzentos mil.

perimentado pela Petrobrás nos últimos anos.

Resaltou também o pronto atendimento sempre dado aos pedidos de importação de equipamentos e materiais ainda não produzidos no país, a rápida tramitação e aprovação dos contratos de serviços e financiamentos no exterior, assim como os substanciais financiamentos concedidos pelo BNDE para novos empreendimentos da empresa, na parte industrial de refino e petroquímica.

CONSTRUÇÃO NAVAL



Em 1968 foram entregues ao tráfego cerca de 50 embarcações, construídas em 10 estaleiros cadastrados na Superintendência Nacional de Marinha Mercante. Seus portes brutos variam de 200 a 25.000 taw, totalizando cerca de 220.000 taw. Observa-se também que cerca de 30 unidades em construção, sob financiamento da Sunamam ou da iniciativa privada, foram lançadas no decorrer do ano, incluindo-se os dois maiores graneleiros em construção na América do Sul. Totalizam cerca de 115.000 taw.

Um total de aproximadamente 510.000 taw relativas a 150 embarcações, com portes que vão desde 114 taw, das chatas que constituíram os comboios fluviais integrados, até 53.000 taw do graneleiro encomendado pela Docena-ve, somam as encomendas de que dispunham os estaleiros nacionais ao término de 1968. Este quadro de desenvolvimento da nossa indústria naval oferece grandes perspectivas às indústrias subsidiárias, ampliação de tecnologia e alta absorção de mão-de-obra.

Números mostram que crédito bancário tem grande melhora

O Prof. Teófilo de Azeredo Santos revelou ontem durante o Seminário sobre Problemas Bancários que o crédito vem evoluindo favoravelmente nos últimos dias, tendo a rede bancária utilizado cerca de 60% da faixa especial de redescontos recentemente instituída para atenuar as dificuldades creditícias.

O Seminário chegou ao fim ontem, com a presença de cerca de 60 banqueiros, tendo sido debatidos com autoridades policiais, especialmente convidadas, problemas relativos à segurança dos estabelecimentos bancários, em face da onda de assaltos.

Com base em dados obtidos no Banco Central, o professor Teófilo de Azeredo Santos disse que é a seguinte a utilização até 27/3 da faixa especial de redescontos em São Paulo, Rio e Belo Horizonte (em NCr\$ mil):

	Total da faixa no Estado	Parte já utilizada	%
São Paulo	65.500	45.444	67%
Rio	32.600	19.251	59%
Belo Horizonte	7.200	3.166	43%

Disse ainda o Sr. Teófilo de Azeredo Santos que durante o mês de março os bancos conseguiram reduzir em cerca de NCr\$ 200 milhões sua posição devedora junto ao redesconto normal e de NCr\$ 140 milhões a posição devedora no compulsório.

O Banco Central divulgou ontem o movimento bancário até 18/3 em São Paulo, Rio, Belo Horizonte, Porto Alegre e Recife.

Os dados do Rio e SP relativos aos depósitos (em NCr\$: milhões):

	GB	SP	Total
Fev. 11	1.762	2.870	5.375
18	1.793	3.141	6.690
25	1.721	2.972	5.458
Mar. 4	1.730	2.973	5.461
11	1.776	2.918	5.455
18	2.793	2.943	6.506

Como se verifica, os depósitos vêm-se recuperando nos últimos dias, mas as estatísticas registram ter havido período crítico nos depósitos e nas aplicações bancárias.

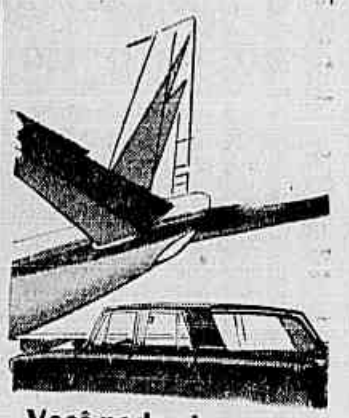
Os dados relativos a depósitos e a empréstimos não são absolutos: eles constituem uma amostragem recolhida pelo Banco Central. São apenas indicativos da tendência geral.

Eis os dados relativos aos empréstimos:

	GB	SP	Total
Fev. 11	1.496	2.041	4.511
18	1.502	2.038	4.538
25	1.455	2.026	4.446
Mar. 4	1.449	2.008	4.426
11	1.470	1.994	4.430
18	1.472	2.042	4.486



Telefone para 22-1818 e faça a sua assinatura do JORNAL DO BRASIL



Você pode alugar um carro da Hertz em qualquer aeroporto de categoria do mundo.

Inclusive Congonhas.

A Hertz andava preocupada com a grande preocupação dos passageiros à saída de Congonhas. Então passou a alugar seus carros lá mesmo no aeroporto. É descer do avião e subir num carro de classe. Ford, por exemplo. E usá-lo como seu. Não é bom saber que você não precisa se preocupar com a "condução terrestre" quando sai do avião?

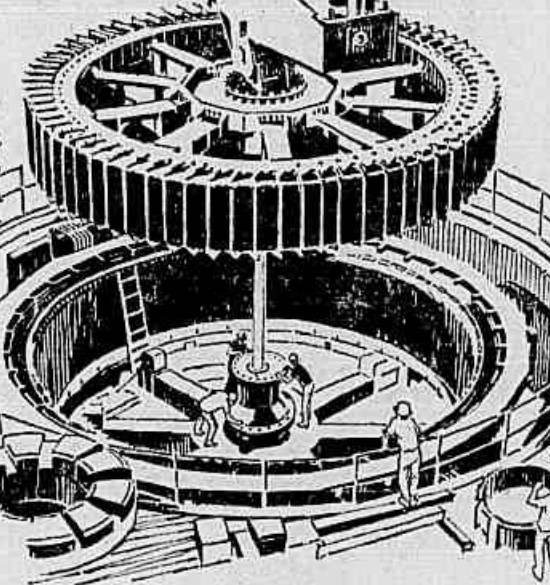


em Congonhas, frente ao portão da sala internacional - tel. 257-8767
R. da Consolação, 335 - tel. 34-2136, 33-5311 e 32-7348 - SP
Divisão Car Leasing
R. Guimões, 448 - tel. 220-1915
Reservas no Rio: Avenida Oswald Cruz, 61 - Flamengo - tel. 45-7781 e 25-4141.



IBITINGA

ENTRA EM AÇÃO MAIS UMA USINA COM HIDROGERADORES GE



Três hidrogeradores General Electric vão aumentar em 114.600 kW a produção energética do País. A exemplo do que acontece em Urubupungá (Jupia), Graminha e Bariri, importantes usinas do sistema integrado da CESP, também em Ibitinga está presente a GE. Ela fabricou para esta nova usina os hidrogeradores de 38.200 kW cada, 100 rpm, e os três transformadores de 40.000/48.000 kVA cada, instalados na subestação elevadora que distribuirá energia para uma vasta região do médio Tietê.

Nosso mais importante produto é o progresso

GENERAL ELECTRIC
DEPARTAMENTO DE EQUIPAMENTO ELÉTRICO PESADO

Mantidas concessões a particulares

O Marechal Levi Cardoso declarou em seu discurso de posse na Petrobrás, que o monopólio do petróleo, do seu refino e transporte será "rigorosamente preservado, mantidas as concessões legalmente amparadas e de há muito outorgadas à iniciativa privada."

O seu apelo — acrescentou — deverá traduzir-se em medidas práticas e efetivas no que diz respeito à construção e ao aparelhamento do moderno Centro de Pesquisas que a empresa há muito reclama, e ao estabelecimento de

condições que permitam à Petrobrás a atração de talentos criadores.

COOPERAÇÃO

Representando o ex-presidente da empresa, o General Varonil Albuquerque Lima salientou a contribuição proporcionada pelas informações dos órgãos federais; o acompanhamento das atividades correlatas com a vida interna da empresa, como fatores de vital importância para o desenvolvimento ex-

Justiça condena em Brasília 8 dos principais implicados no caso do diamante 007

Brasília (Sucursal) — O famoso diamante 007 que, se existe, ninguém sabe onde está, e que já produziu algumas vítimas, levou à condenação das principais pessoas envolvidas no rumoroso caso.

A juíza Maria Cármen Ribeiro de Andrade condenou Ipoocrates Basile Takopoulos — estelionatário grego que comprou a pedra emitindo dois cheques sem fundos de quatro milhões de cruzeiros novos — a três anos de reclusão.

OUTROS CONDENADOS

O ex-delegado Egberto Assunção, que chefiou a maioria das diligências, foi condenado a sete anos de reclusão e um ano de detenção, acusado de manter o grego Ipoocrates em cárcere privado e por omissão de declarações em documento dirigido à autoridade judiciária, transferindo ainda o preço para burlar a ação da Justiça. A pena de detenção resultou da co-autoria das lesões corporais.

Os agentes policiais José de Alencar Teixeira e Romeu da Silva Pereira foram condenados a um ano de detenção, perdendo ainda os cargos.

Os advogados Francisco de Assis Neves e Severiano de Faria Filho foram condenados a dois e a três anos e seis meses de reclusão, respectivamente.

Jason Barbosa de Faria — filho do garimpeiro que descobriu a pedra — foi condenado a dois anos de reclusão, por co-autoria na manutenção de Ipoocrates em cárcere privado, e a um ano de detenção pelo crime de lesões corporais.

OS ABSOLVIDOS

A Justiça não encontrou culpa para o delegado Edson Lassar e contra os agentes policiais Domingos Dias Ferreira e Rivaldo de Sousa Oliveira. Por isso foram absolvidos.

No final de sua longa sentença — 90 dias — a juíza salientou que "embora haja indícios de que o General Rionegrando Krul e o agente policial João Inácio Pereira tenham infringido a Lei nº 4.898, de 1965, de valor-me da faculdade que me confere o Art. 40 do Código de Processo Penal em virtude de se encontrar extinta a possibilidade dos crimes". Rionegrando Krul era o diretor-geral do Departamento de Polícia Federal, à época das diligências policiais para desvendar o mistério do diamante 007.

O DIAMANTE DAS DECEPÇÕES

Em outubro de 1965 o garimpeiro João Barbosa Sobrinho encontrou em João Pinheiro, Minas, um diamante que jurava ser o tesouro do Brasil em importância. Seria, na sua descrição, uma pedra verdadeiramente fabulosa.

O garimpeiro veio a Brasília, para a casa de parentes, pensando talvez em se desfazer da pedra, conseguindo em troca uma fortuna.

Dois gregos e um sírio souberam da novidade. Liderados por

Ipoocrates, localizaram o garimpeiro e o convenceram de que eram homens muito ricos, com ampla idoneidade financeira. Impuseram-se à confiança do garimpeiro — homem simples — mostrando-lhe recibos falsos de depósitos vultosos na agência local do Banco de Crédito Real de Minas Gerais. A tanto chegaram os argumentos dos estelionatários que João Barbosa Sobrinho não teve dúvidas em lhes vender a pedra, recebendo, em pagamento, dois cheques emitidos contra essa agência bancária, cada um no valor de dois milhões de cruzeiros novos.

O DESAPARECIMENTO

A ilusão da fortuna logo se desfez: João Barbosa procurou o banco e verificou que os cheques eram sem fundos. Protestou-os e a polícia entrou em ação para desvendar o mistério.

Ipoocrates e seus dois comparças foram embora do Brasil, primeiramente para o Uruguai e depois para Atenas, onde residem alguns dos seus parentes mais próximos.

A Interpol prendeu Ipoocrates em Atenas. Ele, então, teria providenciado a fabricação de uma réplica do diamante, para iludir seus comparças, que andavam desaparecidos. O máximo que a Interpol conseguiu foram sete pedrões de um mineral sem valor comercial. Ipoocrates disse que essa pedra era a que adquiriu do garimpeiro. O diamante não existia.

IPOCRATES SEVICIADO

Ipoocrates foi preso e encaminhado para Brasília. Nesta capital, depois de rápida passagem por um quartel militar, foi entregue a uma equipe de policiais para prosseguir nas investigações. Nesse período o grego teria passado por muita violência: mantido em cárcere privado, principalmente numa fazenda que pertencia ao ex-Deputado Luís Benvenuto, sofreu Ipoocrates sevícias de toda natureza, moral e física.

As lesões corporais e o cárcere privado foram os crimes pelos quais responderam os que transformaram o grego, nesses dias, em vítima.

Nesse período, arrancadas informações de Ipoocrates sobre o destino da pedra, surgiram os episódios novelescos que tanta repercussão alcançaram em seu tempo.

O grego Ipoocrates foi condenado a três anos de reclusão e multa de cinco cruzeiros novos pelo crime de estelionato — emissão dos cheques sem fundos.

Polícia tranquiliza donos de bancos e diz que não há insegurança na Guanabara

Em encontro mantido ontem com banqueiros carioca, o superintendente da Polícia Judiciária, Sr. Abdul Sá Peixoto, negou que houvesse um clima de insegurança na Guanabara. O que existe segundo ele, é uma técnica quase científica dos bandidos, os quais não deixam a menor pista durante os assaltos.

— Além de ser um problema de ordem econômica e social, os assaltos a bancos se constituem sobretudo num problema de interesse da segurança nacional — salientou o Sr. Sá Peixoto, que discutiu com os banqueiros diversas fórmulas para evitar assaltos e deu algumas sugestões.

PREVENÇÃO

Para que seja encerrada a série de assaltos ocorridos ultimamente no setor bancário brasileiro, o superintendente da Polícia Judiciária expôs uma relação de providências a serem tomadas, entre elas a instalação de um sistema de alarme sonoro e luminoso interno e externo para funcionar em casos de emergência, acionado silenciosamente com borboleta ou portas giratórias instaladas nas entradas.

O Sr. Sá Peixoto sugeriu ainda a redução, na medida do possível, do número de acessos ao banco, assim como melhores condições de segurança para os guichês.

Durante o encontro com os banqueiros, foi aventada a hipótese de se convidar técnicos especializados no sistema de segurança bancário norte-americano, mas o Sr. Sá Peixoto explicou que funciona no Brasil, desde 1964, a Fundação Lowndes.

Conselho de Medicina vai pedir ao Contel para vetar presença de leigos na TV

O presidente do Conselho Regional de Medicina da Guanabara, Sr. Mateus Xavier Monteiro de Sá, anunciou que segunda-feira pedirá à direção do Contel para proibir os programas de TV que abordem assuntos médicos por leigos. Os médicos já estão impedidos pelo Conselho de comparecerem a esses programas.

Em entrevista concedida ontem, o presidente do Conselho eximiu de culpa os órgãos de comunicação que vêm dando ênfase ao noticiário médico-paciente; ele acha que os médicos deveriam ser mais cuidadosos ao divulgar seus feitos, como prevê o Código de Ética da profissão, "embora esteja obsoleto e necessitando de urgente reformulação".

PREOCUPAÇÃO

O presidente do Conselho Regional de Medicina da Guanabara disse que convocou a imprensa para estar seriamente preocupado com o noticiário surgido ultimamente nos jornais, o qual se chocava frontalmente com o Código de Ética da Medicina, cujo regulamento cabe ao Conselho zelar pelo seu cumprimento junto à classe médica.

O Sr. Mateus Xavier Monteiro de Sá sugeriu aos jornais que contratassem assessores pa-

ra os assuntos médicos, em vez de se utilizarem de repórteres. A seguir, reconheceu que seria muito mais prudente os próprios hospitais manterem uma assessoria de imprensa especializada.

O médico Domingos Junqueira, cardiologista e cirurgião, conselheiro daquela entidade, ressaltou a importância do noticiário da imprensa, "quase sempre perfeita e que só trouxe benefício para a classe, divulgando suas grandes descobertas".

INSPEÇÃO MELANCÓLICA



Paulinho Machado, diretor da empresa, chegou ao local pela manhã e viu o que restou do teatro de sua televisão

Menino raptado está com seu pai

Niterói (Sucursal) — O menino Gilson Augusto Machado, que foi arrancado das mãos de sua avó, Erelvina Lopes da Silva, antecorreu, em São Gonçalo, por desconhecidos, encontrando-se em algum lugar da Guanabara, junto com seu pai, Manuel Augusto Machado.

O caso foi esclarecido pelo oficial de Justiça de São Gonçalo, Jorge Neves, que estava no Aero Willys dos sequestradores. Ele explicou ter agido assim a mando do juiz da Vara de Família de São Gonçalo, Sr. José Nogueira, que concedeu ao pai do garoto um mandado de busca e apreensão para reaver Gilson, que vivia com a avó.

AVO ACUSA

A avó do menino, D. Erelvina Lopes da Silva, disse que seu genro, Manuel Machado, foi o responsável pela captura e morte de sua filha, mãe de Gilson, Judite Augusto Barros, ocorrida há dois anos e meio na Guanabara. Disse também a Sr.ª Erelvina que Manuel Machado é procurado pela polícia do Pará por homicídio, e no dia 9 de fevereiro deste ano foi preso pelo comissário Marcelino Lopes, da delegacia de Alcântara, para averiguações.

Parlamentar é processado em S. Paulo

Brasília (Sucursal) — Com autorização da Assembleia Legislativa de São Paulo, o juiz eleitoral de Mogi das Cruzes poderá processar criminalmente o deputado Francisco Franco, por "corrupção e abuso de poder econômico".

O deputado estadual é acusado de ter tentado subornar várias pessoas influentes em Mogi das Cruzes e em Brasília-MG, para conseguir votos durante sua campanha com vista às eleições de 15 de novembro de 1968.

HABEAS NEGADO

Francisco Franco pediu habeas-corpus à Justiça Eleitoral, para evitar o processo. A ordem foi negada pelo Tribunal Superior Eleitoral, em grau de recurso.

O parlamentar considerava-se ilegalmente constrangido porque o juiz, em face da denúncia do promotor, que o denunciou em dispositivos dos Códigos Penal e Eleitoral, solicitou licença à Assembleia Legislativa para instaurar o processo.

Presos dizem que foram torturados

Francisco Airuda Câmara Neto, Ivã Lopes e Ivã Luis de Abreu, presos anteriormente em um Sincra roubado no Estádio do Rio, acusaram ontem o titular da Delegacia de Roubo e Furtos, Sr. Nilton Costa, e diversos policiais de os submeterem a torturas e espancamentos durante quatro horas.

Os detidos contam que foram atacados a socos, pontapés e golpes de palmatória, além de receberem choques elétricos nas partes mais sensíveis do corpo e de terem ficado no suplício conhecido por pau-de-arara. Durante os espancamentos, o delegado Nilton Costa gargalhava.

Barbara Jefford e o marido encenaram no João Caetano trechos de peças inglesas

Os atores ingleses, Barbara Jefford e seu marido, John Turner, apresentaram-se às 21 horas de ontem, no Teatro João Caetano, no único espetáculo no Rio de As Penas do Amor, que recentemente obteve grande êxito na Itália, Turquia, Jordânia, Chipre, Gana e Nigéria.

As Penas do Amor é uma seleção de cenas concebidas com o objetivo de trazer um panorama do namoro e do casamento vistos pelos olhos de alguns dramaturgos ingleses, destacando-se Shakespeare, Bernard Shaw, Oscar Wilde, Sheridan, T. S. Eliot e Christopher Fry.

ITINERÁRIO

O itinerário brasileiro dos dois atores ingleses é considerado muito difícil, pois eles darão, em apenas quatro dias, quatro espetáculos em quatro cidades diferentes: no dia 26 sairão para o Teatro Municipal de São Paulo; antecorreu, apresentaram-se no Teatro Escola-Parque de Brasília, sob o patrocínio da Fundação Cultural do Distrito Federal; ontem houve a sessão única no Rio e hoje farão espetáculo de despedida no Teatro Marília, de Belo Horizonte, sob os auspícios da Sociedade Amigas da Cultura. Amanhã Barbara Jefford e John Turner se voltarão ao Rio para passar os feriados da Semana Santa, ou seja, para a Inglaterra.

O grupo teatral composto pelo casal formado na Royal Academy of Dramatic Art, sob os auspícios do Conselho Britânico, já visitou o Chile, a Argentina, o Uruguai e agora pela segunda vez o Brasil. Na primeira, Barbara Jefford, acompanhada por Sir Ralph Richardson, apresentou-se diante do público carioca e paulista em Sonho de uma Noite de Verão e O Mercador de Veneza.

PONTO ALTO

Na opinião de vários críticos europeus, Barbara Jefford atingiu o ponto alto de sua carreira desempenhando o papel de Molly Bloom no filme Ulisses.

Ex-pracinha aleijado pára tráfego em Botafogo com engarrafamento de 2 horas

Um ex-pracinha aleijado, que só se lembra do primeiro nome — João — interrompeu ontem, durante quase meia hora, o tráfego de toda a praia de Botafogo, sentado numa cadeira de rodas e gritando que estava em guerra com o mundo.

No meio da pista, atirando pedras nos automóveis e nas pessoas que passavam pelas imediações, ele causou um engarrafamento. Algumas pessoas saíram dos carros para tentar acalmá-lo, mas ele reagiu com mais pedras e mais gritos de "é revolta, é revolta." João não se lembra do nome todo, contudo, diz que serviu na Itália, no 2.º Batalhão; tem o corpo cheio de cicatrizes e as pernas, com fraturas mal cuidadas, impedem-no de andar.

REVOLTA

Esta não é a primeira vez que o ex-pracinha age assim. Pessoas que moram na Praia de Botafogo disseram ontem ao JB que a cena é antiga e que João costuma aparecer, de vez em quando, para gritar que está em guerra com o mundo.

A falta de guarda nas imediações, alguns banhistas foram para o meio da rua a fim de evitar que João fosse atropelado.

baseado no romance de James Joyce. Ela também tem um papel em As Sandálias do Pescador.

John Turner, embora menos conhecido no Brasil, goza de grande prestígio nos meios artísticos ingleses. A exemplo de Barbara Jefford, ele participou durante muitos anos no elenco da Royal Shakespeare Company e na sua folha de serviços constam inúmeros papéis shakespearianos, mas participou também de muitas encenações de textos modernos e nos últimos anos tem dividido o seu tempo entre o teatro, o cinema e a televisão.

PROGRAMA

O casal Turner encontra-se hospedado no Hotel Glória, Chacara, em 12h30m de São Paulo, e hoje, às 13h30m, partirá para Belo Horizonte. O programa do espetáculo é o seguinte: 1.ª parte — O Pastor Apaxtonado à Sua Amada, de Marlowe; Resposta da Ninfa, de Raleigh; Homem e Super-Homem, de Shaw; A Importância de Ser Prudente, de Wilde; Antônio e Cleopatra, de Shakespeare; e A Luz de uma Fogueira, de Fry. A segunda parte é composta de Como Quisermos, de Shakespeare; A Escola de Escândalos, de Sheridan; Henrique IV, de Shakespeare; The Cocktail Party, de T. S. Eliot; e Macbeth e A Megera Domada, de Shakespeare.

Paulinho Machado acha que o incêndio na TV Recorde não surgiu acidentalmente

São Paulo (Sucursal) — O Sr. Paulo Machado de Carvalho Filho, diretor da Televisão Recorde, considera de origem criminosa o incêndio que destruiu na madrugada de ontem o teatro daquela emissora, na Avenida Consolação, causando um prejuízo superior a Cr\$ 2,5 milhões.

— Alguém está interessado em destruir a empresa — disse o Sr. Paulinho Machado de Carvalho, após enumerar outros incêndios onde a Televisão Recorde funciona: em 1966, nos estúdios do aeroporto, e em 1969, no edifício Grande Avenida, onde havia sido instalada recentemente uma torre de transmissão de imagens. Acrescentou que esses incêndios não podem mais ser qualificados de casuais.

VIGIA SENTIU CHEIRO

Apenas três pessoas estavam no Teatro Recorde na madrugada de ontem: o vigia Luis Raga, o zelador Luis Zalte, o Vovô, e Paulo Charruto, um despatcher da empresa, que mora junto com o zelador.

O vigia contou que às 4h sentiu um cheiro de queimado e saiu correndo de sua sala, na proximidade da entrada do teatro, na direção dos camarins.

Ao chegar lá viu que saía fumaça do camarim de Roberto Carlos, que havia sido usado por Agnaldo Raul na noite anterior para a gravação do programa São Paulo, Meu Amor, o último a ser feito antes do incêndio.

RISCO DESNECESSÁRIO

— Voltei correndo e liguei para o Corpo de Bombeiros. Tentei telefonar para o Sr. Paulinho Machado de Carvalho, mas não sabia o número do telefone de sua residência. Subi as escadas correndo e desabei Vovô. Deviam ser cerca de 4h10m. Pegamos dois extintores e tentamos apagar o incêndio — afirmou o vigia.

Nesse momento, entrou no teatro um soldado da Polícia Pública, que estava passando em frente, e notou a fumaça que saía das janelas superiores do teatro. O soldado não fez desistir da tentativa de apagar o incêndio com simples extintores, afirmando que daquela maneira estavam nos arriscando a sofrer algum acidente.

— Os bombeiros chegaram às 4 horas, chegaram aqui meia hora depois, quando tudo já estava praticamente destruído. Uma coisa eu posso garantir: o incêndio não teve como causa um curto-circuito, pois a chave-geral de eletricidade do teatro estava desligada desde as 2 horas da madrugada. Eu mesmo a desliguei, e depois fui tomar um cafézinho, no bar ao lado.

— Talvez o incêndio tivesse origem numa ponta de cigarro, mas curto-circuito não pode ser.

Filha de Chico Buarque e Marieta Severo, nasce em Roma e ainda não tem nome

Roma (Correspondente) — A filha de Chico Buarque de Holanda e de Marieta Severo, uma menina de cabelos pretos e olhos azuis, nasceu às 4 horas de ontem, na Clínica Moscati, uma das mais famosas de Roma.

A criança, que tem como padrinho o poeta Vinícius de Moraes, ainda não tem nome, pois nem o pai nem a mãe tinham chegado a um acordo até a hora do parto. Os dois estavam preparados e convencidos de que a criança seria um menino.

PARTO NORMAL

A escolha definitiva do nome da menina, que nasceu pesando três quilos, só deverá ser feita hoje, quando os pais, provavelmente com o auxílio do padrinho, esperam encontrar para ela uma solução tão simples e bonita como aquela que já haviam encontrado para o caso do nascimento de um menino: se chamaria Pedro.

O parto foi assistido pelo professor Funarola, um dos mais conceituados ginecologistas da Itália, médico que já assistiu o nascimento de filhos de muitos atores, escritores e compositores.

ser, garanto — concluiu o vigia Luis Raga.

MATERIAL DESTRUIDO

Ao lado do prédio do Teatro Recorde — de três andares — há dois outros onde funcionava o serviço administrativo da emissora e onde os produtores de programas têm suas salas. Nesses locais o incêndio destruiu parcialmente algumas peças de mobiliário, além de queimar os vidros das janelas, devido à intensidade do calor. Um dos prédios serve de entrada para o teatro, que foi completamente destruído. O prédio, segundo um funcionário, estava no seu auge.

A Avenida da Consolação foi interditada a partir das 5 horas da madrugada pelas radiopatrulhas, que formaram um cordão de isolamento em frente ao teatro, evitando a aproximação de curiosos. As 5h15m, o diretor da emissora, Sr. Paulinho Machado de Carvalho, chegou ao teatro.

Paulinho informou que no incêndio foram queimadas três salas: Marconi, último tipo, mesa de som e aparelhamentos que estavam no palco e plateia, como microfones e o sistema de iluminação. Os prejuízos em material técnico são superiores a Cr\$ 500 mil.

PROGRAMAÇÃO NA PARA

Os principais programas da Televisão Recorde, como seus shows musicais que são distribuídos para todo o Brasil — que eram feitos no Teatro Recorde-Consolação — a partir de ontem passaram a ser realizados no Teatro Recorde-Centro, antigo Paramount, no centro da cidade.

Paulinho Machado de Carvalho informou que o sistema de vídeo-tape instalado no Teatro Recorde-Consolação nada sofreu, pois fica no setor administrativo. O programa São Paulo, Meu Amor, com a participação de Moacyr Franco e Agnaldo Raul, o último gravado no Teatro Recorde-Consolação e que terminou às 0h 25m, de ontem, está bem guardado e não sofreu.

Chineses presos por contrabando

São Paulo (Sucursal) — Uma patrulha da Polícia do Exército prendeu ontem de madrugada em Santo Amaro os chineses Lee Sing-fai e Shen Amm, que transportavam em seu carro diversos artigos contrabandeados, sobretudo confecções femininas.

Os dois chineses foram levados para a delegacia regional do Departamento de Polícia Federal, onde deverão ser enquadrados na Lei de Segurança Nacional, de acordo com o Ato Institucional nº 5. A mercadoria foi avaliada em... Cr\$ 10 mil.

Procurador denuncia 2 jornalistas

Niterói (Sucursal) — O juiz federal Vitor Magalhães Júnior recebeu ontem um processo em que dois jornalistas são acusados de infringir a Lei de Segurança Nacional por terem provocado "um alarme social".

Os jornalistas Olegário Wanguet Jr. e João Vito, denunciados pelo procurador-substituto da República no Estado do Rio, Sr. Emanuel Franco, como incurso no Art. 16, inciso I, da Lei 5.250, de 3 de fevereiro de 1967, fizeram publicar, inadvertidamente, no matutino O Fluminense, uma matéria para veiculação de estórias na redação, mas que falava em explosão na Alcaçis, com 35 mortos.

BONS SERVIÇOS

Apesar da afirmação do procurador-substituto da República de que a publicação dessa matéria "deixa transparecer uma precipitação injustificada", o juiz federal Vitor Magalhães Júnior disse ontem que examinara minuciosamente o processo, e não apenas a denúncia.

Os dois repórteres denunciados militam há muitos anos na imprensa, sempre com ponderação: um deles, Olegário Wanguet Jr. é o atual presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado do Rio. Quanto a João Vito, antes de trabalhar em O Fluminense, deixou excelente folha de serviços prestados aos Diários Associados.

Militares assaltam soldado

Um sargento e dois cabos do Exército estão presos incommunicado no quartel do 2.º Batalhão de Infantaria Blindada, em São Cristóvão, acusados de haverem assaltado um soldado do Exército nas proximidades de um banco, naquele bairro.

As autoridades instalaram um inquérito policial-militar e o distribuíram a uma auditoria; segunda-feira os três militares deverão ser expulso e entregues à polícia civil — 17.º DD.

METRALHADORAS

O assalto ocorreu quando o soldado retirava Cr\$ 1.600,00 de uma agência bancária, destinados ao pagamento dos soldados do 2.º BII. No caminho do quartel, o soldado foi abordado pelo sargento e pelos dois soldados, que saíram de um jipe do Exército armados de metralhadoras e levaram o dinheiro.

Veteranos homenageiam Sisenô

A Associação dos Veteranos de Guerra Internacionais entregou ao General Sisenô Sarmento um diploma e título de honra daquela entidade, durante jantar oferecido ontem ao comandante do I Exército, na sede do Clube Militar, da Lagoa.

O General Sisenô Sarmento, agradecendo a homenagem, relembrou episódios da II Guerra Mundial, sublinhando que "o ex-combatente tem um sinal comum, que é amar a Pátria e a liberdade e a determinação de lutar para mantê-la a qualquer custo e a todo preço."

Deputado de Goiás acusa T. de Justiça

Goiânia (Correspondente) — O Deputado federal Lisboa Machado, da Arena, denunciou o Tribunal de Justiça, em telegramas ao Presidente da República e ao Ministro da Justiça, "por práticas anti-revolucionárias, no preenchimento de vagas."

Segundo o denunciante, o Tribunal, no preenchimento das vagas de desembargador resultantes das aposentadorias decretadas pelo Presidente da República, preferiu três juizes que, por antiguidade, tinham direito à ascensão, e indicou um quarto, parente de um dos membros da Corte. Além disso, indicou para outra vaga o procurador-geral do Estado, do do Governador Otávio Leão.

Good Girl apronta de forma espetacular passando 700m em 42s3/5 com grande ação

Good Girl promoveu um verdadeiro show no apronto realizado ontem, percorrendo 700m em 42s 3/5, sempre pelo centro da pista e com rara facilidade, demonstrando que retorna rapidamente à sua melhor forma.

O estreante Roiete limitou-se a um galope suave de 600m em 41s, sem que houvesse qualquer pretensão em melhorar a marca pelo seu piloto Antônio Ricardo que, na Gávea, sempre se interessou em não usar de rigor, nos exercícios com seus condutores. Foreigner mostrou que também está em ótima fase e na pista de areia, onde sempre rendeu pouco, percorreu os 600m em 36s 2/5.

JOUVENCE

Jouvence (P. Estêves) vindo pelo centro da pista e não solicitada em parte alguma, registrou 45s os 700m. Umbrela (J. Silva) aumentou para 45s 2/5, com algumas reservas. Bonitona (J. Garcia) aumentou para 46s, corria bem somente no final. La Brevol (J. Portilho) vindo de mais distância, completou os 600m em 38s 2/5, com grande facilidade. Laka Linda (O. Cardoso) os últimos 360m em 23s, suavemente e Better Half (E. Marinho) chegou sobrando ao lado de um companheiro em 44s 2/5 os 700m.

TAMOYO

Mooklin (D. Santos) os 800m em 51s, agradando muito. Tamoyo (P. Alves) agitou e arrebatou com alguma facilidade e sempre pelo centro da pista. Gauchinha Linda (O. Cardoso) também assinalou a mesma marca e deixou muito boa impressão. Uerligio (A. Ramos) deu um carretilho de 43s os 600m. Impostor (P. Maia) não se empenhou nesta partida de 39s 4/5 a reta e Iron Horse (S. França) chegou agarrado muito em 37s os últimos 600m.

XAZIR

Fuji Otto (J. Portilho) desceu a reta em 37s 2/5, com seu ginete muito sereno. Xazir (J. Reis) melhorou para 36s 2/5, com facilidade. Bonifri (H. Vasconcelos) os 360m em 22s 2/5, deixando muito boa impressão. Lanester (P. Maia) trouxe a mesma marca exigindo no final. Chico Gaiola (O. Cardoso) a meio correr desceu a reta em 40s 2/5 e Happy Exceding (G. Meneses) chegou agarrado com Happy Race (B. Alves) em 46s 4/5 os 700m.

LELE

Orrato (B. Santos) limitou-se apenas em dar um galope de saúde de 41s 2/5 a reta. Ojigo (O. Cardoso) melhorou para 40s 2/5, da mesma forma. Lelê (D. Santos) chegou correndo muito em 35s a reta. Bisio (J. Portilho) aumentou para 35s 2/5, surpreendendo não só pela marca, mas também pela disposição com que arrematou. Clássicos (P. Pereira F.) desceu a reta em 37s 2/5, com algumas sobras.

GOOD GIRL

Ipu (A. Santos) entrando a reta junto à cerca, completou o percurso em 38s 2/5, a puro galope. Roiete (A. Ricardo) dá um passeio de reconhecimento de 41s os 600m. Mujaio (J. Borja) duas partidas a primeira de 200 metros em 12s a segunda

Potro Fuji-Otto destaca-se pela estreia no terceiro páreo de amanhã na Gávea

O potro Fuji-Otto é a figura principal do terceiro páreo da reunião de amanhã na Gávea, tendo em vista o excelente segundo lugar que obteve ao estreitar, perdendo a carreira para Xodó Araby, por pequena diferença.

Fuji-Otto, que será pilotado por José Portilho, terá pela frente seis adversários, dos quais Xazir e o ganhador Bonifri são os mais perigosos. Na quarta carreira, das mais interessantes, Orrato e Lugano dominam os 1 200 metros, embora sejam muitas as esperanças em Happy Race e Ojigo, já ganhadores.

PROGRAMA

1.º PAREO — As 14h — 1 400 metros — NCr\$ 2 500,00 — Areia

1—Jouvence, P. Estêves 4 36
2—Umbrela, J. Silva 4 36
3—Bonitona, J. Garcia 3 36
4—La Brevol, J. Portilho 5 56
5—Laka Linda, O. Cardoso 7 36
6—Incolito, A. Almeida 7 36
7—Adriane, J. Reis 2 36
8—Better Half, E. Marinho 8 56

2.º PAREO — As 14h30m — 1 600 metros — NCr\$ 2 500,00 — Areia

1—Mooklin, D. Santos 6 58
2—Tamoyo, P. Alves 2 58
3—Gauchinha Linda, O. Cardoso 1 60
4—Uerligio, A. Ramos 4 54
5—Impostor, P. Maia 3 56
6—Iron Horse, E. Marinho 4 54

3.º PAREO — As 15h — 1 200 metros — NCr\$ 4 000,00 — Areia

1—Orrato, B. Santos 4 54
2—Ojigo, O. Cardoso 6 58
3—Happy Race, G. Meneses 4 58
4—Garrido, P. Lima 5 58
5—Lelê, D. Santos 2 54
6—Bisio, J. Portilho 1 54
7—Lugano, P. Estêves 7 54
8—Clássicos, P. Pereira F. 9 58
9—Enemy, A. Ramos 8 54

4.º PAREO — As 16h35m — 1 000 metros — NCr\$ 2 000,00 (Clássico) — AREIA

1—Ipu, A. Santos 11 57
2—Haju, J. Pinto 4 59
3—White Hunter, S. Silva 12 59

Xarusca tem chance certa hoje à tarde

A potranca Xarusca, que conquistou facilmente triunfo no estreitar, está sendo apontada como força da prova inicial da reunião desta tarde no Hipódromo da Gávea e terá a condução de Jorge Pinto, que a conhece bem.

A pensionista de Pedrosa e Clementine são as únicas ganhadoras inscritas no páreo, que contará com mais cinco perdedoras. Xarusca, que é uma irmã inteira de Mestre Juca, derrotou por vários corpos a competidora Punga, que depois veio a conquistar dois felizes triunfos. Clementine, Xicosa, Jaiba e Corralinda lutarão pelo segundo posto.

GALOPADE

A curta distância beneficia a ligeira Galopade, em prejuízo de Cláudia, que seria a melhor indicação em percurso acima dos 1 400 metros. Eglanta, que acabou melhoras após o bom terceiro para Albione, e Ledermans, que parece correr mais em programas diurnos, são outros nomes em evidência.

BONAFÉ

Agradou aos observadores a ação final de Bonafé, no último domingo, mesmo sem mostrar perfeita adaptação à relva. Na pista de areia pesada, a filha de Bonjardim deve levar a melhor, em condições normais. Vogarina, embora tenha arrematado deslocada na mesma carreira em que interfere Bonafé, demonstrou melhoras, sendo um dos nomes de destaque. A ligeira Miss Marcilla conta também com possibilidades.

DOMÍNIO DE TRÊS

As competidoras Ig, Ilama e Jelena são as mais cotadas nos 1 400 metros do quarto páreo, sendo a primeira o retrospecto da carreira, após a excelente atuação de domingo, quando chegou à pequena diferença da ganhadora Juanina, depois de largar em condições desfavoráveis. Na areia, as outras duas serão adversárias temíveis, tendo em vista a perfeita adaptação de ambas ao terreno anormal.

NALDINHO

Naldinho, que já participou de inúmeras provas clássicas, com relativo sucesso, volta à sua turma como força, pois ostenta perfeito preparo. Grande rival é Ichô, que possui um dos melhores exercícios para o fim de semana. Silverton é o terceiro nome. Dogom e Ugly podem assustar os favoritos.

PREMIER

Com a provável deserção de Miraldo, Premier ficou mais à vontade no campo do sexto páreo. O filho de Profundo, embora pertença ainda à turma de perdedores, já atuou por diversas vezes em carreiras de maior importância, estando mesmo um tanto deslocado entre adversários modestos. Deve ganhar. Jeca vai correr melhor. Fongonelo e Fogonago gostam da pista pesada e Zupal reaparece muito visado.

EQUILIBRIO

As manhas de Gahny tornam a penúltima prova equilibrada, pois além do pensionista de Váler Aliano, Xendoso, Usco, Inshacé, Cacau e Sândalo contam com evidente chance de triunfo. Correndo como deve, entretanto, Gahny dificilmente será batido. Inshacé, que vem de conquistar a sua primeira vitória, reforça a chave três, que mostra Usco em plano de destaque.

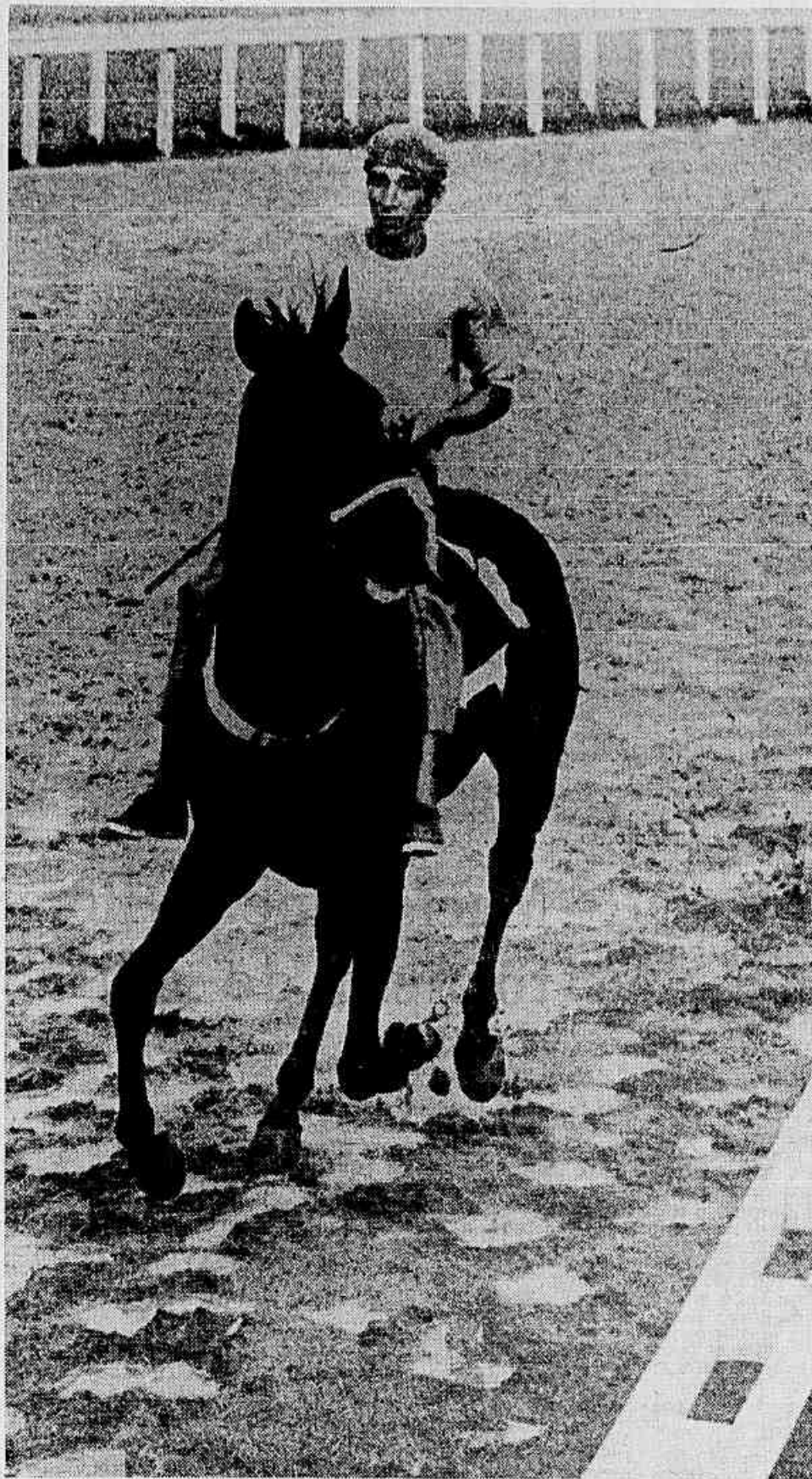
ARISCO

Reaparecendo de longa ausência, Arisco encontrará a turma bem mais fraca, despondendo como força, mas terá na falta de aguçamento e em Pichuri, Folgado, Ambrosio e Mocal os seus grandes obstáculos. Oziel Fraga Silva, piloto de Faldado, acha difícil vencer, mas salienta que o animal melhorou após a última corrida.

Nossos palpites

- 1 — Xarusca — Clementine — Jaiba
- 2 — Galopade — Eglanta — Cláudia
- 3 — Bonafé — Vogarina — Miss Marsilla
- 4 — Ig — Jelena — Ilama
- 5 — Naldinho — Ichô — Silverton
- 6 — Premier — Zupal — Fogonago
- 7 — Gahny — Inshacé — Cacau
- 8 — Pichuri — Arisco — Folgado

ETERNA PROCURA



P. Lima espera que Ichô torne mais fácil o reencontro com a vitória

O programa de hoje

Montarias	Jóqueis	Cl Kg	Treinador	Última atuação	Dist.	Pista	Tempo
1.º PAREO — As 14 horas — 1 200 m — NCr\$ 4 000,00 — RECORDE: 70"2 — MAVIC							
1—Xicosa, J. Borja	5 54	G. Morgado	4.º Xarusca	1 000 AP	62"4		
2—Corralinda, P. Estêves	1 54	F. Costas	3.º Funga	1 200 GL	71"3		
3—Montesa, J. Reis	4 54	F. Costas	9.º Funga	1 000 AP	63"1		
4—Clementine, A. Ramos	3 58	P. Morgado	2.º Funga	1 000 AP	63"1		
5—Guilte, P. Alves	6 54	P. Morgado	3.º Funga	1 000 AP	63"1		
6—Xarusca, J. Pinto	2 58	J. L. Pedrosa	1.º Funga	1 000 AP	62"4		
7—Jaiba, A. Santos	2 54	J. L. Pedrosa	4.º Funga	1 000 AP	63"1		
2.º PAREO — As 14h30m — 1 200 m — NCr\$ 2 000,00 — RECORDE: 72"1 — CABINE							
1—Cláudia, O. Cardoso	7 54	A. P. Silva	2.º Estônia	1 500 AP	97"1		
2—Ledermans, D. F. Graça	9 58	J. C. Lima	6.º Albione	1 000 NP	62"3		
3—Galopade, P. Alves	8 57	E. Freitas	4.º Albione	1 500 AP	97"1		
4—Estamira, J. Garcia	5 54	M. F. Neves	3.º Grolândia	1 200 AL	76"1		
5—Guarapari, U. Meireles	4 55	J. L. Pedrosa	1.º Albione	1 200 NL	76"1		
6—Pulhina, J. Santana	1 57	A. Correia	5.º B. Bonca	1 200 AP	76"3		
7—Balace, J. Pinto	2 55	S. D. Guedes	3.º F. Marcar	1 200 GL	90"1		
8—Eglanta, M. Havia	6 55	R. Morgado	3.º Albione	1 000 NP	62"3		
9—Linda Fga, J. Queirós	3 54	R. Morgado	4.º Albione	1 000 NP	62"3		
3.º PAREO — As 15 horas — 1 000 m — NCr\$ 3 500,00 — RECORDE: 69"3 — BLAMELESS							
1—Bonafé, J. Portilho	6 56	Z. D. Guedes	3.º Juanina	1 300 GL	78"2		
2—H. Flower, G. Meneses	3 56	R. A. Barbosa	9.º Itana	1 200 AP	76"1		
3—Vogarina, P. Alves	4 56	R. Silva	7.º Juanina	1 300 GL	78"2		
4—Uly, J. Ramos	8 56	M. Almeida	3.º Itana	1 300 AP	85"1		
5—Jinny, F. Estêves	2 56	F. Freitas	6.º Itana	1 200 AP	76"1		
6—Miss Marcilla, J. Queirós	7 56	B. P. Carvalho	8.º Itana	1 200 AP	76"1		
7—Dabohemia, P. Pinto	5 56	A. Naldin	7.º Itana	1 400 AL	89"1		
8—Douceur, A. Marçal	1 56	J. W. Viana	1.º Dandará	1 000 AL	63"3		
4.º PAREO — As 15h30m — 1 400 m — NCr\$ 3 500,00 — RECORDE: 84"4 — URGE (ORDEN DOS VELHOS JORNALISTAS)							
1—Ig, A. Santos	8 56	M. Sousa	2.º Juanina	1 300 GL	78"2		
2—Pir Suprema, M. Silva	7 56	J. Burriel	7.º V. Roca	1 600 AP	106"3		
3—Iama, O. Cardoso	8 56	A. P. Silva	7.º V. Roca	1 600 AP	106"3		
4—Courage, J. Pinto	2 56	O. B. Lopes	11.º V. Roca	1 600 AP	106"3		
5—H. Aqualita, O. Meneses	1 56	R. A. Barbosa	3.º Juanina	1 300 GL	76"2		
6—Josabeth, S. M. Cruz	4 56	E. Freitas	8.º V. Roca	1 600 AP	106"3		
7—Jelena, D. Santos	9 56	R. Carrapito	6.º V. Roca	1 600 AP	106"3		
8—Broadway, P. Pereira F.	3 56	S. d'Amore	8.º Juanina	1 300 GL	78"2		
9—Bonitona, não correu	35 56	M. Mendonça	4.º V. Roca	1 600 AP	106"3		
5.º PAREO — As 16h35m — 1 400 m — NCr\$ 3 500,00 — RECORDE: 84"4 — URGE							
1—Naldinho, O. Cardoso	7 56	W. Aliano	6.º El Centauro	2 000 GL	122"4		
2—Rubem K, G. Meneses	3 56	M. Mendes	1.º Uxmal	1 300 AP	82"1		
3—Dogom, R. Penido	8 56	A. Araújo	3.º Ipu	1 300 AP	80"3		
4—Bar Man, P. Pereira F.	2 56	G. Feljó	3.º Ipu	1 300 AP	80"3		
5—Silverton, U. Meireles	1 52	H. M. Guedes	2.º Corso	1 600 AP	103"4		
6—Ugly, P. Alves	6 56	S. d'Amore	1.º Rubum K	1 200 AP	75"4		
7—Ichô, P. Lima	4 56	J. S. Silva	4.º Style	1 400 AP	103"2		
8—Firme, J. Portilho	5 56	J. S. Silva	5.º El Trovador	1 300 AL	80"1		
6.º PAREO — As 16h40m — 1 400 m — NCr\$ 3 500,00 — (BETTING) — RECORDE: 84"4 — URGE							
1—Premier, S. Silva	7 56	A. Vieira	6.º Intrepido	1 600 GL	95"1		
2—Derby Day, J. Borja	3 56	A. Palm F.	Estreante	1 600 GL	95"1		
3—P. Ricardo, P. Lima	4 56	H. Sousa	3.º Thunderbolt	1 200 AL	76"1		
4—Jeca, F. Estêves	9 56	C. Pereira	11.º Chamberlin	1 600 AL	61"3		
5—Capeta, J. B. Paulillo	8 56	E. Freitas	7.º Iamen	1 300 GL	78"3		
6—Zupal, O. Cardoso	6 56	M. Mendes	7.º Manager	1 000 AP	63"1		
7—Fogonago, P. Pereira F.	1 56	M. Silva	5.º Inti	1 300 AM	82"1		
8—Fongonelo, J. Pinto	5 56	W. Aliano	3.º Manager	1 000 AP	63"1		
9—Ke-Tão, P. Alves	2 56	F. P. Lavor	6.º Iamen	1 300 GL	78"3		
		H. Cunha	5.º Iamen	1 300 GL	78"3		
7.º PAREO — As 17h15m — 1 300 m — NCr\$ 2 500,00 — (BETTING) — Rec: 79"2 — Farinelli, Orton, Estreito							
1—Gahny, J. Reis	8 57	W. Aliano	6.º Ripper	1 500 AL	93"3		
2—Heria, O. R. Carvalho	3 57	W. Aliano	3.º Faruca	1 400 AP	92"2		
3—Xenoco, O. Cardoso	2 57	G. Ulião	3.º Insbruck	1 600 AL	103"2		
4—Boitina, J. Pinto	4 55	J. Morgado	U. Elvete	1 300 AP	82"3		
5—Uco, D. Neto	7 57	J. F. Vale	2.º Mebitio	1 300 AP	82"3		
6—Inshacé, L. Correia	10 57	A. Correia	1.º Ipé Roxo	1 400 AP	93"3		
7—Umbau, J. Garcia	5 55	J. E. Sousa	6.º Faruca	1 400 AP	75"4		
8—Cacau, S. Silva	1 57	O. M. Fernandes	1.º Inshacé	1 300 AL	84"3		
9—Sândalo, J. Silva	9 57	S. d'Amore	5.º Inshacé	1 600 AL	103"2		
10—Farlika, J. Queirós	6 55	R. Tripodi	7.º Sempreal	1 000 NL	63"3		
8.º PAREO — As 17h30m — 1 200 m — NCr\$ 2 000,00 — (BETTING) — RECORDE: 72"4 — CABINE							
1—Pichuri, J. Pinto	4 58	J. L. Pedrosa	1.º Zaua	1 000 AP	63"1		
2—Ambrosio, M. Silva	3 54	F. Costas	1.º Gray Cat	1 300 NL	63"2		
3—Faldado, O. F. Silva	8 55	C. Pereira	2.º El Clamor	1 400 AL	89"3		
4—Folgado, O. F. Silva	8 55	Alv. Rosa	3.º Pichuri	1 000 AP	63"1		
5—Arisco, A. Ramos	5 53	A. Araújo	6.º Laramei	1 300 GL	77"1		
6—El Clamor, J. Reis	2 58	B. Ribeiro	1.º Ambrosio	1 400 AL	89"3		
7—Mocani, F. Meneses	7 58	S. d'Amore	8.º Patchouly	1 300 NU	82"1		
8—Dunhill, L. Correia	5 54	O. J. M. Dias	4.º Diabino	1 200 AL	76"1		
9—Zaburro, J. Borja	9 54	A. Palm F.	Estreante	1 200 AL	76"1		

Aliano acha que a semana é de boas oportunidades sendo Naldinho a melhor inscrição

Váler Aliano acha suas inscrições boas nas reuniões de hoje e amanhã, mas faz questão de destacar Naldinho, pela categoria em meio aos adversários, embora a distância maior fosse mais favorável, além de Ugly e Ichô serem grandes rivais.

Assseguro o preparador, que Naldinho é de turma superior e vai partir para outras disputas de maior importância, como provas especiais, handicaps e até grandes prêmios, porque, sem qualquer dúvida, o considera ainda como um dos maiores nomes da geração agora com três anos de idade.

BOA CORRIDA

Outro páreo que Aliano admite como bastante favorável é o de Fogonago, que aprontou em 39s com excelente ação, dirigido pelo brido Jorge Pinto, pois P. Pereira Filho, que vai pilotá-lo, costuma chegar tarde ao hipódromo.

Admite o treinador que, mesmo merecendo favoritismo, Premier, se ganhar de Fogonago, o fará com dificuldade, pois seu pupilo, com a última atuação, conseguiu forma suficiente para alcançar a vitória.

GRANDE CHANCE

O páreo de Gahny, o treinador Váler Aliano considera muito bom, já que se trata de um cavalo melhor do que a turma e com trabalho muito bom de 1m e 26 segundos, demonstrando que se encontra quase na conta. Sobre Heria, que reforça o número de Gahny, explicou que poderia ter corrido ainda melhor se o piloto não batesse tanto. Logo que deixou de ser castigado — explicou Váler — Heria descontou muito e se aproximou dos primeiros colocados.

Acha que desta vez, em pista pesada, e com C.R. Carvalho controlando melhor o chicote, Heria pode até obter a vitória.

ria, sem que o fato o surpreendia.

MELHOR NA LEVE

Comentando acerca das possibilidades de Gauchinha Linda, declarou Váler Aliano que, mesmo com 80 quilos pode conseguir a vitória, embora na pista pesada, pelo esforço da sua pupila, os 60 possam se transformar em 64 quilos. Mas, na raia leve, espera o triunfo da sua pensionista, sem desmerecer a presença de Impostor, que considera a diferença, pela sua grande forma.

Outro que na grama leve poderá ganhar, segundo Váler Aliano, é Clássicos, mas que na pista pesada terá suas possibilidades bastante diminuídas, devendo nesse caso encontrar dificuldades de correr em igualdade de condições contra Orrato e Lugano.

MELHORA DEVAGAR

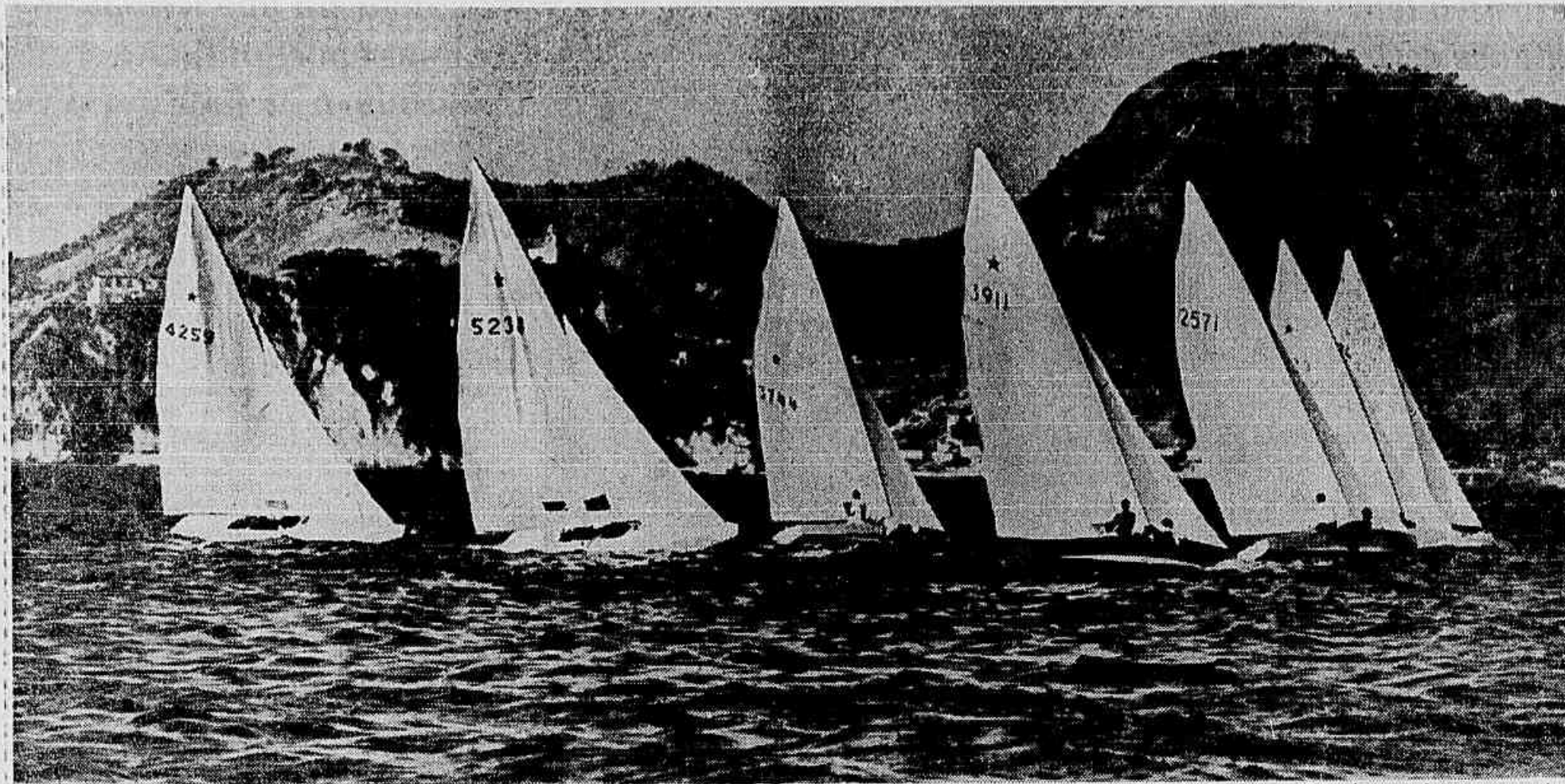
Sobre Chancel, que atuará no sexto páreo, disse o preparador que se encontra em fase de melhoras, pois na ocasião da estréia, após ficar longe, ainda derrotou vários competidores no final e agora, em maior percurso vai correr muito bem.

Mas, deixou claro que a pista vai decidir sobre a chance da maioria dos seus pupilos, e por isso quer muito sol, para conseguir o quase milagre da raia leve, amanhã.

Próxima noturna será na quarta-feira e mostrará Prova Especial em 1 300m

O Jôquei Clube Brasileiro organizou bom programa para a noturna, que será realizada quarta e não quinta-feira próxima, em virtude da Semana Santa, destacando-se a quarta carreira, uma Prova Especial, que contará com oito

ÚLTIMA ETAPA



Com regatas hoje e amanhã, a Classe Star encerra a série do Campeonato do VII Distrito da ISCYRA, que tem contado com grande número de concorrentes

Classe Star encerra campeonato com J. Bruder defendendo a liderança

Com Jorge Bruder, timoneiro do *Buho Blanco*, defendendo a posição de líder absoluto da competição, a Classe Star, encerra neste fim de semana a série de cinco regatas do Campeonato do VII Distrito, que reúne as flotilhas do Rio, São Paulo e Estado do Rio.

Além de Bruder, acham-se muito bem situados na tabela os timoneiros Jorge Geyer, do *Ameça*, e Erik Schmidt, do *Osprey XI*, que entrarão nas regatas de hoje e amanhã, decidindo principalmente o segundo lugar geral, já que o primeiro pósto dificilmente sairá das mãos do timoneiro de *Buho Blanco*.

TRES PRIMEIRAS

Programado para cinco regatas, o Campeonato do VII Distrito da Classe Star começou no fim da semana passada com um total de 12 iates do Rio, São Paulo e Estado do Rio, destacando-se desde o início o estadista Jorge Bruder (SP), com marcantes atuações que refletiram, ao final das três provas disputadas, dois primeiros lugares e um segundo.

A primeira regata foi vencida por Peter Siemsen, com o *Ninotchka*, um dos mais fortes concorrentes das flotilhas cariocas, segundo-se *Buho Blanco* de Bruder e *Cuppy Sark*, de Peter Metzger, nestando a regata uma boa luta entre Peter e Bruder pela primeira colocação.

As duas provas seguintes marcaram fáceis vitórias de Jorge Bruder, e a ascensão de produção de Jorge Geyer e Erik Schmidt, que alternaram a segunda colocação em bom equilíbrio técnico.

As regatas foram disputadas sobre o controle do Iate Clube do Rio de Janeiro, e os percursos demarcados no largo da Escola Naval.

Com mais duas regatas programadas para hoje e amanhã,

os estadistas voltarão à raia para o encerramento da competição, tudo indicando que o paulista Jorge Bruder ficará inteiro com o título, já que está em excelente forma técnica e será provavelmente beneficiado pela disputa de *Buho Blanco* e Geyer pela conquista do segundo lugar geral.

Os 12 veleiros estão disputando, de acordo com o esquema do Campeonato, os títulos de Estrela Azul e Estrela Verde, o primeiro para os timoneiros com experiência internacional e o segundo para os que não competiram ainda fora das águas brasileiras.

Na Estrela Azul, Jorge Bruder e Jorge Geyer são até agora os melhores classificados, enquanto, na Verde, os estadistas Peter Metzger e Eduardo Sousa Ramos vão mantendo as primeiras colocações.

As regatas de hoje e amanhã serão também corridas em água olímpica, demarcada em águas fronteiras à Escola Naval.

Na comissão de regatas estará a postos o iatista Jorge Agnaldo, do quadro de Juizes do Iate Clube do Rio de Janeiro.

Tênis tem nova rodada esta noite

As chuvas dos últimos dias interromperam o Torneio Individual de Tênis de Primeira Classe, que prosseguirá hoje à noite, com mais uma rodada, destacando-se a participação de Ronald Barnes, Hugo Pucheu, Vanda Ferraz e Inara Freitas, entre outros.

É a seguinte a programação: Country-17 horas: Ronald Barnes x Rubens Raimundo ou Márcio Pascoal; 18 horas: Vanda Ferraz e Inara Freitas x Luís e Sérgio Bonn ou Aluisio Santos-Omar Prisco. Fluminense — 18 horas: Regina Pereira ou Helena Duarte x Vanda Ferraz ou Inara Freitas (fluminense).

Segunda-feira começará a ser disputado o Torneio de Primeira Classe Feminina Interclubes, com a partida Fluminense x Clube Naval, às 20h 30m, nas Laranjeiras.

Jequiá inaugura piscina

O Jequiá Iate Clube, da Praia do Zumbi, Ilha do Governador, inaugurará, hoje, à tarde, a sua piscina de 25 metros, com cinco raia, promovendo uma festa que contará com a participação de nadadores de todos os clubes filiados à Federação Carioca. O Jequiá, que antes era Esporte Clube, é um dos mais antigos da Ilha do Governador, tendo conseguido, em certa época, fazer com que seu nome ficasse mais conhecido no Rio, ao armar uma excelente equipe de futebol de salão. A sua próxima meta, agora, é a construção de uma garagem de barcos.

Macfarlane e Romi decidem torneio de golfe na serra

Depois de um sensacional empate na semana passada, os golfistas Douglas Macfarlane e Romi Carvalho voltam hoje aos links de Nogueira, na serra, para disputarem o título da primeira categoria de handicaps do Petrópolis Country Clube, cabendo a Macfarlane, pelo

seu handicap mais baixo, dar um *stroke* de vantagem no *match-play* programado para 18 buracos.

A temporada de verão do Teresópolis Golfe Clube será oficialmente encerrada hoje, com a realização do *field-day*, na parte da ma-

WEAVER É LÍDER

inaugural da competição, disputada ontem nos links do Country Clube de Miami, com o escore de 66 tacadas — seis sob o par.

Na segunda colocação, para surpresa de muitos, está o veterano Sam Snead (56 anos), que cumpriu uma ex-

celente atuação e anotou um cartão de 67 tacadas. O Nacional Airlines Open, incluído este ano na temporada norte-americana, tem uma dotação de 200 mil dólares (NCR\$ 300 mil), 40 mil dos quais (NCR\$ 100 mil) reservados ao golfista que melhor se colocar.

SEM VITÓRIAS

Nicklaus ficou em segundo com 275 jardas.

Weaver, porém, já mais ganhou um torneio de importância nos Estados Unidos, e, em 1968, terminou na 105.ª colocação do ranking de prêmios da PGA, com a quantia de 12 mil dólares (NCR\$ 48 mil). Semana passada, ele cumpriu uma boa atuação no Jacksonville Open, obtendo a terceira colocação, empatado com Lee Trevino e Gary Player. Antes disso, contudo, sua melhor posição fora um 52.º lugar, empatado.

OS MELHORES

Lionel Hebert, R. H. Sikes e Dave Stockton, 68; 10º — Empatados, Tommy Aaron, Deane Beman, Tommy Bolt, Gay Brewer, Bob Charles, Dow Finsterwald, Bunky Henry, Don January, Henry Johnson, Orville Moody, Bob Murphy, Arnold Palmer, Ga-

ry Player, Martin Roesink e Terry Wilcox, 69; 25º — Empatados, George Archer, Don Bies, Billy Casper, Laine Hammer, Grier Jones, Bob Mitchell, Larry Mowry, Dave Ragan, Dan Sikes, Bob Stanton, Chico Maritz e Bob Menne, 70 tacadas.

Delegação que disputou o Sul-Americano de Basquete só volta hoje do Uruguai

Um atraso de 24 horas na saída do avião de Montevideu, obrigou a transferência para hoje da chegada da delegação brasileira que participou do Campeonato Sul-Americano de Basquetebol Masculino, agendada às 16 horas, no Aeroporto do Galeão.

A CBB, entretanto, informou que Pluna só confirmará o horário de chegada na manhã de hoje, havendo a possibilidade de toda a delegação desembarcar em São Paulo, de onde os jogadores e dirigentes cariocas completariam o percurso até o Rio pela ponte-aérea.

LÍDERES SE ENFRENTAM

Os Campeonatos de Juvenis e Infanto-Juvenis prosseguem na tarde de hoje, sendo que em cada categoria haverá um jogo que colocará frente a frente equipes líderes e invictas. Nos juvenis, o principal encontro será Flamengo x Riachuelo, na quadra coberta da Gávea, enquanto que Tijuca x Vila Isabel fazem a melhor partida de infanto-juvenis, no ginásio da Rua Desembargador Isidro.

Os infanto-juvenis atuam na preliminar dos juvenis, completando-se a rodada — 3a. do turno — com: Mackenzie x Fluminense, Grajaú TC x Botafogo e Olaria x Vasco. O mando de quadra pertence aos clubes citados em primeiro lugar. Na última 4.ª-feira, o Vila Isabel derrotou o Botafogo, por 50x27, em jogo transferido da 2a. ro-

dada, pelos infanto-juvenis. Os juvenis não puderam atuar, devido às fortes chuvas que caíram, prejudicando parte da quadra da Av. 28 de Setembro.

A colocação atual nas duas categorias é a seguinte: JUVENIS: 1.º lugar — Flamengo, Vasco, Tijuca e Riachuelo, 4 pontos ganhos; 5.º — Olaria, 3; 6.º — Grajaú TC e Municipal, 2; 8.º — Fluminense, Botafogo, Vila Isabel e Mackenzie, 1 ponto. INFANTO-JUVENIS: 1.º lugar — Vasco, Tijuca, Vila Isabel e Riachuelo, 4 pontos; 5.º — Flamengo e Grajaú TC, 3; 7.º — Botafogo, Olaria e Municipal, 2; 10.º — Fluminense e Mackenzie, 1 ponto.

Devido à Semana Santa, os dois campeonatos sofreram um recuo nas respectivas tabelas, a partir da 4a. rodada, que só será disputada a 12 de abril, encerrando-se o turno dia 7 de junho.

Coragem para renovar

Victor Garcia

O Sul-Americano que o Brasil acaba de perder em Montevideu não representa "um fracasso do nosso basquetebol", como parecerá a muitos. Este Campeonato, ao contrário, tem tudo para se transformar no marco de uma renovação indispensável e que o Departamento Técnico da CBB — agora orientado pelo Sr. Gerson Silva — propõe-se a realizar.

A geração Amauri-Vlamir elevou o Brasil ao ápice do basquetebol, como atestam os dois Mundiais, os dois terceiros lugares Olímpicos e o tetracampeonato Sul-Americano, conquistados nos últimos dez anos. Mas é preciso reconhecer que esta geração findou e se não houver um trabalho corajoso dos homens que comandam o basquetebol no Brasil, certamente nossas equipes masculinas vão decair gradativamente, como aconteceu com as seleções femininas.

Neste setor, a renovação não se processou e se ainda conseguimos êxito em competições na América do Sul ou mesmo nos Jogos Pan-Americanos é porque, aí, os adversários também não evoluíram. O maior oponente do Brasil no Pan-Americano de Winnipeg, por exemplo, foram os Estados Unidos, últimos colocados no Mundial de 67.

A renovação não traz resultados imediatos. É preciso ter paciência e saber esperar. Para tanto, os dirigentes da CBB devem se imbuir de certa dose de altruísmo, a fim de suportar com tranquilidade as inevitáveis críticas daqueles que só tomam conhecimento do basquetebol nos momentos de insucesso.

Dissemos, acima, que a renovação exige um trabalho corajoso. E a coragem é indispensável aos homens da CBB, para também cortar das futuras seleções alguns dos chamados cobras — jogadores que por terem alcançado renome, julgam-se com o direito de só comparecer às competições mais importantes. Foi o que se observou nos preparativos para o Sul-Americano: Ubirajara e Edvard não se apresentaram nem deram qualquer justificativa, embora a Confederação lhes concedesse a regalia de se concentrarem apenas na fase final do treinamento. Mosquito igualmente não se apresentou e seu caso dijera dos demais apenas porque telefonou da São Paulo, avisando que não poderia vir, mesmo depois de a CBB haver solucionado o seu problema particular. O Mundial na Iugoslávia já se acizinha e vejamos como a Confederação procederá, na oportunidade, pois os citados jogadores não receberam qualquer penalidade, agora.

Entendemos que é preferível disputar as competições internacionais com jogadores novos, em ascensão técnica e com boa vontade, do que levar cobrões que parecem fazer um grande favor em defender as cores do Brasil. A seleção que participou do Sul-Americano só trouxe o vice-campeonato. Mas formada como foi, à base de elementos jovens (média de 21 anos) e de excelente estatura (média de 1,92 m), tende a se firmar no futuro, desde que os dirigentes provejam, nas próximas convocatórias, que realmente existe um futuro para eles.

Empresários de Severino e Ebihara travam discussão sobre o vencedor da luta

Saporo, Japão (AFP-JB) — Na véspera da luta entre o brasileiro José Severino e o japonês Ebihara pelo título mundial dos peso-mosca os empresários de ambos os boxeadores travam discussão sobre quem será o vencedor.

Abraham Katznelson, empresário de Severino, assegurou que o brasileiro vencerá por nocaute até o 12.º round, ao que o empresário de Ebihara, Masaki Kanehira, disse que o japonês conseguirá o nocaute até o 8.º round.

SEM CONVENCER

Severino não convenceu em seus treinos aqui. Os entendidos o consideraram lento e sem maior potência nos golpes. Na opinião deles, Ebihara não terá maiores dificuldades em derrotar o brasileiro antes do limite do tempo.

O treinador de Ebihara, contudo, Eddy Townsend, acha que se o japonês não vencer nos primeiros rounds as dificuldades aumentarão à medida que a luta prosseguir.

Severino é forte e resistente e por isso terá possibilidades de vencer se a luta se prolongar.

A luta começará às 8h15m, hora do Rio, e será a primeira luta de boxe a ser disputada no Centro de Esportes Nacionais, onde serão realizados os Jogos Olímpicos de Inverno de 1972, devendo ter uma assistência de 10 mil espectadores, além de ser transmitida para todo o país pela televisão. A JUAREZ VENCEU

Novo Iorque (UPI-JB) — O pugilista brasileiro Juarez de Lima venceu ontem à noite por pontos o cubano Pedro Miranda, em combate de dez assaltos realizado no Madison Square Garden.

A vitória de Juarez, segundo observadores, foi justa, mas a sorte também o favoreceu muito. Dois dos juizes deram seis rounds ao brasileiro contra quatro ao cubano. O outro juiz deu como empatada a luta. A vitória do médio paulista eleva o seu recorde a 28 triunfos, seis derrotas e quatro empates.

Severino é forte e resistente e por isso terá possibilidades de vencer se a luta se prolongar.

A luta começará às 8h15m, hora do Rio, e será a primeira luta de boxe a ser disputada no Centro de Esportes Nacionais, onde serão realizados os Jogos Olímpicos de Inverno de 1972, devendo ter uma assistência de 10 mil espectadores, além de ser transmitida para todo o país pela televisão. A JUAREZ VENCEU

F. de salão tem torneio infantil

Com a participação apenas de equipes da categoria dentes-de-leite — de oito a 10 anos de idade — começará hoje, a partir das 15 horas, na quadra central do Flamengo, na Gávea, o Torneio Ivo Gorgulho de Futebol de Salão. Participarão, além do próprio Flamengo, a Associação Atlética Banco do Brasil, Clube Naval, Fluminense, Vila Isabel, Estrelita, Monte Líbano e Monte Sinai. A competição prosseguirá amanhã, às 9 horas, na quadra do Fluminense.

Nacional e Wanders empataram

Santiago e Caracas (UPI-JB) — O Nacional de Montevideu e o Santiago Wanders de Valparaíso empataram de 1 a 1, ontem, à noite, no Estádio Nacional, na partida inicial da série S das quartas-de-final da Copa Libertadores da América.

Em Caracas, o Cerro Portefio, vice-campeão paraguaio, ganhou um precioso ponto ao empatar de zero a zero com o Deportivo Italia, pois agora vai enfrentá-lo em Assunção. A partida foi também pelas quartas-de-final da Copa Libertadores da América.

CREDENCIADO



Pelo que demonstrou na semana passada, Romi Carvalho tem hoje a chance de derrotar Macfarlane e ganhar o título do Petrópolis

Peru joga preparando-se para a Copa

Lima (AFP-JB) — Os dois jogos que a seleção peruana fará com o Brasil, nos próximos dias 7 e 9, respectivamente em Porto Alegre e Rio, fazem parte de uma série de amistosos que têm a finalidade de preparar a equipe para as eliminatórias à Copa do Mundo de 1970, no México.

O selecionado peruano, que é dirigido por Didí, terá, nas eliminatórias, Argentina e Bolívia como adversários, estando os jogos marcados para julho e agosto. Os peruanos viajarão para o Brasil no próximo dia 3 e, enquanto isso, vêm sendo submetidos a duro treinamento na cidade de Ica, situada a 300 quilômetros da capital.

É o seguinte o seu programa até as eliminatórias: dias 7 e 9, jogos contra o Brasil; dias 4 e 7 de maio, em Bogotá, contra o selecionado colombiano; dias 10 e 15, em Porto Príncipe, contra a seleção do Haiti; dias 19 e 22, na Cidade do México, contra a seleção mexicana, e dia 25, em Quito, contra o Equador.

Américo é a dúvida da Portuguesa

Acometido desde terça-feira de uma forte infecção intestinal, o jogador Américo dificilmente poderá integrar o ataque da Portuguesa na partida de hoje à tarde, na Gávea, contra o Vasco, devendo ser substituído por Gilbert, que ocupará a ponta direita, cabendo a Antoninho passar para a posição de ponta-de-lança.

Américo chegou ao clube ontem pela manhã, acompanhado de um acadêmico de Medicina que o estava assistindo, e foi levado à presença do Dr. Hélio, médico da Portuguesa, que só então tomou conhecimento de seu estado. Imediatamente o atacante foi atendido, mas a sua inclusão no time vai depender de sua reação ao tratamento.

UM ENGUIÇO

Outro que trouxe preocupação ao técnico Daniel Pinto foi Gilbert, que deixou de se apresentar anteriormente à noite, na concentração do clube. Gilbert explicou que o seu carro enguiçou no caminho e, como ele não poderia chegar mesmo na hora marcada, preferiu deixar a apresentação para o dia seguinte. Daniel, porém, disse-lhe que não poderia perdoar um mau exemplo e multou-o em Cr\$ 120,00, recomendando-lhe ainda que da próxima vez que o automóvel enguiçar, ele se apresentasse na concentração à qualquer hora, pois será bem recebido.

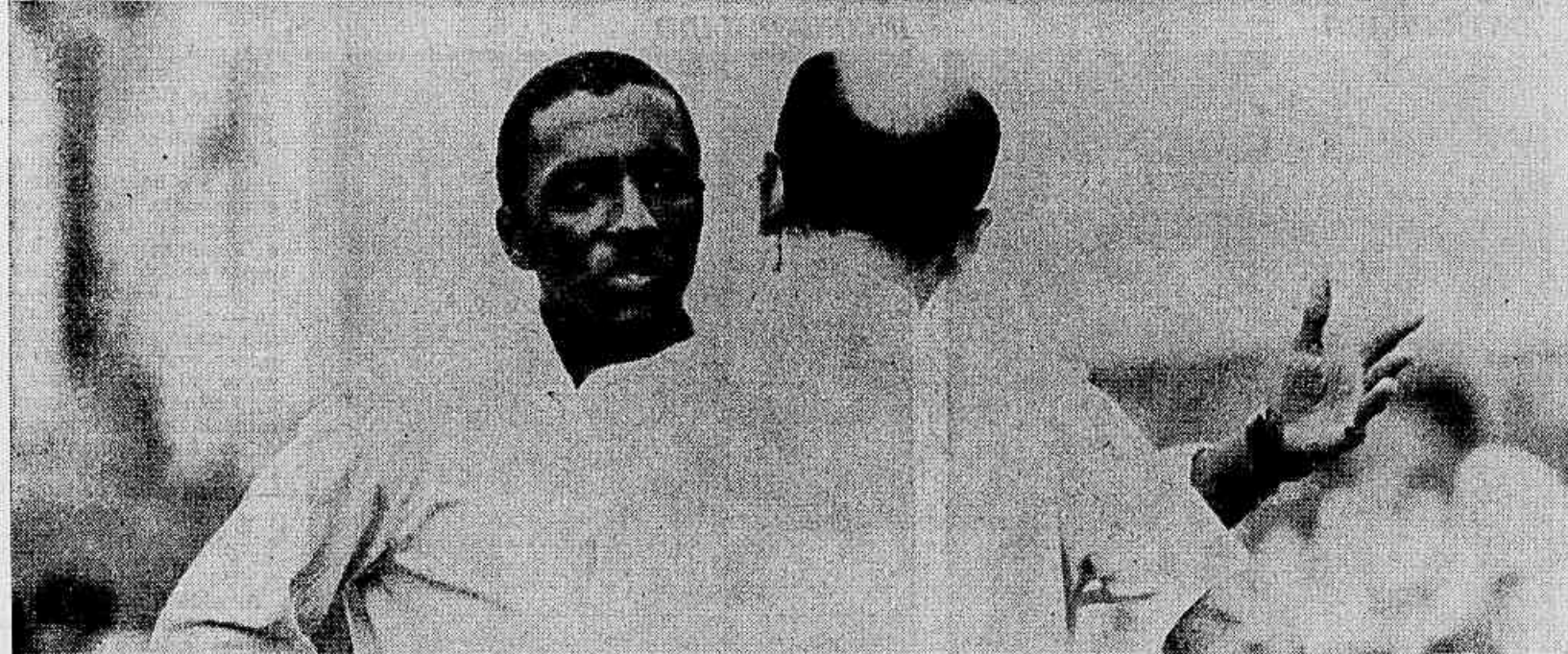
O Dr. Otávio Martins, que já pertenceu à Portuguesa e que esteve trabalhando no Vasco, voltará a dirigir o Departamento Médico do clube, na próxima semana.

SEM RESULTADO



Apesar de Zagalo ter conversado muito com Gérson e Roberto, antes do treino, os titulares poucas vezes ameaçaram os reservas

COM ESPERANÇA



Paulo César não treinou, mas o médico Lídio Toledo acha que seu tornozelo melhorou muito e que ele passará no teste, hoje

Santos enfrenta à noite Portuguesa mantendo Pelé no meio-campo com Joel

São Paulo (Sucursal) — Com Pelé escalado de novo para formar o meio-de-campo com Joel, o Santos enfrenta a Portuguesa santista, hoje à noite, em Vila Belmiro, numa partida antecipada.

O técnico Antoninho comentou ontem que, depois de muito tempo, não tem problemas de contusão, com exceção de Clodoaldo e Negreiros, que estão se recuperando de operações no menisco. Pepe deveria se despedir hoje do futebol profissional, mas o ponta-esquerda pediu o adiamento da homenagem "por estar sem condições psicológicas, no momento."

SÉRGIO DE FORA

Na Portuguesa santista, o técnico Renganeschi está em dificuldades para armar o time, em consequência das contusões sofridas pelos atacantes Prado e Sérgio. Desta maneira as equipes formarão assim:

Copeu sofre acidente de carro e não joga

O ponta-direita Copeu, do Palmeiras, recebeu ferimentos leves no peito, quando o carro que dirigia capotou depois de ter um pneu estourado. O acidente ocorreu hoje, à tarde, quando o jogador viajava de Sorocaba — onde reside — para a capital, a fim de participar do treino do Palmeiras.

Copeu está internado na Santa Casa de Sorocaba e não participará do jogo de amanhã. Para substituí-lo, o técnico Filipo Nunes escalou Serginho.

JOGO AMANHÃ

A escalção de Servílio constitui a principal atração do jogo de amanhã, à tarde, no Morumbi, entre Palmeiras e Corinthians, que deverá bater o recorde de arrecadação no Campeonato de 69, pois os dois times ocupam o primeiro lugar nas chaves A e B.

O técnico Dino Sani ainda não sabe se aproveitará Servílio desde o início da partida, pois o atacante não se encontra em boa forma física. Desde que se transferiu do Palmeiras para o Corinthians, Servílio atuou apenas três vezes, todas durante apenas meio tempo, mas assinalou dois gols.

No Parque Antártica, o técnico Filipo Nunes está satisfeito com a possibilidade de contar de novo com Artime, que há 15 dias sofreu uma distensão muscular e foi afastado da equipe. César, que já foi reserva de Artime, será mantido, graças às suas últimas atuações, e deverá formar dupla de área com o atacante argentino.

Para evitar quebra de harmonia, Filipo Nunes armará o time no 4-3-3, com Dudu, Jaime e Ademir da Guia no meio-de-campo, enquanto o ataque será formado por Serginho, César e Artime.

A BOA VOLTA

Já refeito da gripe que o impediu de entrar nos três últimos jogos do Corinthians, Rivelino está com sua presença garantida ao lado de Dirceu Alves. O jogador não esconde a vontade de enfrentar o Palmeiras, clube que o rejeitou no início de sua carreira.

Servílio também está confiante em uma boa exibição contra o Palmeiras, que o dispensou há dois meses, por considerá-lo acabado para o futebol.

Zagalo armou reservas na defesa imitando Bangu e titulares perdem de 1 a 0

Por achar que o Bangu adotará um esquema defensivo rígido, Zagalo armou os reservas do Botafogo com Dimas de libero, no coletivo de ontem, acabando por confundir a equipe titular, que perdeu de 1 a 0 e poucas vezes chegou a área adversária.

Paulo César, observando tratamento intensivo no tornozelo, foi o único titular ausente. O Dr. Lídio Toledo o examinou detalhadamente, explicando que o atacante tem boas chances de jogar amanhã, o que dependerá de um teste de campo, marcado para a tarde de hoje. Humberto, que treinou em seu lugar, é o seu substituto eventual.

RESERVAS VENCEM

Zagalo armou a equipe reserva com um zagueiro de sobra — Dimas — três mais à frente, e mais três jogadores no meio-campo. O esquema acabou dando certo, porque o quadro titular, apesar de seu domínio em quase todos os sessenta minutos do treino, não conseguiu vencer a resistência da defesa reserva, que marcou muito bem, e ainda contou com uma excelente atuação do goleiro Cao, reaparecendo em grande forma.

Zagalo, interrompeu o treino várias vezes, procurando instruir os titulares, mas o gol único foi marcado pelo time

reserva, por intermédio de Lula.

Paulo César, por recomendação do Dr. Lídio Toledo, não treinou, mas tudo indica que venha a enfrentar o Bangu, amanhã. Humberto entrou no seu lugar e será o seu substituto, se ele não passar no teste de hoje à tarde.

Os quadros formaram assim no treino:

Titulares — Ubirajara; Moreira, Zé Carlos, Leônidas e Valencir; Carlos Roberto e Gérson; Rogério, Perrelli (Roberto), Jairzinho e Humberto. **Reservas** — Cao; Mura, Chiquinho, Dimas e Botinha; Ademir e Nei; Zequinha, Otton (Perrelli) Paulistinha e Lula.

Helal pede a Falcão que consiga ponta-de-lança em São Paulo para o Fla

O Sr. Mendonça Falcão disse ontem que o vice-presidente de futebol do Flamengo, Sr. George Helal, pediu-lhe para que consiga, com algum clube de São Paulo, um ponta-de-lança com urgência, porque o técnico Tim necessita de um com urgência.

O dirigente do Flamengo está tentando contratar Ivair ou Leivinha, da Portuguesa de Desportos e, por causa disso, pediu a interdição do presidente da Federação Paulista de Futebol neste caso, porque só assim acredita que obterá sucesso.

CONFUSÃO

O Sr. George Helal disse ontem que não tentou contratar os dois jogadores da Portuguesa, mas que fará uma tentativa, ainda esta semana.

— Vamos lutar até o último momento para conseguir um atacante de categoria — disse o dirigente — porque o Flamengo não contratará mais jogador barato, mas que não resolva os nossos problemas. Sei que tanto Ivair, como Leivinha, custam caro, mas tentaremos fazer o negócio com a Portuguesa.

Apesar do problema de Tim para armar o time ser a falta de um atacante, o dirigente Valido Midel retornou ontem do Piauí, trazendo o goleiro Balista, considerado como um dos melhores daquele Estado.

TIME ESCALADO

Ontem à tarde houve treino coletivo, na Gávea, e o time titular derrotou o juvenil por 4 a 0, mas mesmo assim a equipe principal não esteve bem. Luis Henrique 2 e Dionísio e Jaime, em cada, marcaram os gols dos titulares que formaram com

Dominguez, Murilo, Jaime, Onça e Paulo Henrique; Carlinhos e Liminha; Zélio, Dionísio, Luis Henrique (Rodrigues) e Arilson.

Apesar de ter treinado bem, sem sentir a contusão no tornozelo direito, Rodrigues Neto ficará na reserva de Luis Henrique. Depois do treino, os jogadores foram para a concentração de São Conrado.

SAN LORENZO DÁ PREÇO DE ALBRECHT

Buenos Aires (UPI-JB) — Dirigentes do San Lorenzo informaram ontem que o Flamengo mandou pedir os preços dos passes dos jogadores Albrecht, Doval, Amajenda, D'Alessandro e Ayala.

Acreditou o dirigente do San Lorenzo que pelo zagueiro Albrecht, pretende pedir Cr\$ 140 mil, o mesmo que o Flamengo pediu por Manicera.

O Sr. George Helal, vice-presidente do Flamengo, disse que está interessado no zagueiro argentino, mas que só poderá fazer negócio depois de vender Manicera.

Piazza sai carregado, dá susto em todo mundo, mas médico já o tranquilizou

Belo Horizonte (Sucursal) — Piazza deu um grande susto em todos que assistiam ao treino de ontem do Cruzeiro, ao deixar o campo carregado pelo massagista, queixando-se de fortes dores na coxa esquerda, no mesmo local onde sofreu a fratura que o afastou da seleção na última excursão.

Levado para a enfermaria, o jogador foi examinado pelo médico Neilor Lasmar, que o tranquilizou, explicando que as dores agudas que ele sentiu antes de cair em campo, não passaram de algumas contrações no músculo da coxa, e que poderá servir à seleção nas próximas partidas amistosas, e até enfrentar o Araxá, amanhã.

TORCIDA PESSIMISTA

Aplicações de ondas curtas e de cortizona e um repouso completo até amanhã é o tratamento de Piazza.

O grande número de torcedores presentes ao treino do Cruzeiro, ao contrário do médico, comentavam ontem que "Piazza é mesmo azarado e pode ficar de fora da seleção outra vez." O jogador acha que tudo vai sair bem e diz que é natural a preocupação da torcida, que deseja vê-lo correndo muito pela seleção.

Yustrich dá descanso ao time do Atlético

Atendendo a pedidos dos jogadores, que reclamaram cansaço Yustrich cancelou ontem o jogo do Atlético para o jogo de hoje à tarde, contra o Vila Nova, substituindo-o por um agradável passeio em torno da lagoa da Pampulha.

Enquanto anuncia a volta de Cincunegui e Vaguinho para o jogo de hoje, quando o time tem a reabilitação da derrota inesperada para o Araxá, na última rodada, o técnico oficializou a dispensa de Caldeira e Roberto Mauro, o primeiro por indisciplina e o segundo por deficiência técnica.

NA LAGOA

Os jogadores já haviam se apresentado para o coletivo programado, na manhã de ontem, todos reclamando cansaço pelos treinamentos intensivos da semana, quando Yustrich, surpreendentemente, cancelou toda a programação substituindo-a por um passeio na Pampulha.

Somente Caldeira e Roberto Mauro, que tiveram confirmações de suas dispensas, ficaram indiferentes à decisão do técnico. Os demais em pequenos grupos aproveitaram com entusiasmo a ideia para uma visita aos principais pontos turísticos da Pampulha. A maioria ficou em torno da lagoa comentando que "aquí é muito bonito, mas tem esquisitices que não é brincadeira."

NA GUERRA

Agora que está com dois pontos perdidos e na vice-liderança do campeonato, o Atlético pensa seriamente numa reabilitação. Yustrich, ao cancelar o coletivo de ontem, reconheceu que estava exigindo demais dos jogadores — os treinos no clube são diários e duram toda uma manhã — mas durante a preleção disse

que deseja vê-lo correndo muito pela seleção.

Gérson dos Santos está tranquilo para o jogo contra o Araxá, amanhã. Fontana e Pedro Paulo melhoraram das contusões e Piazza vai jogar, segundo o médico. Assim escreveu desde ontem no quadro negro da enfermaria, o time que começa jogando: Raul, Pedro Paulo, Mário Tito, Fontana e Vanderlei; Piazza e Zé Carlos; Natal, Tostão, Dirceu Lopes e Rodrigues.

Yustrich escalou para enfrentar o Vila, o mesmo time que vinha tendo bons resultados antes da derrota para o Araxá: 2 a 1: Mussula, Vander, Grapete, Dielma Dias, Cincunegui, Vanderlei e Amauri; Ronaldo, Vaguinho, Lola e Tião.

O Atlético encara o campeonato este ano como verdadeira guerra, tanto financeira como de futebol, porque os times considerados pequenos estão surpreendendo com boas exibições e, o que é mais sério, conseguindo vitórias e empates diante dos grandes.

Yustrich escalou para enfrentar o Vila, o mesmo time que vinha tendo bons resultados antes da derrota para o Araxá: 2 a 1: Mussula, Vander, Grapete, Dielma Dias, Cincunegui, Vanderlei e Amauri; Ronaldo, Vaguinho, Lola e Tião.

VASOALNO E ATRAÇÃO

O ponta-esquerda Raimundo, que pertence ao Vasco da Gama e foi emprestado ao Vila por seis meses, é a grande atração anunciada pelo técnico Tólix Magno, do Vila Nova. Outra novidade será o lançamento de Cincunegui na lateral direita. O time completo contará com Adão, Cincunegui, Carlos Martins, Bráulio e João Francisco; Daniel e Tati; Dias, Osmar, Floriano e Raimundo.

Na preliminar de Atlético e Vila jogará no Minas Gerais Sete de Setembro e Uspira. A rodada dupla vale pela nona rodada do campeonato.

PROTESTO

A Câmara Municipal de Nova Lima aprovou uma moção de protesto contra a "infeliz ideia da diretoria do Vila Nova" de transferir o jogo contra o Atlético para o Estádio Minas Gerais, atendendo ao interesse do adversário.

Na grande área

Armando Nogueira

Em recente e rápida visita a Buenos Aires, o jogador Ramos Delgado, beque do Santos, deu entrevista à imprensa, pondo nas nuvens o Santos, Pelé e João Saldanha. Eis a síntese do pronunciamento do melhor zagueiro do nosso futebol que, por sinal, foi à Argentina regularizar papéis para ficar-se de vez em São Paulo:

1) O Santos é um grupo humano fabuloso; 2) Manuel Maria, ponta-direita do Santos, lembra muito o estilo de Garrincha. Não está na seleção mas certamente estará até 70. na Copa do Mundo; 3) O importante em Pelé, fora do campo, é que ele sempre sabe corresponder à sua condição de ídolo. Nunca se sente chateado com o público, com os pedidos de autógrafos, com as fotografias. Agora mesmo, na África, ele foi recebido e homenageado como um rei, andando de carro aberto pelo centro da cidade e portou-se com absoluto equilíbrio; 4) João Saldanha vem trabalhando com muita inteligência. Acabou com a política na seleção e se não conseguir formar a equipe ideal, já decidiu tomar por base o time do Santos, com três ou quatro reforços e temos conversado.

O FEIJÃO-COM-ARROZ

Neném Prancha encontrou seu time de garotos da praia trocando ideias sobre tática de jogo: uns queriam recuar o extremo-esquerda, outros queriam recuar o extremo-direita, fazendo cair o meia para as laterais. Um negócio meio complicado. Neném bateu palmas, chamando a atenção da turma:

— Isso tudo é conversa fiada. Quem manda no time sou eu e no meu time só tem uma tática: beque joga de beque, ponta joga na ponta e meia joga na meia.

BOLAS DE PRIMEIRA — É impressionante como se generaliza na torcida do Flamengo a tese de Zé Maria Scassa de que o treinador Tim está complicando taticamente o time rubro-negro. Onde chego, ouço a mesma opinião. Como tenho visto pouco o time do Flamengo, quando meu palpite para melhor oportunidade. Leônidas da Silva deu entrevista em Belo Horizonte, declarando que considera Tostão craque e Dirceu Lopes supercraque. É justamente o inverso: Dirceu é craque; supercraque é Tostão. Outra discutível do velho Leônidas da Silva é reclamar que João Saldanha, com suas viagens, está gastando todo o dinheiro da CBD. Antes de mais nada, as viagens são absolutamente necessárias. Em segundo lugar, Leônidas deve saber que nunca foram tão modestas as contas de membros da comissão técnica da CBD. Em 66, Leônidas, em Londres, havia recebido de centenas de dólares por dia. Leônidas da Silva está brincando ao falar em gastos da atual comissão técnica. Por falar em comissão técnica: muita gente me pergunta se ouvi o capitão Bonetti afirmar, na resenha da Globo, domingo, que o futebol europeu se resume em um centro largo de um lado para o outro do campo. Confesso que não ouvi porque sai mais cedo. Se tivesse ouvido, teria endossado o comentário de Alain Fontan: "Bom — disse o Fontan — se é só isso o futebol europeu, então, o caneco já está no papo." Morreu, em Buenos Aires, esta semana, o treinador Renato Cesarini, famoso temperamental do futebol argentino: foi ele o técnico da célebre máquina do River que deu expressão internacional ao futebol de seu país. Teve nas mãos as maiores estrelas da Argentina: Moreno, Labruna, Adolfo Pedernera, Lostau, Alfredo Di Stéfano. Morreu do coração, no ostracismo. O Vasco da Gama começou pensando em comprar o ponta-esquerda Verón, da seleção argentina, e acabou comprando Gilson Nunes. É a realidade econômica do futebol carioca: Gilson Nunes custou 75 milhões, a prestação, Verón custaria 500 milhões na ficha. E essa do Pelé que ninguém comentou: "Saldanha devia convocar o beque direito Eurico, do Palmeiras." Quer dizer: no ranking de Pelé, Carlos Alberto não anda lá muito bem cotado.

A HORA DO JOGO

Domingo passado, o jogo Botafogo, 1 x Fluminense, 1, começou com um atraso de 15 minutos. Semanalmente, desrespeita-se o horário de futebol no Maracanã: um dia, é o time que faz cera no vestiário, por puro capote; outro dia, é uma festa no meio do campo, ou então, uma entrevista coletiva de um jogador ou de um árbitro na grande área. Cada entrevista, com 20 repórteres perguntando, 20 fotografando, leva cinco, dez minutos. Chega o intervalo e em vez de cinco, dez minutos, os times ficam repousando 15, 20 minutos.

Por favor, em atenção ao público e à seriedade do espetáculo, vamos cumprir o horário a partir de amanhã.

José Bonetti qualifica de covarde maneira de Leônidas criticar a Comissão Técnica

O Supervisor da Comissão Técnica da seleção brasileira, Sr. José Bonetti disse ontem na CBD que nunca pensou que o ex-jogador e atual comentarista Leônidas da Silva fosse tão covarde ao criticar a Comissão Técnica em Belo Horizonte.

— Eu estive com Leônidas — disse Bonetti — no Aeroporto da Pampulha, em Minas Gerais e ele me tratou com muito respeito e amigavelmente falando da seleção brasileira. Mais tarde ele vai para a televisão ofender os membros da Comissão pelas costas e isso não é papel de homem de respeito. Porque ele não falou aquilo na minha frente?

CRITICAS

No início da semana Leônidas foi a um programa de televisão em Belo Horizonte e disse que tudo estava errado na CBD e que inclusive gas-

tava-se dinheiro abusivamente com viagens desnecessárias do técnico João Saldanha. O Sr. José Bonetti soube das declarações de Leônidas pelos jornais e ficou aborrecido porque em Belo Horizonte enquanto Leônidas era entrevistado em uma televisão ele era em outra e que depois se encontraram no Aeroporto da Pampulha.

— Se os covardes não têm coragem de atacar de frente, Se Leônidas queria reclamar de alguma coisa ele devia primeiro ir na CBD e nós o receberíamos de braços abertos a fim de ouvi-lo. Com a mesma humildade procuramos corrigir as falhas apontadas pelo comentarista. Infelizmente ele não tem muita coragem e preferiu falar distante de nós.

Vasco, América e Flu defendem sua liderança hoje

APARTANDO



Samarone foi contido por Denilson e Vitório, para não continuar a briga com o zagueiro Valtinho, que era abraçado pelo preparador físico Antônio Clemente

Samarone briga com Valtinho mas joga esta noite

Samarone e Valtinho trocaram tapas e pontapés durante o treino de dois-toques realizado ontem de manhã, nas Laranjeiras, foram expulsos de campo por Telê e serão punidos pelo clube, mas apesar disso o atacante jogará hoje à noite, contra o Bonsucesso, no Maracanã. O técnico Telê ficou muito triste com o fato e acha

que os dois jogadores merecem uma punição séria, "pois eles não podem tumultuar o bom ambiente que existe atualmente no Fluminense." Cafuringa também poderá ser multado, porque segundo o médico José Rizzo ele simulou uma contusão no joelho direito para não se concentrar com os titulares.

RITMO VIOLENTO

Telê organizou uma pelada de dois toques ontem pela manhã, a fim de exercitar os jogadores que desde anteontem estavam concentrados em Santa Teresa. Os jogadores utilizaram somente metade do campo e as balizas foram marcadas com varas de atletismo. No início, quando o time que tinha como capitão o goleiro Félix estava ganhando por 5 a 1, o ambiente era de alegria, com todos fazendo brincadeiras a todo instante.

Depois, com a reação do

time de Denilson a pelada passou a ser muito violenta e Oliveira foi o primeiro a abandonar o campo, reclamando de um pontapé que levava nas costas. Pouco tempo depois, Samarone e Valtinho desentenderam-se e começaram a trocar tapas e pontapés. Os outros jogadores conseguiram separar os dois, com a ajuda do preparador físico Antônio Clemente. Samarone ainda ficou algum tempo em campo, procurando seu cordão e só depois de achá-lo é que foi para o vestiário.

PROVA DE GARRA

Após o treino, Telê reuniu-se com o supervisor Almir de Almeida e decidiu que Samarone e Valtinho serão punidos. Samarone, porém, jogará de qualquer maneira hoje à noite contra o Bonsucesso.

O técnico ficou bastante magoado com a briga dos dois jogadores e disse que, caso não façam logo as pazes, serão novamente punidos, "pois é importante haver um clima de camaradagem dentro do clube." A punição dos jogadores ainda não foi decidida, mas ambos deverão ser multados em 60% de seus vencimentos.

O massagista Santana acha que o fato de Samarone e Valtinho terem brigado não é nada de mais, pelo contrário, serve até para dar sorte.

— Time que não se empenha para valer nos treinos recreativos, não é de nada. Isso que aconteceu é prova de garra e de bastante disposição.

CORPO MOLE

Cafuringa abandonou a pelada de dois-toques logo no início, queixando-se de dores no joelho direito, após um choque com Denilson. O jogador foi substituído na concentração por Reinaldo, mas terá que ficar até segunda-feira na enfermaria do clube, nas Laranjeiras. O médico José Rizzo não considera grave a contusão

do jogador, achando mesmo que ele está "fazendo corpo mole." Entretanto, Cafuringa diz que sente fortes dores no joelho direito, desde a partida com o Botafogo.

Cafuringa não gostou da decisão do médico e disse que não está satisfeito no Fluminense, achando mesmo que "é hora de arranjar um outro clube."

VOLTA EM BREVE

Denilson exercitou-se bastante ontem, tendo participado de toda a pelada de dois-toques e, dependendo dos treinamentos da semana que vem, poderá voltar ao time dentro de 10 dias. O preparador-físico Antônio Clemente explicou que Denilson ainda está com a perna direita atrofiada.

Denilson quebrou há quase 40 dias o tornozelo direito quando o Fluminense estava concentrado em Petró-

polis. Agora, com a certeza de que o Fluminense não o venderá antes do fim do campeonato, Denilson vem se esforçando muito nos exercícios físicos para voltar logo ao time titular.

A tarde, na concentração de Santa Teresa, houve um jogo de bingo, cujos prêmios foram roupas ofertadas por um dirigente do clube. Ficaram na reserva na partida de hoje à noite, os jogadores Peri, Altair, Suíngue, Celso e Reinaldo.

CONTRARIADO



Valtinho saiu arrependido a caminho do vestiário

Nei não aceita as luvas a longo prazo e está afastado até da reserva

Embora Alcir não tenha treinado individual ontem, por precaução médica, ele jogará hoje contra a Portuguesa, da mesma forma que o ponta-esquerda Silvino, que passou no teste de campo e já não sente mais a contusão no tornozelo direito.

Nei, porém, nem sequer participará da regatras no jogo de hoje, pois não assinou ainda o seu contrato, embora já tenha acertado a renovação por mais um ano recebendo NCR\$ 35 mil de luvas e ordenados de NCR\$ 1.200,00. O único problema que ainda existe na sua renovação é a fórmula de pagamento das luvas, já que Nei deseja recebê-las a curto prazo.

TREINO LEVE

O Vasco realizou ontem um leve treino individual, que durou apenas 20 minutos. Alcir de Alcir, Acelino e Ari, entregues ao Departamento Médico, também foram poupados. Alcir sofreu um pisão no dorso do pé direito durante o coletivo de anteontem e o Dr. Arnaldo Sentilho recomendou-o apenas fazer tratamento de hidroterapia.

Quanto a Silvino, o jogador foi observado atentamente no treino, chutou bola e correu com desenvoltura, sendo aprovado para o jogo de hoje. Adilson e Fernando, que estão gripados, também melhoraram e não são problemas para o técnico Pinga.

Após o treino, os jogadores subiram para o Hotel das Palmeiras. Estão concentrados Pedro Paulo, Valdir, Ferreira, Fideles, Moisés, Brito, Fernando, Eberval, Nado, Benetti, Bougleux, Alcir, Valfrido, Williams, Adilson, Silvino e Bianchini.

DANILO TRANSPERIDO

Daniilo, acompanhado pelo Sr. Foad Bonahum, presidente do Bonsucesso, esteve ontem

pela manhã em São Januário para acertar sua transferência por empréstimo para o novo clube. O presidente do Bonsucesso assinou um documento regulamentando o empréstimo onde existe uma cláusula que proíbe Danilo de enfrentar o Vasco, com o que reclamou o jogador.

— Eu estava louco de vontade não para enfrentar o Vasco, mas sim o time do Sr. Reinaldo Reis.

Com relação a Nei, o jogador voltou a comparecer ontem à tarde à residência do presidente do Vasco e só assinará seu contrato na próxima segunda-feira. Pinga informou que não irá escalar Nei contra a Portuguesa, mas pretendia aproveitá-lo na regra três.

O supervisor Evaristo recebeu um telegrama urgente de Recife, convidando-o para assumir a direção técnica do Esporte. Evaristo respondeu lamentando a impossibilidade de aceitar o convite, pois tem contrato em vigor com o Vasco. O Esporte também enviou outro telegrama ao Vasco solicitando o empréstimo de Acelino até o final do ano e o assunto ficou de ser estudado.

INCONFORMADO



Samarone, mais exaltado, custou a sair de campo

Flávio Costa escala equipe do América no 4-3-3 para acentuar a função de Tadeu

Para mostrar a Tadeu que sua principal função é auxiliar o meio-campo, Flávio Costa passou a dar a escalção da equipe do América no 4-3-3, deixando na frente apenas Joãozinho, Edu e Jeremias.

— Joãozinho vai começar de vez na ponta direita — explicou o técnico — e, assim, espero que Tadeu esqueça aquela posição. Aliás, eu ia dar o número 11 a Tadeu, mas achei que ele poderia ficar impressionado, permanecendo na ponta-esquerda, e resolvei que ele jogaria com o número 10.

TRABALHO SÉRIO

Flávio Costa está confiante para a preliminar desta noite no Maracanã, contra o Olaria, porque acha que todos os jogadores do América — mesmo os mais jovens — adquiriram um extraordinário espírito de responsabilidade.

— Este foi o trabalho mais sério que fiz — prosseguiu — e, graças ao bom nível de instrução dos rapazes, fui bem sucedido. Hoje, tenho aqui na concentração 16 homens que praticam e, o que é mais importante, aprendem o futebol com a maior seriedade.

Flávio Costa acredita em sua equipe porque ela já entrou no campeonato com sua estrutura definida.

— Vocês podem ver que outros clubes ainda continuam procurando reforços. Isso não acontece conosco. A mim, não interessa contratar um jogador para ser reserva. Por outro lado, para que consiga a po-

suição titular tem que ser muito bom, custando, portanto, uma fortuna. Assim eu estou satisfeito com o que tenho e a preocupação única é trabalhar.

Os jogadores do América (1) zeram um bate-bola ontem de manhã no campo próximo à concentração do quilômetro 14 da Estrada Rio-Petrópolis. O único ausente foi Renato que obteve licença para se reunir aos companheiros somente na hora do almoço.

Assim mesmo, o preparador físico Melquisedec Santos não deixou o jogador inativo, mandando-o trocar de roupa às 10 horas e batendo bola com ele no amplo terraço da concentração. O professor Melquisedec explicou que aquele exercício tinha os objetivos de fazer Renato suar e de desintoxicar seus músculos.

Para a partida desta noite, Flávio Costa contará no banco dos reservas com os seguintes jogadores: Batista, Dejair, Alcei, Tonel e Canhotoiro.

Os três líderes do Campeonato Carioca estarão em ação, hoje, na abertura da quarta rodada, cabendo ao Vasco jogar com a Portuguesa às 16 horas, na Gávea, ao América enfrentar o Olaria às 19h30m, no Maracanã, e ao Fluminense medir-se com o Bonsucesso às 21h30m, também no Maracanã.

Dos três, o que parece mais ameaçado é o Fluminense, cujo adversário já tirou três pontos de dois dos chamados grandes. No entanto, também Vasco e América correm algum risco, pois tanto a Portuguesa como o Olaria vêm subindo de produção e têm condições de surpreender.

NA GÁVEA

Gualter Portela Filho, auxiliado por Carlos Costa e Luis Carlos Oliveira, será o juiz da partida desta tarde, na Gávea.

O Vasco mais uma vez se apresenta como favorito, embora nas duas últimas partidas — empate de 1 a 1 com o Bangu e vitória de 2 a 1 sobre o Olaria — sua equipe não tenha jogado bem. Além desses resultados, uma goleada de 4 a 1 sobre o São Cristóvão, na primeira rodada, completa a campanha vascaína este ano. Uma campanha ainda indefinida, pois a liderança que ocupa, o mesmo acontece com o América e Fluminense, não significa muita coisa a esta altura do campeonato. Mas a equipe dirigida por Pinga e supervisionada por Evaristo, mesmo neste começo, já surge como uma das fortes candidatas ao título.

A Portuguesa, que estreou perdendo de 1 a 0 para o Fluminense e dez dias depois foi derrotada pelo América por 2 a 0, já obteve duas vitórias que a credenciam a pensar numa vaga no turno final: 4 a 0 sobre o Olaria e 1 a 0 contra o Bonsucesso. Equipe armada, tranquila e sabendo jogar de acordo com suas limitações, pode surpreender o Vasco.

PRELIMINAR

A preliminar desta noite no Maracanã será apitada por José Aldo Pereira, auxiliado por José Mário Vinhas e Artur Ribeiro Araújo.

O América, por pontos ganhos, é o líder absoluto do campeonato, já que cumpriu um jogo a mais que o Vasco e Fluminense. Seu único ponto perdido foi o da estreia — 0 a 0 com o Flamengo — seguindo-se três vitórias, senão expressivas, pelo menos convincentes. A primeira foi uma goleada de 5 a 1 sobre o Campo Grande, em Italo Del Clima; a segunda, um 2 a 0 tranquilo contra a Portuguesa; a terceira — a mais difícil de todas —

um 2 a 1 sobre o Madureira, em Conselheiro Galvão, com o segundo gol marcado já no período de descontos. Mas, com sua equipe jovem, bem estruturada e cheia de entusiasmo, o América merece a liderança, conquanto — como no caso do Vasco — o Campeonato mal tenha começado.

O Olaria fez, domingo passado, a sua melhor partida este ano, perdendo de 2 a 1 para o Vasco, quando sua equipe foi bem diferente da que havia sido derrotada por 2 a 0 pelo Bangu e de 4 a 0 pela Portuguesa. Até aqui, é a última colocada.

PRINCIPAL

Arnaldo César Coelho dirigirá a partida principal de jogo mais, tendo como auxiliares Carlos Floriano Vidal e Rubens Sousa Carvalho.

O Fluminense, que começou o campeonato praticamente desacreditado, era o líder absoluto, até domingo, quando conseguiu um empate dramático com o Botafogo e passou a dividir a posição com América e Vasco. Sua equipe, mesmo sem ter atingido a metade do que se pode exigir de um candidato ao título, já se sente em condições de lutar pelo primeiro lugar. A defesa é boa, apesar da imaturidade de

Marco Antônio. O meio-campo é apenas razoável e o ataque ainda procura se encontrar, tendo em Flávio, a julgar pelo jogo de domingo, um lutador solitário.

O Fluminense também é o favorito desta partida, mas seu adversário, o Bonsucesso, já conseguiu derrubar dois grandes. Até aqui, os tricampeiros venceram a Portuguesa por 1 a 0 e o Madureira por 6 a 1, empatando com o Botafogo por 1 a 1. O Bonsucesso, por sua vez, venceu o Botafogo por 2 a 1, empatou com o Flamengo por 1 a 1 e perdeu para a Portuguesa por 1 a 0.

FLUMINENSE

Félix
Oliveira
Galhardo
Silveira
Assis
Marco Antônio
Wilton
Lulinha
Flávio
Samarone
Lula

BONSUCCESSO

1 Ubirajara
2 Luis Carlos
3 Moisés
4 René
5 Paulo Lumumba
6 Albérico
7 Gibira
8 Didinho
9 Jair Pereira
10 Danilo Meneses
11 Valdir

AMÉRICA

Rosá
Paulo César
Alex
Mareco
Badeco
Zé Carlos
Joãozinho
Renato
Edu
Tadeu
Jeremias

OLARIA

1 Franz
2 Aluísio
3 Miguel
4 Mafra
5 Altivo
6 Alfinete
7 Edinho
8 Váler
9 Valdo
10 Fernando
11 Naldo

VASCO

Valdir
Fideles
Brito
Fernando
Bougleux
Eberval
Nado
Adilson
Valfrido
Alcir
Silvino

PORTUGUESA

1 Otávio
2 Sérgio
3 Gentil
4 Norival
5 Jerri
6 Beto
7 Antoninho
8 Carlos Pedro
9 Sabará
10 Mário Breves
11 Zé Carlos

Fluminense, América e Vasco estão em primeiro

Fluminense, Vasco e América — este último já tendo jogado quatro vezes, uma a mais que os outros dois — são os líderes do campeonato, com um ponto perdido cada. As demais posições estão assim: 4.º Flamengo, com dois pontos perdidos; 6.º Bonsucesso, com três; 7.º Botafogo e Portuguesa, com quatro; 9.º Campo Grande e Madureira, com cinco, e 11.º Olaria e São Cristóvão, com seis.

Edu, do América, é o artilheiro, com quatro gols, seguido de Flávio e Lula, do Fluminense, e Mário Breves, da Portuguesa, com três; Jair Pereira, do Bonsucesso, Joãozinho, do Botafogo, Dionísio, do Flamengo, Valfrido e Adilson, do Vasco, Jairo, do Campo Grande, e Dê, do Bangu, têm dois cada. Até agora as rendas alcançaram a soma de NCR\$ 678.240,00.

Para o ex-Presidente Johnson, Dwight Eisenhower era o melhor General dos EUA. Mas Ike, o vencedor de Hitler, também foi o melhor diplomata ao transformar o encontro de Camp David, com o então "Premier" Kruschew, no símbolo do fim da guerra-fria

CADERNO

B

O HERÓI AMERICANO

JORNAL DO BRASIL □ RIO DE JANEIRO □ SÁBADO □ 29 DE MARÇO DE 1969

O ESTADISTA SEGUIU JEFFERSON

Dwight David Eisenhower, que se tornou o 33.º Presidente dos EUA, em 1952, pautou sua presença na Casa Branca pelo lema de Thomas Jefferson: "Quando um homem assume um cargo público, deve considerar-se propriedade pública."

Ike fazia os republicanos voltarem ao poder depois de 40 anos de ausência. E tomou a iniciativa de provocar o degelo da guerra-fria nos oito anos de Presidência, baseado num princípio simples: na era atômica, não há qualquer alternativa prática para a paz. Se a conferência dos Quatro Grandes em Genebra, em 1955, não culminou no estabelecimento de pactos específicos, um importante objetivo foi alcançado, com o acordo de cavalheiros.

PRIMEIROS DIAS NA CASA BRANCA

Eisenhower prometeu durante a campanha acabar com a guerra da Coreia. E

assim fez. No plano interno, o novo Presidente propunha equilibrar o orçamento, deter a inflação e estabilizar o dólar. A economia entrou em franco progresso, exceto por uma pequena recessão em 1954. Entre 1953/56, a renda per capita dos EUA elevou-se em 10% e o Produto Nacional Bruto em 12%.

Eisenhower tentou reorganizar a Casa Branca, no sentido de aumentar a eficiência da máquina de comando dos EUA. O Conselho Nacional de Segurança ganhou notável importância nas decisões internas e externas. Três meses depois de vencer as eleições para um segundo mandato, o velho general-herói apresentou a primeira proposta de desarmamento importante: pedir que todas as nações limitassem o número de suas forças militares e a produção de certos materiais estratégicos.

CRISES: BERLIM E U-2

Em 1958, Berlim tornou-se o ponto quente do mundo.

O Primeiro-Ministro soviético, Nikita Kruschew, enviou um ultimato aos ocidentais, ameaçando assinar um tratado com a Alemanha Oriental pondo fim aos direitos aliados sobre Berlim. Eisenhower conseguiu superar as manobras de Kruschew, preparando-se para o "confronto." Outra séria crise foi por ocasião do encontro de cúpula Eisenhower-Krushchev, em Paris, que foi condenada ao fracasso pela derrubada do avião U-2 dos EUA que fotografava o território da URSS.

Em 1960, Eisenhower esteve no Brasil, recebendo grandes manifestações populares no Rio e em S. Paulo. Discursou no Palácio Tiradentes afirmando: "Nós norte-americanos temos grande admiração pelo Brasil pelo seu invejável patrimônio de liderança construtiva no Hemisfério e nos assuntos mundiais."



Ike em 1946: a derrota de Hitler era sua vitória recente

ESTRATEGISTA DERROTOU HITLER

A escolha do comandante da invasão da Alemanha recaiu em Eisenhower porque ele era o único a reunir as três condições impostas pelos aliados: ser um soldado de primeira classe, conhecer os métodos de luta dos alemães e ser excelente chefe militar.

Mas a vitória aliada em 1944 foi apenas mais um êxito na carreira do General, que foi chefe do Estado-Maior do Exército dos EUA, comandante supremo na Europa para organizar as forças da OTAN e responsável pela paz na Coreia.

Em 1966, recebeu este elogio do ex-Presidente Lyndon Johnson, seu adversário de Partido: "Ike é melhor General do que os meus Generais, melhor diplomata do que os meus diplomatas."

O HOMEM DOS PLANOS

Como chefe do Planejamento de Guerra, Eisenhower ajudou a preparar a travessia do canal da Man-

cha e foi a Londres para as conferências a respeito, voltando para arquitetar as diretrizes propostas para o comando do Teatro Europeu de Operações.

Ao entrevistar-se com Marshall e dizer que estava satisfeito com os planos, Eisenhower ouviu a seguinte resposta: "Ótimo, porque estas são as ordens sob as quais você deverá operar: você será o comandante do Teatro Europeu de Operações."

Em seguida, Ike foi designado para comandar a invasão do Norte da África, que se tornou a maior operação anfíbia até então conhecida. A manobra quase fracassou, pois os alemães estavam a menos de 30 km de Tânis. Foi aí que Eisenhower pôde desenvolver seus conhecimentos de logística e alcançou retumbante vitória.

Seis semanas depois conquistou a Sicília, invadiu a Itália a 3 de setembro e, si-

multaneamente, veio a assinatura de um armistício com os italianos derrotados.

A PROVA DA SABEDORIA

Ike participava de uma conferência no Cairo, em novembro de 1943, com Franklin Roosevelt, Winston Churchill e Chang Kai-shek, quando recebeu um bilhete anunciando sua escolha para chefiar o Quartel-General Supremo das Forças Aliadas e Expedicionárias (SHAEP), a ser estabelecido em Londres.

Dai em diante sua história vai se confundir com a história da SHAEP, da qual ele fez um instrumento de unidade aliada sem precedentes. Escolheu o General britânico Sir Bernard Montgomery para comandar a operação e decidiu que o ataque à Alemanha deveria ser desfechado no dia 6 de junho de 1944, apesar das previsões desfavoráveis do tempo.



1961 — John Kennedy visita Eisenhower em Camp David



1960 — Um momento de cansaço.



1968 — Ike festeja 78 anos



1916-1961 — O casamento com Mamie e ao deixarem a Casa Branca, 45 anos depois



1959 — Eisenhower recebe Kruschew em Washington

IKE, DO ANONIMATO À GLÓRIA

Antes de ser o comandante militar, que liderou a vitória dos Aliados na II Guerra Mundial, e o Presidente dos Estados Unidos, Dwight David Eisenhower foi um homem estimado e admirado pelo seu caráter, a simpatia e esportividade.

Quando lhe perguntaram certa feita se ele preferia ser chamado de General ou de Presidente, respondeu: — Sempre atendo melhor pelo nome de Ike.

Era não apenas esportivo, mas também esportista. Na mocidade destacou-se como jogador de futebol e de beisebol, chegando a capitão do time de sua escola e a jogar num time semiprofissional em um verão. Costumava nadar no Mica Creek, que corria através da cidade. Quando a corrente gelava durante o inverno, jogava shinny sobre o gelo, com seus companheiros.

Também na Academia Militar de West Point destacou-se como esportista, até quebrar a perna num jogo de futebol. Antes que o osso soldasse, quebrou-o de novo, montando a cavalo. Então se voltou para a ginástica e

o boxe. Só depois dos 35 anos é que ele abandonou esses esportes, trocando-os por outros mais leves, como o golfe.

Em Abilene, até hoje é lembrado um incidente em que se envolveu quando ali gozava férias da Academia Militar. Depois de ouvir um barbeiro, autêntico gigante, que havia realizado torneios de luta em Kansas City, Ike desafiou-o a cruzar luvas com ele. Então ambos seguiram para o ginásio local, que não passava de um balcão de armazém, seguido de metade da população masculina da cidade. Ike saiu vitorioso no segundo round.

O cozinheiro

Ike orgulhava-se de saber cozinhar. Sua mãe dizia que ele podia "cozinhar qualquer coisa: carne, panquecas, legumes ou torta de maçãs", que era seu prato preferido.

Em sua casa, fazer torta de maçãs era uma espécie de esporte cooperativo. Geralmente acontecia aos domingos, quando Mamie Eisenhower estava na igreja. Fechava a porta da cozinha e não gostava de ser perturbado. Di-

ziam que ele aperfeiçoava receitas secretas. Na hora de lavar os pratos, a operação lembrava o beisebol: Ike os lavava e jogava-os a Ed, na "primeira base", o qual, por sua vez, os entregava a Art ou Milton.

Ike tinha também suas próprias fórmulas de preparar salada de batata, e sopa de legumes.

Linguagem direta

Como militar ou estadista, Eisenhower sempre utilizou uma linguagem simples e direta. Nunca usou frases como: "Ter que nos esforçar e fazer alguma coisa para remediar a situação." Em lugar disso, dizia: "Mudaremos a situação."

Durante a guerra, costumava explicar: "Co's diabos, afinal estamos na guerra para acabar com o fascismo e a autocracia."

No seu tempo de General da ativa, ao ver algum oficial esperando timidamente na porta de seu gabinete, dizia-lhe:

— Ouça velho: se você tem alguma coisa para falar, venha cá dentro.

Não fique af fora, como se isso aqui fosse um boudoir.

Durante a campanha da Europa, seu informalismo encantava os soldados e oficiais. Tratava Lorde Mountbatten de Louis e o General Hastings de Pug. Estes, por sua vez, o chamavam de Ike.

O começo

David Dwight Eisenhower, terceiro dos sete filhos de David Jacob Eisenhower e Ida Elizabeth Eisenhower, nasceu a 14 de outubro de 1890, em Denison, Estado do Texas. (Nos arquivos da Academia Militar de West Point consta que ele nasceu em Tyler, Texas). Foi batizado como o nome de David Dwight Eisenhower. Mas como sua mãe sempre o chamava de Dwight, para todos os efeitos este passou a ser o seu primeiro nome.

Quando tinha dois anos, sua família mudou-se para Abilene, no Estado do Kansas, perto do coração das grandes plantações de milho dos Estados Unidos.

Sua família é tipicamente americana.

Alguns de seus ancestrais, de origem suíça, chegaram à América por volta de 1730, antes, portanto, da Revolução Americana. Seu avô, Jacob Eisenhower mudou-se para Abilene em 1880. Até então, tal como seus antecessores, vivera na Pensilvânia.

Tal como seus irmãos, Ike, na sua infância, cuidou da horta, das galinhas e do rebanho, plantou batatas, couve, feijão, tomate e milho. Gostava de lavar a terra. Depois de abandonar a vida pública, voltou a dedicar-se à fazenda, em Abilene, tendo dito por essa época: "Acho que agora meu interesse é deixar um pedaço de terra em condições melhores do que eu encontrei."

Depois de graduar-se pela Escola Secundária, Ike viajou pelo Oeste norte-americano e trabalhou em vários ranchos.

O casamento

No seu primeiro posto, em Fort Houston, no Texas, onde foi servir depois de graduado em West Point, Ike veio a conhecer Mamie Geneva Doud, a

filha de um próspero comerciante de Denver, no Colorado. O casamento foi realizado no dia 1.º de julho de 1916.

O casal teve dois filhos. O primeiro, Doug Dwight, morreu aos três anos de idade. O segundo, John Sheldon, graduado em West Point, serviu como subsecretário do Corpo de Auxiliares da Casa Branca, ao lado do pai.

Coração abalado

Eisenhower sempre foi um homem saudável. E procurava manter sua forma através da prática diária de exercícios, sobretudo o golfe, de que gostava muito. Mas sua saúde ficou seriamente afetada a partir de 1955, quando seu coração — que parecia habituado às grandes emoções — sofreu o primeiro abalo. No dia anterior ele havia jogado 27 partidas de golfe.

No dia 15 de agosto do ano passado ele sofreu o seu sétimo ataque cardíaco. Meses antes, era divulgada uma pesquisa do Instituto Gallup, apontando-o como a personalidade mais popular dos Estados Unidos.

Clarice Lispector

PERGUNTAS GRANDES

Pessoas que são leitoras de meus livros parecem ter receio de que eu, por estar escrevendo em jornal, faça o que se chama de concessões. E muitas disseram: "Se já você mesma."

Um dia desses, ao ouvir um "seja você mesma", de repente senti-me entre perplexa e desamparada. É que também de repente me vieram então perguntas terríveis: quem sou eu? como sou? o que ser? quem sou realmente? e eu sou?

Mas eram perguntas maiores do que eu.

UM HOMEM FELIZ

Um dia desses tomei um taxi e acendi um cigarro. Ao primeiro sinal de parada de luz vermelha, o chofer me disse:

— A senhora quer ter a gentileza de me emprestar seus fósforos? Estendi-lhe a caixa, e quando a devolveu, antes que ele dissesse alguma coisa, falei distraidamente por hábito:

— De nada.

E ele:

— Eu ainda não tinha agrade-

cido. Por que é que a senhora disse

"de nada?"

— Ah, não tem importância.

— Me desculpe, mas tem im-

portância. A senhora devia ter espe-

rado que eu dissesse "muito obrigado"

e depois é que a senhora ia

responder "de nada."

— Não importa, disse eu um pouco surpreendida.

Mas importava sim. Seu tom, ao ter falado, era o de um homem que defende leis que foram violadas. Era como se ele tivesse caído em terreno perigoso. Olhei-o melhor: e vi quanto aquele homem era pouco livre e como ele precisava sentir-se preso, e aos outros também. Tentei então uma doçura que o suavizasse, e, mais pela entonação da voz que por meio das palavras, eu lhe disse:

— De verdade, moço, não tem mesmo importância...

Mas ele insistiu duro:

— De outra vez a senhora espere que lhe agradeçam.

Nada mais havia a fazer, além do que eu também estava um pouco irritada. Até o fim da corrida não dissemos mais nada. E se há um silêncio muda era aquele.

O ÍMPULSO

Sou o que se chama de pessoa impulsiva. Como descrever? Acho que assim: vem-me uma idéia ou um sentimento e eu, em vez de refletir sobre o que me veio, ajo quase que imediatamente. O resultado tem sido meio a meio: às vezes acontece que agi sob uma intuição dessas que não falham, às vezes erro completamente, o que prova que não se tratava de intuição, mas de simples infantilidade.

Trata-se de saber se devo prosseguir nos meus impulsos. E até que ponto posso controlá-los. Há um perigo: se refleti demais, deixo de agir. E muitas vezes prova-se depois que eu deveria ter agido.

Estou num impasse. Quero melhorar e não sei como. Sob o impacto de um impulso, já fiz bem a algumas pessoas. E, às vezes, ter sido impulsiva me machucou muito. E mais: nem sempre meus impulsos são de boa origem. Vem, por exemplo, da cólera. Essa cólera às vezes deveria ser desprezada; outras, como me disse uma amiga a meu respeito, são cólera sagrada. As vezes minha bondade é fraqueza, às vezes ela é benéfica a alguém ou a mim mesma. As vezes restringir o impulso me anula e me deprime; às vezes restringi-lo dá-me uma sensação de força interna.

Que farei então? Deverei continuar a acertar e a errar, aceitando os resultados resignadamente? Ou devo lutar e tornar-me uma pessoa mais adulta? E também tenho medo de tornar-me adulta demais: eu perderia um dos prazeres do que é um jogo infantil, do que tantas vezes é uma alegria pura. Vou pensar no assunto. E certamente o resultado ainda virá sob a forma de um impulso. Não sou madura bastante ainda. Ou nunca serei.

José Carlos Oliveira

Os mortos do rio Guandu

Lá vai o cadáver do rio Guandu. Lá vai ele, deslizando na água barrenta. Lá vai o homem preto de calção de banho; seu corpo bateu numa pedra da margem direita, rodopiou graciosamente e alcançou outra vez a correnteza.

Lá vai o homem branco e idoso que usa calção e não usa camisa. Vamos abrir as comportas para que o seu corpo passe, a caminho do mar.

Lá vai o homem branco e jovem que usa calça e camisa. Com pés e mãos amarrados, seu corpo rodopia lenta, inexoravelmente.

Lá vão eles, os mortos do rio Guandu. Todo dia passam, de manhã, de tarde e de noite. Quando se aproximam de uma das margens, e se deitam para dormir nas folhas podres e nos galhos, são logo fufucados pelos caniços manejados pelo povo ribeirinho. O povo ribeirinho não quer complicações com a polícia; é melhor que os mortos continuem balou-

cando na direção do mar, como garrafas já desprovidas de mensagens.

Lá vai o mutilado do rio Guandu. Cortaram-no a navalha ou faca. Inscreveram uma letra no seu ombro. O olho aberto, espantado, ele viaja.

Para ser um verdadeiro cadáver do rio Guandu são necessárias algumas condições, jáceis de preencher.

A primeira delas é não ter nome. No rio Guandu só se aceitam (com raríssimas exceções) cadáveres desconhecidos.

É conveniente estar com o corpo recheado de balas de diferentes calibres.

Pés e mãos amarrados — evidentemente.

Os pés amarrados numa corda amarrada numa pedra indicam um morto ilustrado, tanto que os assassinos capricharam na sua preparação. A pedra puxa o corpo na direção dos pés, e o morto viaja de pé, como um bravo. Únicamente a sua cabeça aparece a flor da

água, olhando sem curiosidade a paisagem da vida.

Lá vai a canoa de urubu. Já passando aquele corpo, de barriga para cima, quando dois urubus resolveram pousar naquela barriga macia. E assim ele virou canoa; canoa e comida.

Lá vão eles, os eleitos do Esquadrão da Morte. Todo dia, toda noite seguem para o mar, onde se dispersam em todas as direções. Nenhuma discriminação ordena a sua escolha: podem ser velhos e moços, brancos e pretos, magros e gordos, altos e baixos. O importante é que carreguem para o mar, alojada em seus corpos, uma sarajada de balas de diversos calibres.

Os mortos do rio Guandu nada dizem enquanto viajam. De qualquer modo, ninguém os interroga. Os vivos simpatizam, mas só de longe, com esse funeral constantemente renovado.

Boa viagem, mortos do rio Guandu!

LEDO IVO (2): DA LINGUAGEM À PARTICIPAÇÃO HUMANA

FAUSTO CUNHA

Retomo a poesia de Ledo Ivo no ponto onde a deixei, *Ode ao Crepúsculo*, não sem antes ter chamado a atenção para esse livro, que é dos mais importantes na obra do poeta. A *Ode*, como já referi, parece colocada sob a égide de Rilke — mas a grande sombra vai-se diluindo à proporção que o longo poema se desenvolve.

Composto em versos inumeráveis (sempre cantantes, longe do prosaísmo do verso desapaioado de Schmidt, que influenciava alguns poetas jovens na época), esse livro é uma das maiores demonstrações de força da nova poesia brasileira, porque nele o poeta jovem — e a juventude explica o esbanjamento — como que procurou fundar uma cosmogonia, inventar o universo sensível do homem contemporâneo.

A sua imagística, num transbordamento que não conhece limites, flutua entre o vocabulário do êxtase e as associações impossíveis do surrealismo: "Quisera ser idêntico a mim mesmo, / debruçado no tombadilho do intacto"; "Tudo é permitido! é o cântico das panteras / descendo os degraus do mar." Aqui e ali, não resisto o poeta à velha tentação do trocadilho, uma das heranças mais nefastas do modernismo de 22: "Cresces, também cresço, / Cresces novamente / e desapareço"; "desaba o tédio em flor." Não sei se voluntária ou involuntariamente, o rimbaudismo de Ledo Ivo acentua-se à medida que o poema desce a correnteza como um barco bebado, sem direção própria, ao sabor da inspiração tumultuosa.

UM NOVO UNIVERSO

Nos quatro poemas finais da *Ode*, Ledo Ivo decide-se por uma arte poética e sai ao mesmo tempo, primeiro didaticamente, depois numa afirmação de pleno existir, para uma total participação humana:

"Cantar é descobrir o igno-
[rado, é desvendar o mun-
do,
é querer durar, é não mor-
[rir diariamente."

Em *A Jaula* e na *Ode à Noite* já temos o Ledo Ivo de transição para o *Cântico*, de 1949, um dos livros que lhe deram mais notoriedade.

Sobre esse livro tive ocasião de escrever um artigo que, na época, souu mais agressivo do que realmente era. Não direi que fosse um hino de louvor, mas o saldo crítico era bem favorável. Advertia o poeta contra a imaginação puramente verbal, contra a excessiva gratuidade de seus versos, contra sua desregrada propensão ao lúdico. E advertia-o com a sua própria antevisão para o "reverso de hoje":

"Já não será o verso, mas
[sua inesperada exegese
Num universo diferente: a
[vida interpretada
Em alguns símbolos dis-
[persos, incessantemente."

Hoje prefiro ver em *Cântico* a parte melhor, aquela que ficou por seus valores não transitórios.

Talvez eu devesse aqui prestar um esclarecimento aos leitores que não me conhecem. Mais de uma vez já me chamaram de "crítico da geração de 45." Cronologicamente, a designação pode ter algum sentido. A realidade é que eu vivia desligado dos grupos do Rio e de São Paulo e só muito posteriormente é que vim a escrever em duas ou três revistas de novos.

Quase sempre minha posição foi de hostilidade — era um tempo em que eu dispunha de reservas agressivas para desafiar Deus e o mundo. Qual era a tônica de meus artigos entre 1949 e 1954? A denúncia da gratuidade, do hermetismo forçado, da falta de participação humana dos novos poetas, que se perdiam no palavreado bonito, no soneto neogotico. Houve mesmo algumas polémicas, em que eu e alguns poetas criticados nos xingamos à farta. Para empregar uma palavra hoje muito em uso, o que eu denunciava era a total alienação desses jovens, que viviam mastigando lirios ao luar, enquanto o país e o povo levavam a breca. Era o que eu então chamava de "o tempo da esfinge", todo mundo repetindo as "constantes genéricas."

A briga iria acirrar-se ainda mais quando Álvaro Lins — até então sempre um crítico participante — escreveu um artigo conclamando os escritores brasileiros a trocarem o mundo real pelo imaginário. Depois o crítico esclareceu que não estava pregando "um vago mundo da Lua" e sim apelando para uma maior consciência criadora por parte dos nossos homens de letras. Mas enquanto a explicação não vinha, deixei lavrado o meu mais furioso protesto secundado pelo saudoso amigo Jones Rocha, o contista de *A Graça e a Culpa*.

"PICARETAGEM" POLÍTICA

Alguém pode espantar-se e perguntar por que então não tomei conhecimento de certa poesia participante que floresceu no último quinquênio. A poesia de um João Cabral ou de um Joaquim Cardoso, como a de Drummond, a de Geir Campos ou Ferreira Gullar, sempre me interessaram. Não é este o momento para discutir com os que confundem poesia com letra de samba ou versalhada ambígua, mas é sempre bom antecipar que, assim como não aceito a poesia gratuita, o verso pelo verso, a metáfora pela metáfora, o bonito pelo bonito, igualmente não aceito a poesia horizontal dos que desejam entrar na literatura pela porta da *picaretagem* política e do oportunismo ideológico. Na ficção o truque não ilude mais ninguém, mas na poesia ainda há quem acenda uma vela a Marx e outra a Ibraim Sued.

A digressão não é gratuita. Eu falava em Ledo Ivo e no primeiro livro do poeta depois de *Cântico*, logo o primeiro verso era uma declaração de alienação total: "Minha vida é como uma janela aberta sobre a Ásia." E prosseguia: "Professo o imaginário e, neste rito, renasço a contemplar o inexistente." A lição de Álvaro

Lins tinha alunos e eu, pelo menos naquela ocasião, não era uma voz clamando no deserto.

Linguagem foi dedicado a João Cabral de Melo Neto e sua terceira página é o *Soneto à Bomba Atômica*, que hoje deveria figurar em qualquer antologia de poesia participante, e com as honras da primazia no tratamento do tema:

"Se para nós igual à rosa
[branca
da paz, sempre banhada
[pelo orvalho
monumental das lágrimas
[dos homens!"]

Neste livro Ledo Ivo já começa a distanciar-se do lirismo mágico dos primeiros poemas e abandona a posição lúdica de *Cântico*.

Os títulos dos poemas são, via de regra, de uma grande beleza e marcam um retorno profundo ao sentimento da terra e uma consciência mais aguda da passagem do tempo. O título do livro não é casual: Ledo Ivo sabe agora que tem de resolver-se por uma linguagem própria, desligada das influências e das concessões a Manuel Bandeira, a Jorge de Lima, a Murilo Mendes, a Mário de Andrade, nem sempre elimináveis.

Se o poeta diz: "Não farei pi-
quenhiques em Bizâncio", no mesmo poema informa: "Dou adeus a mim mesmo. Vou partir / para longe de tudo quanto sou." Nesse aviso de fuga — que contrasta com a sua consciência de estar no mundo e seu desejo de permanecer nele e fruí-lo — Ledo Ivo se denuncia envolvido pelo mesmo clima de evasão tão sensível em muitos poemas de 45, e que estudei num dos capítulos de meu último livro.

O sentimento da inutilidade de tudo era mais do que uma sensação de vazio: na segunda metade da década de 40, depois de um princípio de euforia, o país mergulhou num período de absoluta estagnação intelectual e econômica, que os novos procuravam romper com seus livros de versos, seus contos e suas revistas de circulação restrita. O retorno de Getúlio ao poder só veio agravar a desolação. (Também nessa época escrevi um artigo de luta quando alguns intelectuais foram *chaleirados* o velho demagogo em troca de favores que nunca seriam concedidos. Todos eles ficaram muito quietinhos quando Getúlio, extravagantemente, se declarou pai do Modernismo brasileiro. E ainda me chamavam de ingênuo quando eu protestava contra a publicação, no Brasil, de matéria paga do regime de Juan Perón. *Où sont les neiges...*)

Quase em cada poema, Ledo Ivo procura afirmar o seu caminho:

"Não quero achar o que os
[outros perderam:
as moedas no chão, os
[guarda-chuvas
esquecidos nos ônibus, e a
[vida
deixada por engano sobre
[o asfalto."

Procura o contato definitivo com a realidade e renuncia ao mundo imaginário:

"Estive, estou e estarei
no coração da realidade,
perto da mulher que dor-
[me,
junto do homem que
[morre,
próximo à criança que
[chora.

.....
Não me afastarei daqui,
da vida que é minha pá-
[tria
.....
Adeus, hermetismo, pais
[de mortes fingidas."

No poema *Canto Grande* afirma: "Sou um homem que perdeu tudo / mas criou a realidade." O coração do poeta "bate por toda a humanidade" e ele "pode agora comunicar-se." Mas não ainda as palavras que o levam "a geografias absolutas", o poeta continua a pagar dizimos à sua imaginação verbal.

IDENTIFICAÇÃO

É constante nesse livro a obsessão da realidade. No poema em prosa *O Abutre da Realidade*, revive um pouco o tom dos poemas a Deolindo Tavares, sobre o motivo do palhaço: "Tudo em mim é ópera, para que meu coração permaneça fiel à sua sinistra realidade. Tudo em mim é sortilégio, para que o mais real predomine sobre esta aparência de realidade que nenhum homem verdadeiramente vivo poderia levar a sério."

Em *Linguagem* — um dos livros maiores de Ledo Ivo e da nova poesia brasileira, sem embargo de sua forma de transição — o poeta parece ter-se antecipado ao que diria Ernst Fischer de Malakovsky e Brecht: "O retrocesso progressivo do Eu, o abandono da experiência individual não têm o caráter de fuga, e sim expressão, pelo contrário, uma identificação com as forças mágicas da sociedade." Em vez de construir uma coletividade mítica, o poeta deve falar de uma coletividade real. Ledo Ivo nunca chegará a uma total *despersonalização* lírica, nem o desejará. (Aliás, neste ponto, a tese de Fischer é uma arma de dois gumes.)

Já na parte final de *Linguagem* encontramos o poeta caminhando para uma grande contenção formal e para a maturidade (serenidade) de pensamento criador, seja no tema do amor, seja no tema da morte. Recorre inclusive a formas estróficas de ascendência clássica (ex. *Canção da Foz*).

Os dois livros reunidos num só volume, *Um Brasileiro em Paris e O Rei da Europa*, iniciam a terceira fase de Ledo Ivo. São dois livros circunstanciais, dentro da velha tradição dos livros de viagens, o verso fixando como uma Kodak as paisagens, os tipos, o momento efêmero. Em certos casos o poeta se limita a uma vineta, a uma rápida *mancha*. Mas Ledo Ivo aproveita plenamente o seu material e renova seus instrumentos de apreensão formal, passando para um maior

despojamento — a que não será estranha a lição do descritivo valeriano. *O Rei da Europa* é uma fábula, como o autor lhe chama, sobre as vicissitudes irônico-sentimentais do turista em Paris. Vale como um exercício de adestramento. Embora colocado sob a faia de Rimbaud, que luz na epigrafe, acha-se mais perto da maneira de Heine, que excelsa no tratamento do prosaísmo lírico.

Estação Central, de 1964, é o ponto alto da última fase de Ledo Ivo. Como Péricles Eugênio da Silva Ramos na sua antologia da poesia moderna já observara, nesse último livro o poeta se "renova no sentido solidário." *Estação Central* divide-se em três partes: *A Cartilha*, *América e Chegemamento do Varão*. A segunda parte, ainda apontamentos de viagem, está deslocada no conjunto, embora os cartões-postais que o poeta nos envia da América sejam mais críticos do que os mandados da Europa. Não desdenha a sugestão do limerick (*As Velhinhas de Chicago*), nem certa ironia conceituosa de poetas como Ogden Nash. *América* é um round caprichoso dentro do livro mais sério de Ledo Ivo, que com isso perdeu um pouco de sua unidade criadora.

IVO VIU DIFERENTE

A *Cartilha*, como o *Chegemamento do Varão*, é um livro de leitura para o filho do poeta. As *lições* são dadas na linguagem mais limpa e singela, em versos curtos, intuitivos e memorizáveis, como na cartilha:

"E aprendeu a ver
Ivo viu a ave?
Ivo viu o ovo?"

Na nova cartilha
Ivo viu a greve
Ivo viu o povo."

Na segunda lição, "Ivo viu o pão / atrás do balcão" (Ivo é, na vida real, também o nome do filho do poeta) e "Viu a liberdade / entre o céu e as grades: Ivo viu a fome / na barriga do homem. Ivo viu a usura / entre a oferta e a procura."

Estação Central é um dos livros mais participantes, mais solidários, que se têm publicado no Brasil — ou pelo menos o que eu entendo por participante e solidário. Sua comunicação é inclusive mais direta do que a de João Cabral de Melo Neto, outro poeta admirável nesse e em todos os campos, embora sua linguagem de rigor quase arcádico o leve algumas vezes para o hermetismo. Diz Ledo Ivo em *A Marmita*:

"Em sua marmita
não leva o operário
qualquer metafísica.
Leva peixe frito,
arroz e feijão."

Na *Quarta Lição* Ivo "na segunda-feira / viu passar um trem / cheio de operários. / Ivo viu o ministro / plenipotenciário / coçar a urticária. / Ouviu o usuário / falar, apoplético, da lei monetária / e a légua dormida / do latifundiário / crescer no notário." E "Ivo viu na rua / o gari achar / no

lixo o salário." O poeta reconta e atualiza para o filho algumas fábulas, como a do Rei Midas.

No *Chegemamento do Varão*, ensina o filho a utilizar os sentidos dentro do mundo que o espera e ao mesmo tempo lhe faz a revelação de suas origens e de sua precária herança:

"Não lego o burgo lacustre
com escravidão e gado.
Teus ancestrais só deixa-
[ram
a sesmária do nada."

Em *O Montepio*, um dos melhores poemas de *Estação Central* e da obra de Ledo Ivo, o pai não esconde o jôgo:

"Que herança transmite
o pai a seu filho?
Não lhe deixa casa
ou sombra de apólice
nem tampouco o sujo
de seu colarinho."

Deixa-lhe o balaio
cheio de apetrechos
e o jeito de andar
com as mãos às costas.
Para o filho passa
todo o seu cansaço,
suas promissórias
e seu olhar baço.
Da árvore do povo
deixa-lhe no sangue
um ramo orvalhado."

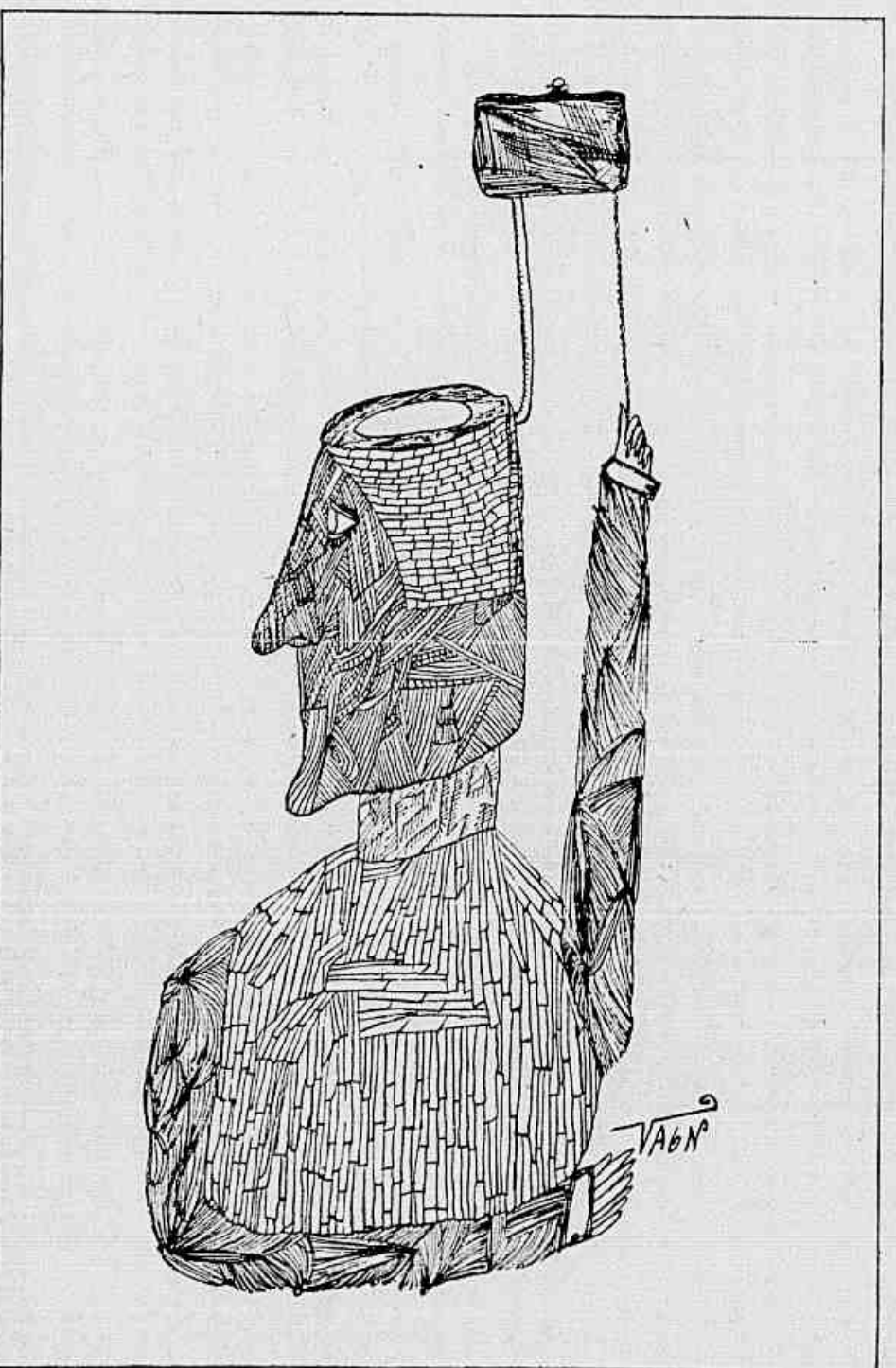
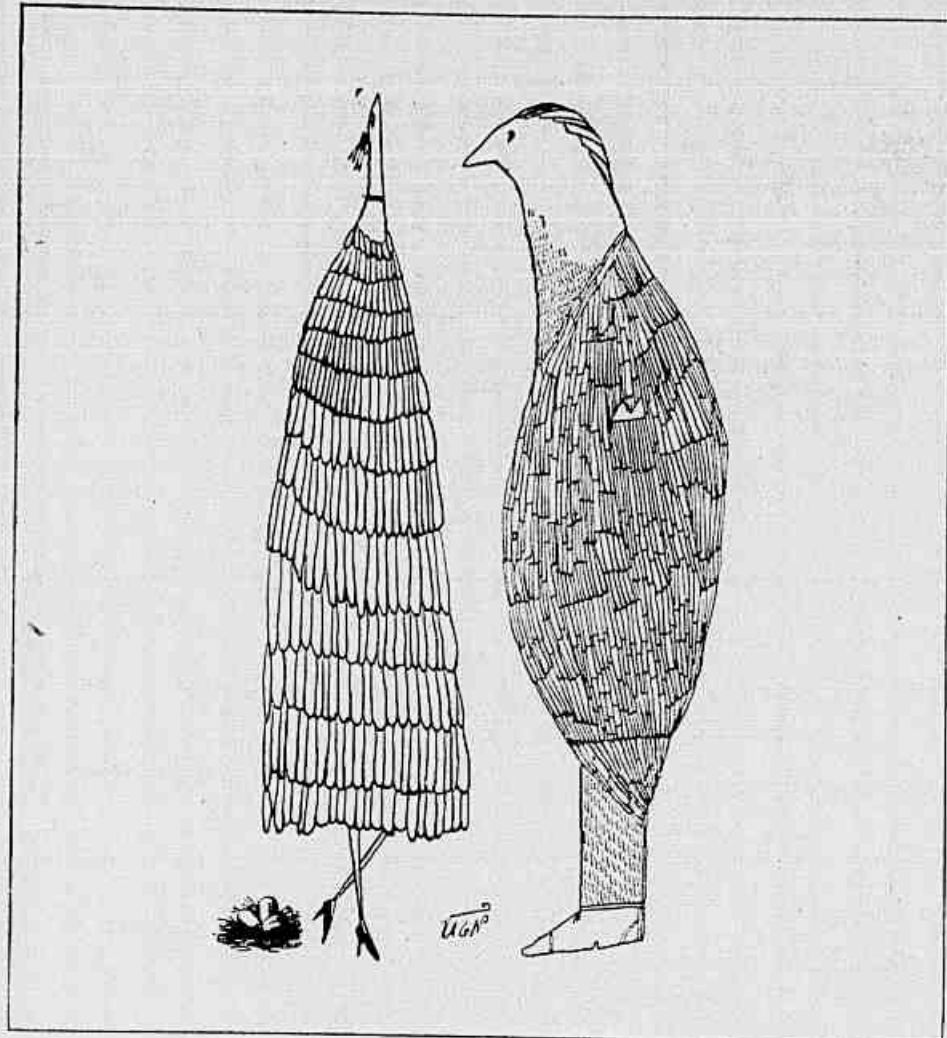
Sua herança é o frio
que sentiu rapaz
quando impaludado.
Dá-lhe a lua imensa
na noite azulada."

Deixa-lhe palavras."

PRIMEIRA LINHA

Estamos quase do lado oposto da poesia das *imaginações*, o poeta como que se descobrindo o pai de si mesmo, apenas com a diferença de que o filho existe. As cosmogonias químicas que se entretocavam nos primeiros livros resolvem-se agora no duro dia-a-dia e a lição a ensinar ao filho é de que "nosso ofício é fazer a vida." Se no Jardim Zoológico ainda há lugar para jogos de palavras e aliterações divertidas, no mundo prosaico as figuras de retórica servem apenas para destroçar os pobres e os fracos. O poeta atravessa as ruas orgulhosas levando o filho pela mão ("Ninguém é mais rei / que o homem sem nome / que, indo pela rua, / leva pela mão / o filho varão"). Sua mensagem é direta: "É ombro a ombro e de mãos dadas / que vamos mudar esta vida." Não há outra maneira.

Com *Estação Central*, Ledo Ivo passa definitivamente para a primeira linha dos poetas brasileiros. Aquela maturidade humana que lhe faltava já foi plenamente atingida. Do ponto-de-vista formal, sempre fora dos primeiros; restava-lhe encontrar na depuração a profundidade e a renúncia a um excessivo individualismo. Vinte e cinco anos depois de sua estréia com *As Imaginações*, quando o poeta celebra o seu jubileu de prata, já podemos encará-lo como um dos poucos que ficarão. Cabe a ele — que ainda não terminou de produzir — a tarefa de sua grandeza.



Zozimo

O IMPÉRIO DE AGNELLI

● Eu mesmo, através desta coluna, especulei (e noticieti), com base em informações que me chegavam da Europa, a respeito das contínuas investidas de Agnelli no sentido de estender os tentáculos de sua poderosíssima organização, arremetendo violentamente em direção a novos mercados, seja pelo lançamento de modelos inéditos de sua Fiat, seja pela tentativa de adquirir o controle de outras indústrias, no seu e nos demais países europeus.

● Agnelli em negociações na França, Agnelli desembarca na Alemanha, Agnelli investe na própria Itália foram algumas das notícias que os leitores devem recordar ter encontrado nesta coluna.

● Pois o resultado aí está: a Fiat detém hoje, direta ou indiretamente, o controle de todas as fábricas de automóveis italianas, à exceção da Alfa-Romeo, que é, como todos sabem, uma empresa estatal. Acrescente-se a este dado a participação da companhia em investimentos no terreno aeronáutico, náutico, agrícola e ferroviário e ter-se-á uma idéia aproximada do que representa no mundo das finanças europeias o que se convencionou chamar de "Império Fiat."

● As últimas novidades relacionadas com os negócios de Agnelli dizem respeito a alianças feitas, através da Citroen, com a NSU germânica, o que compensou o fracasso da tentativa do magnata de se apossar do controle da BMW, também alemã. Quanto à Lancia, foi fechado negócio: a usina de Chivasso (da Lancia) vai produzir, além de um novo Coupê Fulvia, a futura Fiat-130.

● Mas a novidade mais surpreendente é o sim dado pelo comendador Enzo Ferrari à pretensão de Agnelli de se ocupar da fabricação de automóveis de passeio daquela marca. A Ferrari fica, assim, responsável apenas pela produção de carros de corrida.

● Fora das fronteiras italianas, além dos já citados acordos com a Citroen e com a NSU, Agnelli começa a tomar pé na Espanha, através da SEAT, maior fabricante espanhol. Isto para não falar no controle, já do domínio público, da Simca francesa.

● A soma de todos os negócios concluídos até agora por Agnelli dá à sua organização o domínio e o controle de nada mais nada menos de 1/4 (um quarto) de toda a produção automobilística europeia. É ou não é de se tirar o chapéu?



Kiki Caravaglia

Ponto final

● Eduardo Pessoa de Queirós planejando uma viagem a Lisboa para as próximas semanas.

● Ontem, em seu apartamento da Vieira Souto, recebeu um grupo de amigos para jantar a Sr.ª Josefina Jordan.

● Uma bonita presença na noite de quinta-feira no Mário: Adalgisa Faria.

● A Sr.ª Teresa de Sousa Campos pensou, pensou e acabou votando no americano Keir Dullea para o galã mais bonito do Festival.

● A Alfândega carioca se surpreendeu ao abrir a bagagem de um diplomata recém-chegado de volta ao Brasil... Trazia ele 84 caixas de velas decorativas.

● Um dos fotografos que integram a delegação sueca andou sumido durante dois dias. Procura daqui, procura dali, o DOPS acabou encontrando-o em Niterói sem que ele soubesse explicar como tinha ido parar ali. Por via das dúvidas, os suecos acharam mais prudente mandá-lo de volta no primeiro avião para Estocolmo.

● O Embaixador de Israel e a Sr.ª Itzhak Harkavi receberam ontem para um jantar formal em homenagem ao nosso Embaixador em seu país, Sr. Meira Pena.

uma revista semanal diferente

tintin

para o espírito dos jovens. para os jovens de espírito



QUINTA-FEIRA NAS BANCAS

Um terreno para o ambulatório

● Com a mudança das favelas da ilha das Dragas e da Praia do Pinto (esta em marcha), surgiu um problema para o ambulatório da Praia do Pinto, uma das obras assistenciais mais importantes do Rio, com 15 anos de existência. É preciso encontrar um novo local para instalar o ambulatório, que não pode deixar de funcionar um único dia.

Pedras brasileiras

● Fazendo grande sucesso em Paris as exposições periódicas de pedras brasileiras (não preciosas) recolhidas não se sabe por quem em terras de Minas Gerais.

● As referidas pedras, pesando várias toneladas, de inigualável beleza, costumam ser apresentadas em uma galeria de arte do Boulevard Raspail e são adquiridas por colecionadores franceses por somas que variam de 4 a 6 mil dólares (!). Como é que pedras desse tamanho conseguem sair do país à socapa ninguém ainda conseguiu descobrir.

Negociador premiado

● Regressando de Londres, onde estivera, como árbitro brasileiro, nas negociações sobre o café, o ex-Ministro Paulo Egidio Martins, que já vinha feliz com os resultados obtidos, teve sua felicidade centuplicada. Encontrou, ao chegar, sua família aumentada e, depois de seis meninos, sua esposa lhe deu uma menina, que recebeu o nome de Ana Paula.

● O Sr. Paulo Egidio ficou tão completamente desvanecido com o nascimento da menina que recebeu de sua irmã, dona Gilda Pimentel Duarte, um telefonema em que ela lhe comunicava que estava enviando, para São Paulo, um babador, mas que o mesmo não era para o bebê, e sim para o pai do bebê...

"Rosto de Boneca"

● O locutor Armando Campos, que apresentará o Presidente Costa e Silva na entrevista em série para a televisão que irá ao ar a partir do dia 31 próximo, não contava com a gozação de seus colegas quando se apresentou para gravar o vídeo-tape da referida entrevista.

● Acontece que Armando exibia uma maquiagem com muita base e pó de arroz, tal qual costumam fazer os artistas e profissionais da TV. Os demais jornalistas, cruéis ao extremo, não perdaram a vaidade do locutor e apelidaram-no de Rosto de Boneca. A gozação só foi interrompida com a chegada no estúdio do Presidente, cuja presença aliviou Armando impondo silêncio no recinto.

A roupa do Príncipe

● A onda de especulações sobre a roupa que o Príncipe Charles usará na cerimônia de sua investidura, em julho próximo, no título de Príncipe de Gales, em Carnarvon Castle, acaba de ser desfeita ao se anunciar que ele envergará o garboso uniforme de Comandante-em-Chefe do Regimento Real de Gales, regimento este criado recentemente pela fusão de duas históricas corporações: a South Wales Borderers e a Royal Welsh Fusiliers.

● As famosas ligas de seda e as meias brancas do mesmo te-

cido usadas pelo último Príncipe de Gales em sua investidura em 1911, classificadas pelo próprio de ridículas, foram abolidas, caindo mais uma vez a tradição britânica.

Todo cuidado é pouco

● Não gostei das queixas que, durante o Festival do Filme, ouvi de artistas e delegados estrangeiros, insatisfeitos com as acomodações e com o serviço dos principais hotéis cariocas. Que isto fique como lição para os nossos hoteleiros.

● Qualquer deslize nesse sentido com relação à próxima visita ao Brasil (maio) da comissão exploratória da ASTA será o suficiente para que seus membros vetem o nosso país para sede do congresso da entidade, previsto para 1971. Todo cuidado agora é pouco.

Bons serviços

● Os bons serviços do Embaixador Frágoso no sentido de que a grande pianista lusa Maria Antonieta Lévêque viesse ao Brasil integrar o júri do I Concurso Internacional de Piano da Guanabara surtiram o efeito desejado.

● O Chanceler Franco Nogueira chamou a artista ao Ministério do Exterior para comunicar-lhe que o Governo português arcará com as despesas de passagem de sua vinda ao Brasil para o importante certame.

Vendéia brasileira

● As autoridades federais há muito que deveriam ter mandado uma minipeção histórica a Canudos, antes que ela viesse a ser inundada pela abertura de uma barragem. Agora, que a inundação veio provocada pela fúria dos elementos, pouco resta daquele lugar onde se desenrolaram importantes acontecimentos da História do Brasil.

● Contudo, da lembrança do tempo de Antônio Conselheiro, parece que existe pelo menos o museu particular de um farmacêutico. Por que o MEC não o encampa é o que se pergunta. Ou será que a lembrança da Vendéia brasileira de Euclides da Cunha ainda neurotiza as nossas autoridades?

O sucesso de "Mame"

● O sucesso da montagem, em Londres, do musical Mame, com Ginger Rogers, superou as mais otimistas das previsões nos produtores do espetáculo, ultrapassando mesmo o recorde de My Fair Lady, encenada no mesmo teatro, o Drury Lane, em 1958. Mame faturou até agora na Inglaterra cerca de 4 bilhões de cruzeiros antigos, o que garante o altíssimo salário de Ginger Rogers previsto no contrato — 12 mil dólares por semana para um mínimo de um ano.

Vagas

● O comandante Celso Franco, dirigindo outro dia seu Karmann-Ghia, levou cerca de 15 minutos para conseguir uma vaga no quarteirão da Galeria Alasca. Enquanto procurava um estacionamento, reparou numa fila de carros interrompida apenas por uma maravilhosa vaga, na Rua Francisco Sá.

● Chegou a titubear, mas seguiu adiante, reclamando: "Eu não posso estacionar aí por causa das placas de proibido, que tornam o estacionamento exclusivo dos protegidos pela própria irresponsabilidade."

PEQUENA HISTÓRIA DO CINEMA (X e última)

A maravilhosa aventura da imagem dos irmãos Lumière para o consumo das massas

Editado pelo Departamento de Pesquisa — Direção de José Wolf

37.



Não devem ser esquecidas as frustradas tentativas de industrialização que constituem a fundação dos estúdios da Cinédia, por Ademar Gonzaga e da Brasil Vita Filmes, por Carmem Santos. Após 10 anos de esforços, Carmem completou em 1948 *A Inconfidência Mineira*, dirigido por ela mesma. Em 1940, Vargas emitiu um decreto-lei de proteção ao cinema nacional; foi a época da proliferação dos jornais de atualidades consagrados aos discursos políticos e às cerimônias oficiais. Nova tentativa de industrialização apareceu em 41 com a fundação da Atlântida, que se especializou na produção de chanchadas: o ciclo das palhaçadas de Oscarito ou Grande Oito duraria aproximadamente 10 anos. Mas, em 1949, surge um monstro: a Vera Cruz, que chegou até a ser chamada de "Hollywood, brasileira." Daqui saiu o Cangaceiro, de Lima Barreto, Floradas na Serra, de Luciano Salce, foi o canto de cisne da pretensiosa VC.

38.



Só em 53, Alex Viany introduziu o neo-realismo no Brasil com *Agulha no Palheiro* e Rio, 40 graus surgiria em 55, constituindo-se a primeira ruptura na história do nosso cinema: é o início do cinema novo brasileiro. Antes dele, houve Os Cafajestes, de Ruy Guerra. E, um dia, nasceram dois gigantes: *Vidas Secas*, de Nelson Pereira dos Santos e *Deus e o Diabo na Terra do Sol*, de Glauber Rocha. Defendendo a política da câmara na mão e do orçamento barato, uma nova geração de cineastas ganhava, aos poucos, as colunas dos jornais: Saraceni (*O Desafio*); Leon Hirszman (*A Falácia*); Joaquim Pedro (*O Padre e a Moça*); Váler Lima Júnior (*O Menino de Engenho*); Geraldo Sarno (*Viramundo*); Arnaldo Jabor (*Opinião Pública*); Gustavo Dahl (*O Bravo Guerreiro*); Carlos Diegues (*A Grande Cidade*); Roberto Santos (*Augusto Matraga*); Luís Person (*São Paulo S. A.*), e outros. Sim, na estrada, correm outros que estão forjando a nova linguagem cinematográfica: Rogério Sganzerla (*O Bandido da Luz Vermelha*); A. Carlos Fontoura (*Copacabana me Engana*), Maurício Gomes Leite (*A Vida Provisória*) ou Júlio Bressane (*Carra a Cara*); Neville de Almeida e Andrea Tonacci.

39.



Um jovem caminha à toa pelas avenidas de Nova Iorque envolto em cartazes de Lyndon Johnson, anúncios a gás néon de softiens, coca-cola, geladeiras. Com uma garrafa de coca-cola, o jovem acaba assassinando alguém que dorme sob os portões de um arranha-céu. As faces de Cristo e de Hitler se entrelaçam, enquanto um bando de crianças carrega cartazes com alusões ao LSD e slogans, como este: "Deus Não Morreu: Está Muito Bem, na Argentina!"

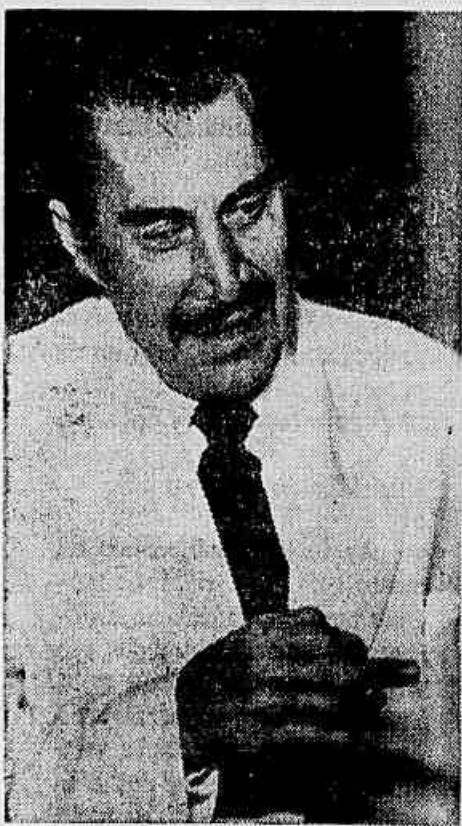
Cotovelos Esfolados (*Chafed Elbows*), de Gregory Markopoulos, é apenas um exemplo do novo cinema que se faz hoje nos Estados Unidos: o underground. Para muitos, o cinema underground é uma nova porta para o cinema em geral, além de constituir o documento da angústia de viver de uma época: a nossa. Ao lado, do cinema novo, do novo cinema novo, do free cinema, o cinema underground continua despertando o entusiasmo de toda uma geração, de jovens cineastas.

40.



Primeiro foi Lumière: e o cinema era jornal. Depois, Méliès: e o cinema descobre a magia, a usina de sonhos. Nestes 73 anos de vida, ele sofreu modificações, conheceu guerra e crises. Hoje, filmar tornou-se a nova palavra de ordem de uma geração nascida sob o signo de Hiroshima, do Vietnã ou da fome. Se o cinema durante os anos da pós-guerra aprofundou-se em sua dimensão vertical (vide Antonioni, Bergman ou Bresson), pondo a nu a exasperação do homem moderno, também — e com maior intensidade — o cinema se alargou em sua dimensão histórica e social (vide Glauber Rocha, Buñuel, Bellocchio, Pasolini, Resnais). O cinema tem oferecido ao homem de nosso tempo um instrumento formidável de circulação de idéias, vivências, experiências, que nos vai possibilitando uma tomada de consciência da realidade. Trazendo-nos as angústias, as apreensões, as buscas e perplexidades do homem de hoje, o cinema pode ajudar-nos a ver melhor, a encontrar saídas e a criticar os dados de nossa realidade. O herói do industrial, em Teorema, perdido no deserto, é um close-up de uma humanidade em crise.

D. EMILIO FERNÁNDEZ: UM FOTÓGRAFO DA REALIDADE



mal do que bem. O cinema e a televisão são dois culpados na crise que envolve os jovens de todo o mundo."

PERMISSIBILIDADE

Com a fala mansa e os gestos compassados e sem qualquer sinal de arrogância e convencimento, o famoso El Indio mexicano (assim chamado pela sua extraordinária máscara facial indígennica) lamenta a permissibilidade que parece marcar a tendência atual do cinema:

— Não há filme em que não apareça uma mulher nua. E agora são até os homens que aparecem despidos. Francamente, não concordo.

Emilio Fernández manifesta-se favorável à existência de uma censura com critérios amplos e decentes, embora reconheça que sempre haverá o perigo de exagero por parte dos censores. Também não concorda com o uso do cinema como veículo de propaganda política, "pois deve haver respeito por todas as idéias, filosofias e crenças."

LONGO BOICOTE

Com uma longa filmografia, na qual se destacam *Maria Candelaria* (primeiro premiado em Cannes), *A Pérola* e *A Rede*. D. Emilio Fernández diz que passou 13 anos sem fazer filmes, boicotado pelos produtores mexicanos, por não concordar com a mediocridade e a licenciosidade das histórias oferecidas.

"O cinema mexicano — diz ele — atravessou uma séria crise de qualidade, que afetou seu prestígio internacional. Sempre se fez muitos filmes, no México. Setenta e 80 por ano, pois o Banco Cinematográfico empresta, em termos comerciais, de 50 a

85% do custo da produção de cada filme. Mas, o alto custo da produção e o pouco tempo dado pelos produtores para a filmagem, acabaram afetando a qualidade dos filmes.

Em associação com um amigo, D. Emilio Fernández fundou uma companhia produtora de filmes, para a qual já dirigiu dois. E lamenta que nenhum deles tenha vindo para o Mercado de Filmes do II FIF sem saber a razão por que isso ocorreu. Esses filmes são: *Um Dorado de Pancho Villa*, no qual também trabalha como ator principal, ao lado de Sonia Amelio, e *Crepusculo de um Deus* (com Sonia Amelio e Guillermo Murray), contando a história da decadência de um astro do cinema.

INFLUÊNCIAS

El Indio começou sua carreira cinematográfica como extra, em Hollywood. Figurou em *Marrocos* e *Expresso de Xangai*, ambos dirigidos por Joseph von Steinberg, seu companheiro no júri do II FIF.

— Von Steinberg é um mestre, diz D. Emilio. Respeito-o muito. Aprendi muito com ele. E' sempre um prazer encontrá-lo.

Sem falsa modéstia, Emilio Fernández declara que três diretores exerceram grande influência sobre ele: G. W. Griffith, John Ford e Sergei Eisenstein. E acentua: "Foi vendo os filmes de Ford que eu senti vontade de filmar, aprendendo a respeitar os seres humanos, quaisquer que sejam seus níveis. *Tormenta Sobre o México*, de Eisenstein, fez-me chorar, pela beleza visual e a fidelidade ao meu país."

D. Emilio acha, também, que tem discípulos. No México e em outros países, como pode constatar pelos filmes que vê. Cita o grego Michael Cacoyannis, de quem é

amigo, como exemplo. Diz ele: "Cacoyannis tem muito de mim. E' um bom discípulo, que fez coisas melhor do que eu."

CINEMA BRASILEIRO

Emilio Fernández conhece pouco do atual cinema brasileiro. Assistiu a *O Cangaceiro*, *O Pagador de Promessas* e *Orfeu Negro*, que considera "grandes filmes", e lamenta que seus diretores não tenham tido oportunidade de fazer outras grandes realizações, "pois demonstraram grande talento."

Jamais aceitaria fazer filmes na França, Inglaterra ou Suécia "porque não entendo a psicologia das suas gentes." Mas faria um filme no Brasil, "pois brasileiros e mexicanos temos muito em comum." Sua empresa estaria disposta a fazer co-produções com produtores brasileiros. Mas não foi procurado por ninguém, aqui.

D. Emilio Fernández concluiu suas declarações acentuando que falta intercâmbio entre os centros produtores da Argentina, Brasil e México. "Creio — disse — que os Governos dos três países deveriam tomar a si a responsabilidade dessa aproximação. O cinema é o melhor veículo para que nos tornemos conhecidos uns dos outros. Ele aproxima os povos. É por isso que eu julgo muito importante a realização do Festival do Filme do Rio de Janeiro."

TRAÇOS BIOGRÁFICOS

D. Emilio Fernández completa 65 anos hoje, pois nasceu em Hondo, Estado de Coahuila, a 28 de março de 1904. Participou da Revolução mexicana, em sua juventude, tema que anos mais tarde levaria à tela. Depois da experiência como extra, em Hollywood, quando chegou a aparecer em filmes de Jean Harlow, Greta Garbo e sua contemporânea Dolores del Río, D. Emilio re-

tornou ao México, ao nascer o cinema nacional asteca.

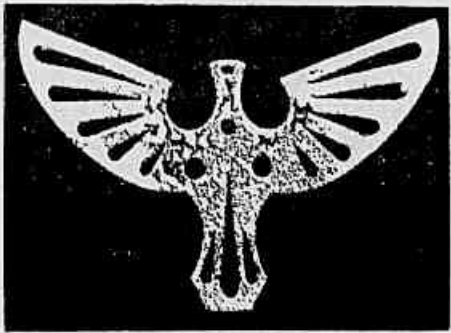
Iniciou-se, então, como ator, conseguindo êxito em filmes como *Janitzio* e *Adios Nicanor*. Influenciado por John Ford estreou na direção, na década de 40, com o filme *A Ilha da Paixão* (*La Isla de la Pasión*). Mas os triunfos, no novo métier, vieram quando começou a abordar a temática da Revolução mexicana, dos camponeses, dos índios (dos quais possui o sangue), das relações de trabalho no campo, dos conflitos das gerações.

A grande contribuição de Emilio Fernández à linguagem cinematográfica do cinema mexicano é a plasticidade das imagens paisagísticas do país. Nisso, D. Emilio foi influenciado pelo russo Eisenstein e contou com o talento de Gabriel Figueroa, o melhor fotógrafo do cinema mexicano. *Maria Candelaria* foi o primeiro filme onde essa plasticidade se evidenciou.

Seguiram-se *Flor Silvestre*, *Enamorada*, *Abandonada*, *A Malquerida*, *Maclovio*, *A Pérola* e *A Rede*. Depois, o longo boicote, apenas quebrado para participar de filmes como *La Cucaracha*, *Pueblito* e *A Bandida*, no México, e em produções estrangeiras (norte-americanas e européias) onde sua expressiva máscara facial tornava-o "um vilão" por excelência.

Outros filmes de Emilio Fernández, sempre lembrados com entusiasmo pelos apreciadores do cinema, são: *Coração Torturado* (*Bugambilia*), *Pepita Jiménez*, *Rio Escondido*, *Manchada pelo Destino* (*Puebleria*), *Santa Entre Demônios* (*Salón México*), *Vitimas do Pecado*, *Acapulco*, *Paixão Secreta* (*Cuando Levanta la Niebla*) e *O Rapto*.

Este o perfil de D. Emilio Fernández, El Indio, aos 65 anos de idade, nesta cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro.



"Devoção pelo Demônio", filme inglês dirigido por Godard, é a atração de hoje no II FIF.

Neste discutido filme, com música de The Rolling Stones, Godard deu um tapa no ator-produtor Ian Quarrier, que o inscreveu no Festival à revelia do autor. O filme fala sobre democracia, fascismo, poder negro e música. No programa, "Ideal-68", filme húngaro

GODARD E ROLLING STONES SÃO AS ATRAÇÕES INGLÊSAS

GODARD

Devoção pelo Demônio (*One Plus One / Sympathy for the Devil*). Inglaterra, 1968. Roteiro original e direção de Jean-Luc Godard. Fotografia de Tony Richmond. Música de The Rolling Stones. Elenco: The Rolling Stones, Anne Wiazemsky (*Eve Democracy*), Frank Dymon (*Pantera Negra*), Ian Quarrier (*Hureiro*). No programa: Ideal 68, de Tamás Czizgany, Hungria. Hoje no Metro Copacabana, sessões às 16h30m e às 19h30m.

UMA CANÇÃO = UMA BOLACHA

Por terem seus produtores insistido em acrescentar uma canção dos Rolling Stones à trilha sonora de *One Plus One* (*Um Mais Um*), como se deve preferir chamar o filme, Jean-Luc Godard, na noite da estreia londrina, acertou uma bolacha no ator-produtor Ian Quarrier; agora, por ter o dito Ian Quarrier trazido o filme ao II FIF, onde foi inscrito à revelia de seu autor — e muito provavelmente com a tal canção da bolacha sobre a derradeira imagem da revolucionária — é bem possível

que Godard volte a engrossar. Mas, também, ao que tudo indica, o 16º filme de longa metragem do mais influente dos cineastas modernos é sua obra mais perturbadora e agressiva.

"*One Plus One* é sobre democracia, fascismo, poder negro, música, coisa assim", disse Godard numa entrevista gravada durante as filmagens. "É algo semelhante a um circo. As idéias irão de uma sequência para outra, não sei exatamente onde. A contradição é uma boa coisa; quando duas coisas estão em contradição, cria-se uma nova."

Referindo-se a seu filme de estréia, *A Bout de Souffle* (*Acossado*), de 1959, o cineasta diz que foi uma fita poética de molde norte-americano. "Acho que agora eles não podem fazer filmes sérios nos EUA; a não ser, talvez, uns poucos filmes subterrâneos ou independentes. É impossível por causa do processo industrial de produção: por causa da maneira como fotografam as coisas, da maneira como montam os filmes, e da maneira como pensam que um ator tem de atuar e um roteirista tem de escrever roteiros. Em todo o mundo é a mesma coisa. Não era a mesma coisa há trinta ou quarenta anos, quando Stroheim filmava

em Hollywood e Eisenstein na Rússia. Eles faziam filmes completamente diferentes. Agora, *Anna Karenina* é feita por Sam Spiegel na Rússia."

CULTURA = NADA

Tendo, até certo ponto, antecipado em seus filmes os acontecimentos que abalarão a França em 1968 — e tendo deles participado ativamente — Godard não tardou em perceber que mesmo em seu penúltimo trabalho, *Weekend* (1967-68), errara em vários níveis e alvos. E, estando toda a sua obra intimamente ligada, em qualquer plano, à vida que ele vai vivendo no dia-a-dia, era perfeitamente previsível que os acontecimentos de 1968 viessem a ditar uma reviravolta em sua carreira.

"Dirigir um filme, hoje, talvez não seja fascismo — como Hitler era fascista — porque não se mata gente. Mas agimos exatamente da mesma maneira. Faça isso, diga isso, vá até ali, enquadre assim, ilumine assim; e, porque somos os artistas, todos dizem: está bem, não discutamos. Assim vêm sendo os artistas considerados há 2 mil anos. Desde Jesus Cristo que temos sido

treinados assim; portanto, é muito difícil esquecê-lo. Especialmente quando somos muito bem pagos como artistas. O diabo é que tudo tem de vir de mim, quando deveria vir de pelo menos 50 ou 20 pessoas do grupo. Criação coletiva. Assembléia popular. Especialmente no cinema, não devíamos ser tão especializados: um homem sempre trabalhando em sua câmara e outro sempre no som, outro ainda no laboratório, outro escrevendo."

"A cultura nada significa. É como a religião. Hoje, talvez os governos tenham medo de falar da religião, para não parecerem ridículos; por isso, falam da cultura. Mas, moralmente, é a mesma coisa. Se estou fazendo filmes é porque é impossível fazer televisão, controlada pelo Governo em toda parte. Temos de encontrar novas maneiras de fazer filmes e novas maneiras de exibí-los. Se conhecemos um pouco mais de cinema por estarmos trabalhando nele há vários anos, talvez consigamos falar aos outros sobre isso, a fim de que eles inventem a televisão ou o cinema que queiram ou necessitem. A arte deve ser a voz da realidade e do povo. Os filmes de hoje são como os parlamentos: não são verdadeiramente representativos."

Para o crítico britânico Jan Dawson, Jean-Luc Godard propõe um paradoxo insolúvel em sua experiência londrina; apesar de bem-humorado, "o filme muitas vezes mais parece um ato de desespero ou de automutilação por parte de um artista que preferiria ser ativista, e que simultaneamente deseja destruir a arte em nome da revolução e criar através da arte uma sociedade revolucionária."

"Ao invés de criar uma relação dinâmica entre as diferentes partes de seu filme, ao invés de dar a cada parte um valor metafórico", diz ainda o crítico de *Sight & Sound*, "Godard propositalmente mantém sua separação. O que ele nos oferece não é bem uma colagem, mas sim as partes componentes de uma colagem: citações, capas de revistas, inscrições murais, fantasias políticas, a realidade não adulterada dos Stones, a realidade formalizada do negro no ferro velho, a entrevista simbólica e teatralmente organizada com Eve Democra-cy." Segundo Jan Dawson, os espectadores são implicitamente desafiados a fazerem cada qual sua própria montagem, tornando o verdadeiro um axioma de Godard: "O que está vivo não é o que está na tela, mas o que existe entre a platéia e a tela."

CINEMA NOVO ALEMÃO, UMA PENÚRIA CONSTANTE

NUNO VELOSO

A situação econômica dos diretores do cinema novo alemão é bem semelhante à dos diretores brasileiros. Conversa mantida ontem com elementos da delegação alemã ao II FIF reforça nossa opinião, conseguida em longos anos de contato quase que diário com diretores desta nova onda de cinema alemão.

De início, lá como aqui, devemos diferenciar os em três grupos: os que dirigem produções encomendadas, sem se preocuparem muito com a mensagem que elas pretendem transmitir, fazedores de filmes de sucesso econômico garantido e de películas em série, tais como Harald Reinl, Kurt Hoffmann, Philipp e Veitner (os mais jovens deste grupo, exclusivamente comercial, são o búlgaro exilado Marjan Gesov, que recebe da Houwer-Film (Munique) um ordenado mensal para rodar o que se lhe exigir, e Eckhart Schmidt, que não hesita em fazer nem mesmo um filme com o título de Erotismo entre Alunas. Estes diretores têm uma situação monetária relativamente boa, enquanto obedecerem as instruções dos patrões. Os demais diretores do cinema novo alemão não podem viver exclusivamente de seu trabalho.

Peter Schamoni, Alexander Kluge e Christian Rischert tentaram resolver seus problemas particulares operando com firma própria de produção, mas como é escasso o capital posto à disposição de suas produções só podem rodar um filme de dois em dois anos. Na entressafra rodaram filmes para a televisão e curtos de propaganda. Peter Schamoni, inclusive, teve de adiar planos para a direção de um longo para o ano de 1972.

Johannes Schaaf (Tatagem), Franz Joseph Spieker (Cavalheiro Selvagem, Cia. Ltda.) e Ulrich Schamoni (Es), todos filmes premiados em festivais, compartilham das rendas de seus filmes por força de contrato. Isto, porém, graças ao fato desses filmes terem feito sucessos comerciais extraordinários no setor do cinema novo. O fato não impede que eles tenham que voltar a dirigir curtos para a televisão por motivos puramente econômicos.

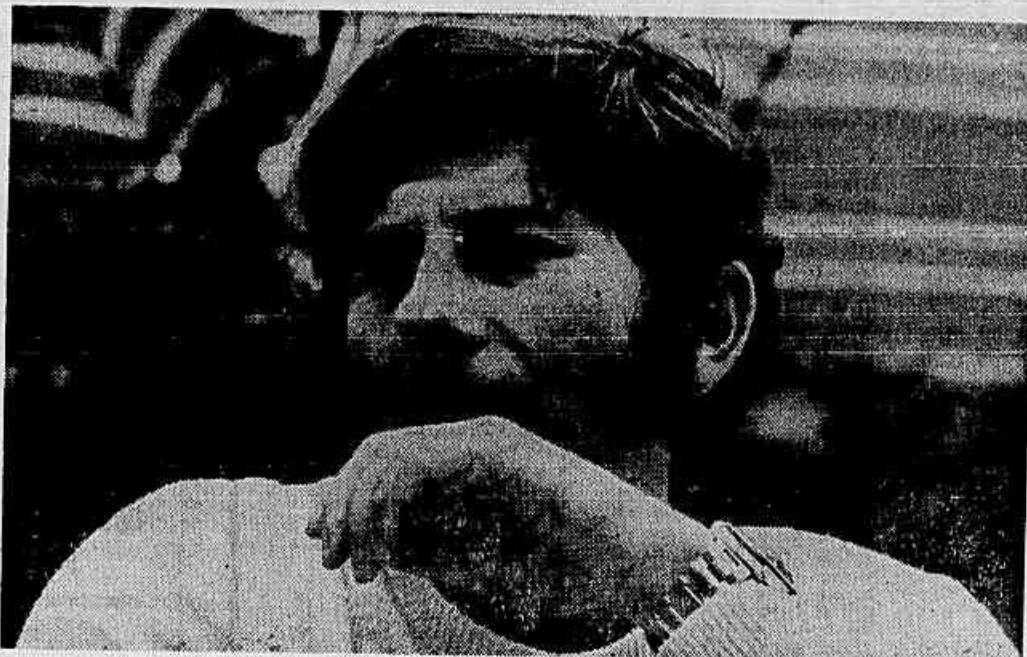
O caso de Jean-Marie Straub (Crônica de Anna Magdalena Bach), diretor favorito do cinema novo brasileiro e de toda a crônica especializada esclarecida francesa, é que é verdadeiramente dramático. E' forçado a viver de traduções de francês para o alemão para poder conseguir os 100 cruzeiros novos (NCrS 100,00) necessários ao pagamento do aluguel de seu quarto. Eu mesmo fui testemunha de uma conversa sua com Gláuber Rocha, em que o brasileiro mostrou desejo de tentar negociar suas películas com exibidores daqui e Straub não tinha dinheiro para pagar uma cópia. Gláuber mostrou desejo de pagar por ele, mas foi impedido por um dos organizadores do atual Festival Internacional do Filme que prometeu pagar. O pior é que não pagou e Straub não conseguiu negociar seu filme.

Herbert Veseli, grande diretor de vanguarda alemão (O Pão dos Primeiros Anos, Segundo Heinrich Böll) vive de escrever roteiros para firmas distribuidoras e produtoras; Haro Senft, diretor de A Onda Suave, também premiado em festivais internacionais, não consegue dinheiro para rodar um segundo filme; Klaus Lemke, louvado pela crítica, várias vezes premiado, distinguido com o prêmio Bambi alemão para filmes artisticamente interessantes, não conseguiu ainda um tostão com o seu segundo filme, Negresco.

A auto-imposição destes jovens de fazerem filmes de nível artístico elevado tem-lhes sido muito desvantajosa. Diretores premiados como Kluge e Reitz precisam de dois anos para poder rodar o segundo filme. Tomando-se Michelangelo Antonioni, que só conseguiu tornar-se economicamente independente com seu décimo filme (Blow up) como exemplo, vemos que tanto Kluge como Reitz terão de esperar até o seu 56.º aniversário para poderem rodar seus filmes sem preocupações econômicas.

POLANSKI / UM CAÓTICO GENIAL

DEPARTAMENTO DE PESQUISA



Polansky: um novo Hitchcock?

Playboy, sentimental, romântico, independente, eis Roman Polanski, simplesmente. Desacreditado por muitos, elogiado por outros, ele é considerado o novo Hitchcock do cinema moderno. Seu último filme, *Rosemary's Baby*, que continua batendo recorde de bilheteria na Europa, constitui um acontecimento cinematográfico. Afinal, donde quer chegar o novo mestre do suspense?

Depois de filmar na Polônia, Inglaterra, França e Estados Unidos, Roman Polanski adquiriu o que chama de "senso exato do humor negro." De *A Faca na Água* (1962), rodado na Polônia, a *O Bebê de Rosemary* (1968), rodado nos Estados Unidos, Polanski fez uma verdadeira escalada do terror e da solidão.

Um dia, entrevistado pelo *Cahiers du Cinéma*, ele confessou:

— Eu amo o cinema: gosto de ver filmes de terror, *westerns*, gosto de ter medo, rir, chorar, ter sensações fortes. Gosto de tudo o que é espetáculo, como a magia e a prestidigitação.

Admirador de Kafka, Genet e Hitchcock, ele vem despejando, sem piedade, em cima das platéias de cinema, todo o tipo de horror: o conflito entre o velho e o novo, em *A Faca na Água*; o medo do próprio corpo, em *Repulsa ao Sexo*; a morbidez da solidão, em *Armadilha do Destino*; a presença dos fantasmas, em *A Dança dos Vampiros*; a magia negra, em *O Bebê de Rosemary*, que representará os Estados Unidos no FIF.

Com um implacável "olho de caçador", segundo a expressão de René Gilson, Polanski vê o homem como um animal solitário: nenhum sistema político é capaz de salvá-lo da solidão que nasce com ele ou que ele constrói como uma fortaleza, com medo de amar.

Analisando os filmes de Polanski, a revista *Cahiers du Cinéma* definiu-os como objetos que devem ser adquiridos, vistos ou admirados. Mas com certa ironia nos deixa uma advertência:

— É preciso desconfiar dos objetos de Polanski.

O INQUIETO SOBREVIVENTE

— De um lado, sou um sentimental, romântico, barroco, de outro lado, sou muito rigoroso. Quando faço um

filme, eu me disciplino muito. Há uma infinidade de idéias que atravessam meu espírito, mas que eu me obrigo a esquecê-las em nome da disciplina... A disciplina irá paralisar-me completamente, e então não saberei mais para onde ir.

Agressivo, inquieto, sentimental, romântico, sarcástico, eis Roman Polanski. Com seus cabelos abundantes, sua estatura pequena, ele nos lembra uma caricatura de Pinóquio cheio de charme. Mas a sua vida foi marcada por uma série de lutas e conflitos.

Filho de judeus poloneses, Polanski nasceu em Paris em 1933, e, três anos depois, estava na terra natal de seus pais. Ele se considera um sobrevivente: a mãe morreu num campo de concentração, o pai voltou mutilado das torturas nazistas. Impossibilitado de viver com o pai, passou a infância de casa em casa. Aos 14 anos entrou para uma escola de teatro, de onde saiu alguns anos depois, decepcionado como o teatro polonês, que considerava "a pior droga do mundo."

Sua primeira alegria, diz ele, foi ter entrado para a Escola de Cinema de Lodz, onde conheceu, como colegas ou professores, os grandes nomes do cinema polonês: Andrzej Wajda, Andrzej Munk, Jerzy Skolimowski. Skolimowski, principalmente, tornou-se o seu grande amigo.

— Eu gosto muito de Skolimowski, mas em geral não gostam dele. Ele é senhor de si, insolente, provocante: não gostam muito disso. Todo mundo quer que o outro seja humilde, e que se diga que ama Paris ou Varsóvia, que se sintam bem nesses lugares: que ache a sua gente gentil. Ora, Skolimowski jamais diz isso: ele jamais dirá. Mas eu o admiro, porque tem muito talento. Claro, é arrogante. E daí?... Eu o conheci há

muito tempo, quando ele ainda não tinha feito nada. Naquele momento ele começava a escrever poesias... muita gente caçava disso. Mas ele teve sucesso. Em seguida escreveu uma peça — inferior a seus poemas; depois, trabalhou com Andrzejewski — autor de *Cinzas e Diamantes* — com o qual realizou *Os Inocentes*. Evidentemente, o talento de Skolimowski não pode agradar a muita gente de cinema, mas eu, desde o começo, estava seguro de que ele faria alguma coisa importante. Ele tem nerf...

Foi na Escola de Cinema de Lodz que ele realizou o seu primeiro filme, *Dois Homens e um Armário*. Ele conta a sua experiência:

— Não sei como se faz atualmente, mas, na época, se alguém quisesse fazer um filme suplementar, que não estivesse previsto no programa de estudos, não havia nenhuma dificuldade, se o argumento fosse considerado interessante. Isso fez com que muitos realizassem, em vez de três filmes previstos no programa, quatro ou cinco. Eu fui um deles.

— Essa escola era equivalente ao IDHEC?

— Guardando as proporções. Nossa escola não fazia tanto barulho como o IDHEC, mas fazia filmes.

— Então, o IDHEC faz mais barulho que filmes?

— Bem, isso eu não posso julgar... Em todo caso não tínhamos anuários impressos com a lista dos antigos alunos... E os estudos eram mais longos: cinco anos. E lá se fazia, realmente, filmes. Montagem, também. Vi a o também muitos filmes. Havia duas salas de projeções. Quando alguém quisesse ver um filme X, bastava requerê-lo. Se eu quisesse ver, por exemplo, *L'Age d'Or*, bastava fazer um pedido por escrito e em três dias o filme estaria lá. Isto é muito prático, a meu ver.

O CINEASTA COSMOPOLITA

— Será ele o último dos grandes cineastas cosmopolitas, uma raça que — tudo faz crer — começa a renascer? pergunta um crítico francês.

Como um andarilho ele vai de exílio em exílio, procurando apreender a linguagem, as gírias, o modo de viver de cada país onde se encontra. Sem planos, ele declara:

— Não faço planos, faço filmes.

Ao deixar a Polónia, em 62, Polanski trazia a tiracolo um dos melhores filmes de seu país: *A Faca na Água*, que ele realizou com a ajuda de Sholomovskij, hoje considerado "o Godard polonês."

Mas, chegando a Paris, ele se deceprou com os papas da *nouvelle vague*, como Godard e Truffaut, que nem sequer chegaram a recebê-lo. Com isso, foi obrigado a ficar em Paris durante três meses, praticamente sem fazer nada. Recentemente, referindo-se ao cinema francês, Polanski desabafou:

— E' um cinema que estagnou. Não tem grandes realizadores, à exceção de Truffaut. Godard não fez nada de interessante depois de *O Acochado* e *Os Carabineiros*. Em todo caso, não gosto do que ele faz atualmente.

Amargurado, ele se baldeou para a Inglaterra, onde teve mais sorte: encontrou um produtor, Gene Mukovicz, e um escritor, Gerard Brach, com quem

rodou dois filmes: *Repulsa ao Sexo/Repulsion* (1965) e *Armadilha do Destino/Cul-de-Sac* (1966).

Em *Repulsion*, Catherine Deneuve é uma jovem manicura, vista na primeira cena escovando os dentes, depois de receber o beijo de um homem. Conta Polanski que ele se inspirou um pouco em uma jovem que conheceu em Paris: bonita, tímida, distante, calada, esquiava.

— Eu conheci uma jovem que responderia um pouco ao personagem do filme. Mas não foi porque conheci esta jovem que escolhi essa história. Conheci outras jovens que corresponderiam a outras histórias e, no entanto, não as escolhi... Então, é em função de meu ego, jamais de uma jovem, que escolhi a história do filme. Depois quis procurar um psicanalista para que ele julgasse o roteiro do filme. Todos eles gostaram da idéia e me disseram que não precisava coisa nenhuma de um psicanalista, porque eu era perfeitamente equilibrado, o que me deixou bastante confuso, porque sempre me tive como um louco.

Repulsion se transformou num alucinado retrato da loucura: a repulsa da jovem ao sexo é, no fundo, a repulsa ao próprio fato de estar viva.

Já *Armadilha do Destino*, diz Polanski, é puro humor negro: um velho assaltante em fuga esconde-se no castelo onde vivem um industrial e sua jovem mulher, despertando no casal o mais profundo terror.

Quando, em 66, ele se preparava para rodar *A Dança dos Vampiros*, nos Estados Unidos, já se falava de "um estilo Polanski", chamado por muitos como "o novo Hitchcock" do cinema. Além do aperfeiçoamento técnico, Polanski aprendeu também a lidar com os produtores capitalistas. Furioso, pôs um ponto final nas suas relações com o produtor Martin Ransohoff — que cortou 19 minutos de *A Dança dos Vampiros* — chamando-o de "canalha cavador de ouro."

AFINAL, O SUCESSO

Agora, depois de tantas marchas e contramarchas, Polanski conheceu a hora do sucesso: seu último filme *Rosemary's Baby* atinge nos Estados Unidos os primeiros lugares nas cotações dos críticos de cinema. Em Paris, os cinemas estão sempre lotados, enquanto a imprensa francesa, unânime, não lhe nega elogios: "suspense dos maus violentos", "exercício prodigioso", "direção de primeira ordem", "um suspense soberbo."

Rosemary's Baby — diz Polanski — é uma história diferente de *suspense*. As mulheres, eu suponho, irão todas se identificar com o personagem principal. É a magia negra, a visita de um discípulo do diabo a um moderno apartamento de Nova Torque.

Baseando-se no livro *A Semente do Diabo*, de Ira Levin, o filme conta a história de um casal que se instala num apartamento rodeado de vizinhos estranhos. A jovem está grávida, quando o marido começa a comportar-se de maneira estranha. Rosemary começa a ouvir vozes abafadas e a pressentir que o marido compactua com os vizinhos a fim de roubar-lhe o filho que está para nascer. Ao final, ela descobre que havia sido eleita para trazer à Terra o filho das trevas.

DEMY / UM APOLOGISTA DE HOLLYWOOD



Demy: amor pelos Estados Unidos

Jacques Demy é um dos mais célebres cineastas franceses da atualidade. Seu primeiro longa-metragem, *Lola, a Flor Proibida* (Lola), foi unanimemente consagrado pela crítica como uma obra-prima.

Em 1964, foi o grande vencedor do Festival de Cannes, com seu famoso *Os Guarda-chuvas do Amor*. Há dois anos vive na América, onde rodou *The Model Shop* para os estúdios da Columbia.

O CINEMA SEGUNDO DEMY

Embora muito simpático, Demy é profundamente tímido. Quando ouve uma pergunta sobre seus filmes, ou procura fugir do assunto, ou responde lacônicamente.

Não gosto muito de falar sobre as coisas que faço. Acho que não cabe a mim. Quanto a *The Model Shop*, foi a concretização de um velho sonho. É a história de Lola, 10 anos depois. Ela agora está casada, e mora nos Estados Unidos. Tudo muito simples, sem maiores complicações. Bem dentro do meu estilo. Annouk Aimée volta a fazer Lola, e seu *partner* é um jovem ator americano, Gary Lockwood, um dos cosmonautas do filme de Kubrick, 2001.

— O filme foi feito, com pequeno orçamento. Acho que dá uma maior liberdade de ação e evita preocupações particulares ou problemas com produtores. Foi inteiramente realizado em Los Angeles, com uma equipe totalmente americana, exceção feita ao cinegrafista, um francês que mora há muitos anos nos Estados Unidos. Mas a escolha dele foi inteiramente casual.

— Se eu pretendo continuar na América? Como não? Já tenho inclusive um projeto que pretendo filmar lá. Falta somente o estúdio. É um musical,

tipo de filme que gosto não só de fazer, como também de ver. Seria meu segundo filme nesse gênero, pois já realizei um na França, *Les Demoiselles de Rochefort*.

AMOR PELOS ESTADOS UNIDOS

Demy não gosta que se fale mal não só dos Estados Unidos, como também do cinema de Hollywood.

— E' moda atualmente arrasar os Estados Unidos. Principalmente, as pessoas que nunca foram lá. Eu gosto imensamente de lá, de seu povo, da maneira descontraída como vivem. Apesar de tudo, há muito respeito humano. É claro que tem uma parte de sua sociedade e de seu povo que é imbecil. Mas isso não é privilégio da América. Nós encontramos em qualquer lugar: na França, na Inglaterra, no Brasil, na Alemanha ou na Austrália. Há toda uma nova geração de intelectuais e artistas profundamente fascinante. Mesmo as contradições me interessam. Sua cultura, por exemplo, é de grande importância, talvez mais importante mesmo, hoje em dia, do que a europeia. Afinal de contas não podemos esquecer que os Estados Unidos são o país e a civilização mais adiantados do mundo. Isso é um dado irrefutável. Agora, tudo isso nada tem a ver com política. A minha ótica quanto a esse assunto não tem qualquer conotação política.

— Essa mesma ótica se aplica ao cinema. Hollywood não está morta, de forma alguma. Continua a fazer belos filmes e maus filmes, como aliás sempre fez. Mas na França acontece a mesma coisa. No Brasil, também, na Itália, também. É muita pretensão intelectual, que chega mesmo à burrice.

O QUE HÁ PARA VER

Jean-Luc Godard apresenta hoje seu filme "Devoção pelo Demônio", a ser julgado no FIF. • "Por que te Engana Tu Marido?" é o filme da Espanha, também exibido hoje no FIF • Últimos dias do policial "O Crime Perfeito"

Cinema

II FIF — RIO

POR QUE TE ENGANA TU MARIDO (Espanha), de Manuel Summers. Com Alfredo Landa, Esperanza Roy, Patty Shepard, Currametragens Saky Capers, Estados Unidos, Metro-Capacabana, às 14h e às 22h.

SIMPATHY FOR THE DEVIL (Devoção pelo Demônio) (Inglaterra), de Jean-Luc Godard, com o Rolling Stones, Anne Wiazemsky, Iain Quarrier, Currametragens Ideal, Hamburg, da Tamsa Cinema, Metro-Capacabana, 16h30m e 19h30m. Ingressos na bilheteria.

ESTREIAS

HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS (Histórias Extraordinárias), dirigida (epicódica) por Federico Fellini, Louis Malle, Roger Vadim, Três histórias de Edgar Allan Poe. Com Allan Delon, Jane Fonda, Brigitte Bardot, Terence Stamp, Eastman-color, Condor-lens, do Machado, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

REAR-UP/BRINQUEDO LOUCO (Break-up), de Marco Ferreri. Produção italiana associada à Metro com Marcello Mastroianni, Catherine Spaak, Parthé (distribuidora), Ricamar, Metro-Tijoca, Paradox, Mauk, Lagoa Drive Im. (18 anos).

OS FORA-DA-LEI DO CASAMENTO (I Furielle del Matrimonio), de Valentino Orsini, Paolo Taviani, Vittorio Taviani. Em seis episódios, com Ugo Tognazzi, Annie Girardot, Scilla Gabel. Opera, Ti-Juca-Palace, (18 anos).

VERTIGEM (Daidal), de Bryan Forbes. Aventura, com Michael Caine, Giovanni Ralli, Eric Portman, Nanette Newman. Produção inglesa. Deluxe Color. Palácio Leblon, Carioca, 14h, 16h30m, 19h, 21h30m, (18 anos).

REBE A DEUS... E CAVE SUA SEPULTURA (Praga Dio... E Scavati la Fossa), de Edward G. Muller. Western à italiana. Com Robert Woods, Jeff Cameron, Cristina Penz, Cinematopico/Teletelco, Asteca, Florida, Brasil, Arte (Merid), Santa Rosa (Cavali), Miragem (Paratrelis).

CRIME SOBRE CRIME (Murder Most Foul), com Margaret Rutherford. Paix, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

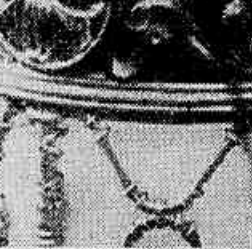
UMA WINCHESTER ENTRE MÍL (Killer A-101), de Primo Zeglio. Western à italiana. Com Peter Lee Lawrence, Marisa Sotnik, Armando Cervo, Rosalia Neri, Paola Barbara, Teletelco/Teletelco, Cender, Copacabana, Plaza, Olinda, Mascote, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (14 anos).

SICÁRIO 77 VIVO OU MORTO (Produção italiana), de Mino Gualini. Aventura, com Robert Mark, Alicia Brandet, Teletelco/Teletelco, Bruni-Flamengo, Rio, Alfa, São Pedro, Regência, (14 anos).

UM GOLPE DAS ARÁBIAS (Don't Raise the Bridge, Lower the River), de Jerry Paris. Comédia com Jerry Lewis, Jacqueline Pierce, Bernard Cribbins. São João, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

OS ANJOS, A FORÇA CONTRA O SÓ (Sanon), de Antonio Valde. Drama de produção polonesa. Com Dina Sanyal, Alina Jankowska, Paissandu, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

O DIA MAIS LONGO DO JAPÃO (Nippon no Ichiban Nagai Hi), de K. Okamoto. Com Toshiro Mifune, Toshokazu, Art-Palácio-Tijoca, 15h, 18h, 21h (até sexta-feira), 13h, 16h, 19h, 22h, (sábado e domingo), (18 anos).



Ben-Hur, de volta, no Bruni-Flamengo

A GUERRA DOS MONSTROS (Kaiju Dai Sensu), de Inoshiro Honda. Ficção-científica japonesa. Com Nick Adams, Akira Takarada, Toshio Kurashina, Art-Palácio-Tijoca, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (10 anos).

CONTINUAÇÕES

ARMADILHA DO DESTINO (Cut de Sac), de Roman Polanski. Criminosos em fuga buscam refúgio na ilha isolada onde vive um estranho casal (Donald Pleasence/Françoise Dorléac). Um dos dois filmes realizados na Inglaterra pelo polonês Roman Polanski, Cut de Sac é uma comédia dramática de fascinante inteligência. Com Janet Stender, Jack MacGowren, Curuso, Festival, Rivoli, (18 anos).

O DIA DA CORUJA (Il Giorno della Civetta), de Domiano Damiani. A Mãe contra a Lei. Com Claudia Cardinale, France Neri, Leo Gullberg, Nehemiah Persoff, George Regazzi. Em cores, Scala, Kelly, Bruni-Méier, Rio-Palace, São Bento (Niterói), (18 anos).

Teatro

LINHAS CRUZADAS — Comédia de quiprocados sentimentais, do jovem autor inglês Alan Ayckbourn. Sucesso de bilheteria em Londres. Dir. de João Bethencourt. Com Glória Menezes, Tarcio Meira, Paulo Gracindo, Iara Cortes. Copacabana, Av. Copacabana, 327 (57-1818, r. teatral)

O ESTRANHO MUNDO DE ZÉ DO CAIXÃO (Brasil), de José Alcázar. Com Célia Biar, Rosita Tomaz, Maria Gladys e Roberto Bonfim. Gláucio Gill, Praça Cardel Arcoveado (37-7003), 21h30m: sáb., 20h e 22h: vesp., Sa., 17h e dom., 18h e 21h30m.

OLINO N'AMÉLIA — O famoso vaudeville de Georges Feydeau, visto pelos olhos de um diretor Antônio Bivar. Duetos cantados à de vanguarda, Paulo Afonso Grillo, Com: Eva Tudor, Afonso Stuart, Suzi Arruda, Milton Moraes, Sérgio de Oliveira, Hélio Ari e outros. Maison de France, Av. Prca. Antônio Carlos, 58 (52-3456), 21h30m: sáb., 19h30m e 22h30m: vesp., Sa., 17h e dom., 17h.

OLIVER! (Oliver!), de Carol Reed. O filme selecionado para a abertura do II Festival Internacional do Filme, agora em exibição comercial. Versão musical do Oliver Twist, de Dickens, brilhantemente vertido ao cinema inglês, antes, por David Lean. Oliver tem um grande elenco liderado por Ron Moody, Oliver Reed, Harry Secombe, Shani Wallis. Números musicais compostos por Lionel Bart. Teletelco/panavision 70. Rj: 13h30m, 16h, 18h40m, 21h30m, 22h, (18 anos).

EXCALIBUR (Excalibur), de Roberto Faenza. Sátira histórica. Com Claudine Auger, Lino Capolicchio, Estanislau. Odeon, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

COPACABANA ME ENGANA (Brasileiro), de Antônio Carlos Fontoura. Um filme sobre a classe média zona sul, tendo como protagonista um jovem que procura escapar à banalidade do cotidiano através dos mitos de afirmação pessoal do meio em que vive. Com Odele Lora, Claudio Marzo, Carlo Mosy, Art-Palácio-Copacabana, Coral, (18 anos).

JOHNNY GUITAR (Johnny Guitar), Western em cores de Nicholas Ray, estrelado por Joan Crawford, Sterling Hayden e Ward Bond. Alasca, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

APENAS UMA MULHER (The Fox), de Mark Rydell. Embora banalizando até certo ponto a novela de D. H. Lawrence, ao estender a relação carnal e ligada entre os dois personagens centrais, e colocar o estranho em convencional dilemas de triângulo amoroso, esse filme inglês capta razoavelmente a atmosfera do original e tem muitas qualidades de direção. Com Sandy Dennis, Keir Dullea, Anne Heywood. De Luxe Color. Vaneza, 13h30m, 15h40m, 17h30m, 20h, 22h30m, (18 anos).

AS SANDALIAS DO PESCADOR (The Shoes of the Fisherman), de Michael Anderson. Versão de baso seller de Maria West, sobre a ascensão de um Papa nas arelas e seu papel na política internacional. Panavision-Metrocolor. Com Anthony Quinn, Laurence Olivier, Oskar Werner, John Gielgud, Vittorio de Sica, Barbara Jefford, Rosemary Dexter. Programa inaugural do Metro-Brasileiro (Cinelandia), 12h30m — 15h30m — 18h30m — 21h30m. (18 anos).

COMO MATAR UM PLAYBOY (Brasileiro), de Carlos Hugo Christensen. Comédia. Com Aquilino Ribeiro, Anne Christie, Império, Rio, América, 15h, 17h, 19h, 21h, (14 anos).

BEN-HUR, de William Wyler. Com Charlton Heston e Jack Hawkins. No Bruni-Flamengo e Bruni-Tijoca, 13h, 16h30m, 20h40m.

REAPRESENTAÇÕES

O VALE DAS BONECAS (Valley of the Dolls), de Mark Robson. Melodrama com Susan Hayward, Barbara Parkins, Betty Duke. Copacabana, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

COMO MATAR UM PLAYBOY (Brasileiro), de Carlos Hugo Christensen. Comédia. Com Aquilino Ribeiro, Anne Christie, Império, Rio, América, 15h, 17h, 19h, 21h, (14 anos).

BEN-HUR, de William Wyler. Com Charlton Heston e Jack Hawkins. No Bruni-Flamengo e Bruni-Tijoca, 13h, 16h30m, 20h40m.

REAPRESENTAÇÕES

O VALE DAS BONECAS (Valley of the Dolls), de Mark Robson. Melodrama com Susan Hayward, Barbara Parkins, Betty Duke. Copacabana, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

COMO MATAR UM PLAYBOY (Brasileiro), de Carlos Hugo Christensen. Comédia. Com Aquilino Ribeiro, Anne Christie, Império, Rio, América, 15h, 17h, 19h, 21h, (14 anos).

BEN-HUR, de William Wyler. Com Charlton Heston e Jack Hawkins. No Bruni-Flamengo e Bruni-Tijoca, 13h, 16h30m, 20h40m.

REAPRESENTAÇÕES

O VALE DAS BONECAS (Valley of the Dolls), de Mark Robson. Melodrama com Susan Hayward, Barbara Parkins, Betty Duke. Copacabana, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

COMO MATAR UM PLAYBOY (Brasileiro), de Carlos Hugo Christensen. Comédia. Com Aquilino Ribeiro, Anne Christie, Império, Rio, América, 15h, 17h, 19h, 21h, (14 anos).

BEN-HUR, de William Wyler. Com Charlton Heston e Jack Hawkins. No Bruni-Flamengo e Bruni-Tijoca, 13h, 16h30m, 20h40m.

Com Célia Biar, Rosita Tomaz, Maria Gladys e Roberto Bonfim. Gláucio Gill, Praça Cardel Arcoveado (37-7003), 21h30m: sáb., 20h e 22h: vesp., Sa., 17h e dom., 18h e 21h30m.

OLINO N'AMÉLIA — O famoso vaudeville de Georges Feydeau, visto pelos olhos de um diretor Antônio Bivar. Duetos cantados à de vanguarda, Paulo Afonso Grillo, Com: Eva Tudor, Afonso Stuart, Suzi Arruda, Milton Moraes, Sérgio de Oliveira, Hélio Ari e outros. Maison de France, Av. Prca. Antônio Carlos, 58 (52-3456), 21h30m: sáb., 19h30m e 22h30m: vesp., Sa., 17h e dom., 17h.

OLIVER! (Oliver!), de Carol Reed. O filme selecionado para a abertura do II Festival Internacional do Filme, agora em exibição comercial. Versão musical do Oliver Twist, de Dickens, brilhantemente vertido ao cinema inglês, antes, por David Lean. Oliver tem um grande elenco liderado por Ron Moody, Oliver Reed, Harry Secombe, Shani Wallis. Números musicais compostos por Lionel Bart. Teletelco/panavision 70. Rj: 13h30m, 16h, 18h40m, 21h30m, 22h, (18 anos).

EXCALIBUR (Excalibur), de Roberto Faenza. Sátira histórica. Com Claudine Auger, Lino Capolicchio, Estanislau. Odeon, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

COPACABANA ME ENGANA (Brasileiro), de Antônio Carlos Fontoura. Um filme sobre a classe média zona sul, tendo como protagonista um jovem que procura escapar à banalidade do cotidiano através dos mitos de afirmação pessoal do meio em que vive. Com Odele Lora, Claudio Marzo, Carlo Mosy, Art-Palácio-Copacabana, Coral, (18 anos).

JOHNNY GUITAR (Johnny Guitar), Western em cores de Nicholas Ray, estrelado por Joan Crawford, Sterling Hayden e Ward Bond. Alasca, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

APENAS UMA MULHER (The Fox), de Mark Rydell. Embora banalizando até certo ponto a novela de D. H. Lawrence, ao estender a relação carnal e ligada entre os dois personagens centrais, e colocar o estranho em convencional dilemas de triângulo amoroso, esse filme inglês capta razoavelmente a atmosfera do original e tem muitas qualidades de direção. Com Sandy Dennis, Keir Dullea, Anne Heywood. De Luxe Color. Vaneza, 13h30m, 15h40m, 17h30m, 20h, 22h30m, (18 anos).

AS SANDALIAS DO PESCADOR (The Shoes of the Fisherman), de Michael Anderson. Versão de baso seller de Maria West, sobre a ascensão de um Papa nas arelas e seu papel na política internacional. Panavision-Metrocolor. Com Anthony Quinn, Laurence Olivier, Oskar Werner, John Gielgud, Vittorio de Sica, Barbara Jefford, Rosemary Dexter. Programa inaugural do Metro-Brasileiro (Cinelandia), 12h30m — 15h30m — 18h30m — 21h30m. (18 anos).

COMO MATAR UM PLAYBOY (Brasileiro), de Carlos Hugo Christensen. Comédia. Com Aquilino Ribeiro, Anne Christie, Império, Rio, América, 15h, 17h, 19h, 21h, (14 anos).

BEN-HUR, de William Wyler. Com Charlton Heston e Jack Hawkins. No Bruni-Flamengo e Bruni-Tijoca, 13h, 16h30m, 20h40m.

REAPRESENTAÇÕES

O VALE DAS BONECAS (Valley of the Dolls), de Mark Robson. Melodrama com Susan Hayward, Barbara Parkins, Betty Duke. Copacabana, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

COMO MATAR UM PLAYBOY (Brasileiro), de Carlos Hugo Christensen. Comédia. Com Aquilino Ribeiro, Anne Christie, Império, Rio, América, 15h, 17h, 19h, 21h, (14 anos).

BEN-HUR, de William Wyler. Com Charlton Heston e Jack Hawkins. No Bruni-Flamengo e Bruni-Tijoca, 13h, 16h30m, 20h40m.

REAPRESENTAÇÕES

O VALE DAS BONECAS (Valley of the Dolls), de Mark Robson. Melodrama com Susan Hayward, Barbara Parkins, Betty Duke. Copacabana, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

COMO MATAR UM PLAYBOY (Brasileiro), de Carlos Hugo Christensen. Comédia. Com Aquilino Ribeiro, Anne Christie, Império, Rio, América, 15h, 17h, 19h, 21h, (14 anos).

BEN-HUR, de William Wyler. Com Charlton Heston e Jack Hawkins. No Bruni-Flamengo e Bruni-Tijoca, 13h, 16h30m, 20h40m.

REAPRESENTAÇÕES

O VALE DAS BONECAS (Valley of the Dolls), de Mark Robson. Melodrama com Susan Hayward, Barbara Parkins, Betty Duke. Copacabana, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (18 anos).

COMO MATAR UM PLAYBOY (Brasileiro), de Carlos Hugo Christensen. Comédia. Com Aquilino Ribeiro, Anne Christie, Império, Rio, América, 15h, 17h, 19h, 21h, (14 anos).

BEN-HUR, de William Wyler. Com Charlton Heston e Jack Hawkins. No Bruni-Flamengo e Bruni-Tijoca, 13h, 16h30m, 20h40m.

well Raposo, Serrador, Rua Sen. Dantas, 13 (32-8531), 21h15m: sáb., 20h e 22h: vesp., Sa., 17h e dom., 17h.

O JOVEM HOMEM FEIO — Espetáculo duplo, com O Uivo (dramatização de um poema de Allen Ginsberg) e História de Zoloté, de Edward Albee. O conjunto pretende mostrar as preocupações e angústias de uma parcela da juventude norte-americana. Dir. de Luís Carlos Maciel. Com Carlos Vazze e Antero de Oliveira. Jovem, Praia de Botafogo, 522 (36-4548), 21h30m: sáb., 20h e 22h: vesp., Sa., 17h e dom., 18h.

CHANTAGEM — Comédia de suspense do autor inglês William Fairchild. Direção de John Proctor. Cenários de Luciano Trigo. Com Vanda Lacerda, Jorge Chermes, Ivã Cândido, Beatriz Lima, Moscir Deriwen, Rodolfo Bruno, 4256. Meibla, Rua do Passado, 4256. 21h30m: sáb., 20h e 22h30m: vesp., Sa., 17h e dom., 18h. Tel. 42-4880.

THE LABOURS OF LOVE (As Páns de Amor) — Apresentação única dos conhecidos artistas ingleses Barbara Jefford e John Turner, com uma seleção de textos inspirados sobre natureza e casamento, de autoria de Shakespeare, Shaw, Elliot, Wilde, Sheridan, etc. José Castello, Praça Tiradentes (42-4278) — Somente hoje, às 21h.

CRIME PERFEITO — Drama policial de Frederick Knott (o autor de Black-out) que lá foi visto numa famosa versão cinematográfica sob o título de Disque M para Matar. Direção de Antônio de Cabo. Com Teresa Raquel, Rubens de Fátima, Raul da Mata, Alberto Perez e Art Fontoura. Teatro Santa Rosa, Visconde de Pirajá, 22 (47-8641), 21h15m: sáb., 20h e 22h30m: vesp., Sa., 17h e dom., 18h. 56 até domingo.



Últimos dias de O Crime Perfeito, no Santa Rosa

"Show"

HELENA DE LIMA — Idéas as noites no Drink, Av. Princesa Isabel, 82-A. Tel. 57-7068.

RADEN POWELL e MARCHIA — De domingo a quinta-feira às 22h, Sexta e sábado às 21h30m e 24h. Vespéral: domingo às 17h30m. No Teatro Casa Grande, Av. Afânio Melo Franco, 300.

QUAL É O TOM, MR. JOHIM — show com músicas de Antônio Carlos Jobim e a participação da cantora Cláudia e do Edson Frederico Tiro. No Novo Teatro de Bóto da Leblon, Av. Ataulfo de Paiva, 269. Hoje, 22h.

A FINE FLOR DO SAMBA — Show organizado por Teresa Aragão, Idéas as seg-feiras, às 21h30m. Opinião — (36-3497).

SILVIO ALEXIO E ROBERTO RO. MARY, no Katakomba, Galeria Alasca.

CIDALIA MOREIRA — no Lisboa e Nollé, ao lado de Antônio Carlos Jobim e a participação da cantora Cláudia e do Edson Frederico Tiro. No Novo Teatro de Bóto da Leblon, Av. Ataulfo de Paiva, 269. Hoje, 22h.

DE CABRAL A SIMONAL — com texto de Oduvaldo Vianna Filho e Arnaldo Rodrigues. Direção de Oduvaldo Loureiro. Com Wilson Simonal e o Som-3. No Teatro Ginkg, às 21h.

MARIA DA GRAÇA E JOAQUIM PEREIRA — Na Adega de Évora. Rua Santa Clara, 292. Reservas 37-2120.

ELIETE CARDOSO — no Sucata, com acompanhamento a cargo de Zimbo Trio.

UMA NOITE NA FOSSA — Waliska e Jessem. No Pub, Rua Antônio Vieira, 17. Fome.

MILÍCIA GENTE CANTA ASSIM — com Lana Bittencourt e o grupo Resolução. As segundas-feiras às 21h30m no Nôvo Teatro de Bóto da Leblon.

AELUIA — um musical produzido e dirigido por Carlos Machado com um elenco de 60 artistas. Covenat NCR\$ 3,00 por pessoa com direito a assistir a quatro shows. Sextas e sábados, NCR\$ 4,00 por pessoa. No Caneca.

MARIA DA GRAÇA E JOAQUIM PEREIRA — Na Adega de Évora. Rua Santa Clara, 292. Reservas 37-2120.

ELIETE CARDOSO — no Sucata, com acompanhamento a cargo de Zimbo Trio.

UMA NOITE NA FOSSA — Waliska e Jessem. No Pub, Rua Antônio Vieira, 17. Fome.

SUA EXCELENÇA, O SAMBA — produção da Haroldo Cotte. Um numeroso elenco liderado por Paulo Marquês e Neide Mariarosa. No Golden-Room do Copacabana Palace, às 24h30m. Reservas: 37-1818.

JUAREZ e GLORIANIA — no Bêlie. Inaue, Ronald de Carvalho, 53. Telefones: 37-1321.

ATAUÍO ALVES e TRIO NAGÔ — musical no Nôvo Saram, com Valdir Calmon, que toca para dançar. Rua Gutierrez Simoes, 840.

O PAPO E SAMBA — com Ataulfo Alves, Trio Nagô, cantores e cantoras. Valdir Calmon toca para dançar. No Saram.

NOITE DO CHORO — com índio do Cavaculho e seus convidados. No Casa Grande, Av. Afânio Melo Franco, 300. As segundas-feiras, às 21h30m.

UMA NOITE NA FOSSA — Waliska e Jessem. No Pub, Rua Antônio Vieira, 17. Fome.

MILÍCIA GENTE CANTA ASSIM — com Lana Bittencourt e o grupo Resolução. As segundas-feiras às 21h30m no Nôvo Teatro de Bóto da Leblon.

AELUIA — um musical produzido e dirigido por Carlos Machado com um elenco de 60 artistas. Covenat NCR\$ 3,00 por pessoa com direito a assistir a quatro shows. Sextas e sábados, NCR\$ 4,00 por pessoa. No Caneca.

MARIA DA GRAÇA E JOAQUIM PEREIRA — Na Adega de Évora. Rua Santa Clara, 292. Reservas 37-2120.

ELIETE CARDOSO — no Sucata, com acompanhamento a cargo de Zimbo Trio.

UMA NOITE NA FOSSA — Waliska e Jessem. No Pub, Rua Antônio Vieira, 17. Fome.

MILÍCIA GENTE CANTA ASSIM — com Lana Bittencourt e o grupo Resolução. As segundas-feiras às 21h30m no Nôvo Teatro de Bóto da Leblon.

AELUIA — um musical produzido e dirigido por Carlos Machado com um elenco de 60 artistas. Covenat NCR\$ 3,00 por pessoa com direito a assistir a quatro shows. Sextas e sábados, NCR\$ 4,00 por pessoa. No Caneca.

MARIA DA GRAÇA E JOAQUIM PEREIRA — Na Adega de Évora. Rua Santa Clara, 292. Reservas 37-2120.

ELIETE CARDOSO — no Sucata, com acompanhamento a cargo de Zimbo Trio.

Cursos

PINTURA LIVRE — pintura, modelagem, fantoches, dramatização para crianças de três a 12 anos. William Kozan e Rute Strauss. Telefone 25-6833.

ATELIER DE GRAVURA — no Museu de Arte Moderna. Período de quatro meses (março-junho, agosto-outubro). Responsável: Edite Behring.

PINTURA — Com Bruno Tautz. Av. Enclítico Pessoa, 492. Tel. 47-0148.

ARTES PLÁSTICAS — desenho, gravura e pintura para crianças, adolescentes e adultos. Professores: Lúcia Schimberg e Solange Palatnik. Av. Copacabana, n.º 709, sala 606.

DEPARTAMENTO DE CINEMA — responsável: Cinemateca do MAM. Horário: 4as. e 5as, das 18h às 20h; sáb., das 15h às 17h. No Museu de Arte Moderna.

ALIADE BRITO — prof. de piano. Rua Barão de Ipanema, 143/105.

PINTURA — para crianças, adolescentes e adultos. Professor Ivã Sérgio. Na Escola de Recreação Social Cultural, Av. N. S. Copacabana, 435, grupo 1207/1208.

CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA — com a duração de um ano, será uma aproximação teórico-prática aos principais aspectos do meio formal urbano do século XX. No Museu de Arte Moderna.

CURSO DE RELAÇÕES HUMANAS (L. LAR), NO TRABALHO E NA SOCIEDADE — De Instituto de Administração e Gerência da PUC. Início dia 14 de abril. Aberto a todos os níveis. Duas vezes por semana, das 15h às 17h. Tel. 22-0380.

CURSO DE GRAVURA EM METAL — pelos gravadores Francisco Be-

zerra e José Assunção Soares. No Museu Histórico Nacional, às 2as, 4as, e 6as, das 18h às 20h. Inscrições no local, das 12h às 18h. Oitavas aulas. Aberto a todos os níveis.

CURSO POPULAR DE ARTE — a partir de março e com duração prevista para três meses. No Museu de Arte Moderna. Aos domingos, das 16h às 18h45m e das 17h15m às 18h.

PIANO — pela professora Sula Jaffe. Para crianças, adolescentes e adultos. Na Escola de Recreação Social Cultural, Av. N. S. Copacabana, 435, grupo 1207/1208.

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS — responsável: Frederico Moraes. De março a junho. Horário: 2as, das 12h às 19h, 4as, das 17h às 18h, 4as, das 18h às 19h. Visitas Guiadas: 6as, das 17h às 19h. No Museu de Arte Moderna.

CURSO DE PERSONALIDADE E AJUSTAMENTO — no Instituto Social da PUC, às 2as, e 5as, das 8h às 10h. Rua Humaitá, 170. Tel. 26-6563.

ASPECTOS SOBRE A HISTÓRIA DA REPÚBLICA — pela prof. Glória Marina de Almeida Lopes. A partir de 8 de abril, às 2as, e 6as, das 18h às 19h. Museu Histórico Nacional. Tel. 42-1663.

aguardem O ASSALTO NO TEATRO IPANEMA

R. PRUDENTE DE MORAIS, 824-A
TEL. 47-9794

Não é uma peça policial

PAULO NOLDING apresenta

EVA e seus artistas OLHO N'AMÉLIA

de Feydeau — Tradução: João Bethencourt
Direção de Grisoli
Cens. e Figs.: Napoleão Moniz Freire
TEATRO MAISON DE FRANCE — Tel: 52-3456
Hoje, às 19,30 e 22,30

TEATRO JOVEM

O JOVEM HOMEM FEIO

"A História do Zoológico" de Edward Albee e "Uivo" de Allen Ginsberg.
Com: Carlos Vereza e Antero de Oliveira
Direção: Luís Carlos Maciel
Hoje, às 20,30 e 22,30

BRIGITTE BLAIR e MARIA TERESA BARROSO apresentam

"VIÚVA, PORÉM HONESTA"

de NELSON RODRIGUES
Hoje, às 20,30 e 22,30 — 2 ÚLTIMOS DIAS
TEATRO SÉRGIO PORTO (ex-Miguel Lemos) — Rua Miguel Lemos, 51-H
Ar condicionado — Res: 36-6343
A seguir: "Perdoe-me por me trair", de Nelson Rodrigues

(Prêmio "Golfinho de Ouro 1968" — Melhor autor)

MARIA CLARA MACHADO

escreveu e dirigiu

O APRENDIZ DE FEITICEIRO

Programação infantil do TEATRO IPANEMA
R. Prudente de Moraes, 824 — Tel: 47-9794
Sábados e domingos às 16h30m

TEATRO SÉRGIO PORTO (ex-Miguel Lemos)

AS FÉRIAS DE PABLITO

com Roberto Argollo — o gaúcho revelação da Central Globo de Novelas "Rosa Rebelde"
Sáb. e dom., às 16 horas
R. Miguel Lemos, 51-H — Reservas: 36-6343 — AR REFRIGERADO

TEATRO GLAUCIO GILL — Pça. Cardinal Arcoverde

"PETER PAN"

Musical infantil — adaptação de Paulo Coelho
2.º Prêmio do Festival de Teatro Infantil do S.T.G.
Sáb. e dom.: às 16 h. — Res: 37-7003

NÓVO TEATRO DE BÓLSE (Leblon) —

BOLOTA CONTRA O BRUXO

Musical infantil de Jonas Bloch
Sáb.: 16 h. — Dom.: 16,45 h.
Distribuição gratuita de revistas da EBAL

GRUPO CARROUSEL apresenta

BRANCA DE NEVE

(COM OS SETE ANÕESZINHOS)
Adap. e Dir.: Roberto de Castro
Sáb. e dom., às 16,45 h.
NÓVO TEATRO DE BÓLSE — Av. Ataulfo de Paiva, 269 (Leblon)
Reservas: 27-3122

TEATRO CARIOCA — Senador Vergueiro, 238

"O PATINHO FEIO"

Musical infantil — Super produção
Sábados e domingos, às 16 h.
ESTREIA HOJE
Reserva, das 13 h. às 16 h. Tel: 25-3237

ATENÇÃO, AGORA ÀS 15 HS. — SÁBADOS E DOMINGOS

OS TRÊS PORQUINHOS

COMÉDIA MUSICAL INFANTIL — 6.º MÊS DE SUCESSO
Reservas: Sábados e Domingos das 13 às 15 h. pelo telefone: 25-3237 — Ar refrigerado

TEATRO CARIOCA — Rua Senador Vergueiro, 238.

TEATRO DA CRIANÇA (26-1774) — Praia de Botafogo, 266, auditório do Colégio Insular de Condição, perto da Rua Farani. DELVA MORAIS apresenta a peça infantil

PEDRO E O LÔBO

de J. A. SANTA ROSA — Sáb. às 17 h.
BATMAN e ROBIN distribuído revistas e sorteio, presentes da Editora Brasil América Ltda.

BOITES & RESTAURANTES

Castelinho

Av. Vieira Souto, 108
Entrada também pela Av. Rainha Elizabeth, 747
Ipanema.

Salão Nobre no 1.º andar, com ar condicionado e música ao vivo, com Utilizara e seu conjunto. — Sem concessão.

O MELHOR CHOPE DO RIO! Servimos também o famoso chope escuro

GOBRADINHO

Chope Churrasco e Gelado
Coco Verde, Pisco, Pizzaria
Antes da praia, a parada obrigatória para um chope bem gelado.
Depois da praia, mais um choppinho a "aquele" gelado!
Av. Vieira Souto, 98 (Ipanema), em frente à praia.

ACAPULCO

Cozinha Internacional — Especialidade em Pizzaria
Meses ao ar livre para o chope mais geladinho da Zona Sul
...E AOS SÁBADOS ESPETACULAR FEIJOADA!
No melhor ponto de Copacabana, esquina com Francisco Sá — Tel: 47-9384.

venha saborear o AUTÊNTICO churrasco dos Pampas!

RINCAO GAUCHO

R. MARQUÊS DE VALENÇA 83
TEL. 48-3663 TIJUCA

LeRelais

COZINHA FRANCESA

Aberto diariamente para jantar, Almoço; também sáb. e domingos.
Rua General Venâncio Flores, 411, Leblon.

Na Tijuca

TULIPA

Cozinha internacional - chopp geladíssimo - os melhores preços - almoço - jantar - refeições ligeiras - Rua Alfredo Pinto, 4 - esq. de Conde de Bonfim (Largo da 2.ª Feira)

ELIZETH CARDOSO e ZIMBO TRIO

na SUCATA RES: 27-3589

ELIZETH CARDOSO e ZIMBO TRIO

hoje e todas as noites na SUCATA

reservas: 27-3589

NÓVO SARAU

ATAULFO ALVES e TRIO NAGÔ

Fazem o show

WALDIR CALMON

toca para dançar

Crooners: Dircelene e Célia Reis

COZINHA AUX FINNE GOURMET

Rua Gustavo Sampaio, 840 — Leme — Ar refrigerado

JANTAR DANÇANTE no

Bier in Bau

BAR E RESTAURANTE

Pista de dança

COZINHA NACIONAL - CHOPE DA BRAHMA — AR REFRIGERADO

R. Miguel Lemos, 53 — Subsolo — Tel. 57-6520 — Aberto a partir das 19 horas

chope gelado e bom gosto

são exclusividade nossa

DRUGSTORE

Ao lado do Cine Drive-in Lagos

BECO DO CARMO

Na "WALL STREET" do Rio

RESTAURANTE INTERNACIONAL e PRATOS ITALIANOS ESPECIAIS

Ar refrigerado — telefones nas mesas

Rua do Carmo, 55 — 1.º andar — Telefone: 22-4400

11

2

OLIVER

ROXY

CINERAMA

HOJE

HORARIO

14.45-16.45

A MAIOR GANHA EM MATÉRIA DE

SERVIÇO SECRETO!

GRANDE TAPESPECIALISTAS QUE A VITIMA ACABOU COOPERANDO COM ELES.

SERVIÇO SECRETO A ITALIANA

NINO MANFREDI

FRANCESCO PIRELLI - GEORGINA MOLL

2.ª Feira

CONDOR

LOCAIS ARIANA

Mais espetacular ainda!

VOLTA EM DOIS DOS MELHORES CINEMAS DO RIO!

No esplendor de 70 mm e 6 faixas de som estereofônico

O FILME MAIS PREMIADO ATÉ HOJE!

NETRO-GOLDWYN-MAYER

WILLIAM WYLER

BEN-HUR

UMA HISTÓRIA DOS TEMPOS DE CRISTO

HOJE

TECHNICOLOR®

HORÁRIO: 13.00-16.50-20.20 HS.

BRUNI FLAMENGO

BRUNI TIJUCA

PRAIA DO FLAMENGO-72

SAENS PENA 370

PROIBIDO ATÉ 10 ANOS

2.ª FEIRA

HORA RIO

13.30-15.40-17.50-19.10

DE 007

(O Verdadeiro)

TECHNICOLOR PANAVISION

16

semana

SEAN CONNERY Como JAMES BOND

United Artists

COM 007

SO SE VIVE DUAS VEZES

PRODUTORA DE ALBERT BROOKS E PHILIPSON

PRIMEIRO 14 ANOS

Preço e qualidade você só encontrará na CHURRASCARIA e RESTAURANTE

MINUANO

Serviço de 1.ª categoria

Atendimento perfeito

Cozinha Nacional e Internacional

Use o nosso serviço de viagens

Frangos temperados e assados. Cumarões à la grega.

LARGO DO MACHADO, 50 e 52 (o endereço certo para o seu paladar)

Res: 25-5837 — Filial ao Dinero

Até que enfim...

CHAMONIX

Um bom restaurante, estilo "AUBERGE", muito simples, como se encontra nas províncias francesas, com todos os seus famosos pratos regionais. — Aberto diariamente p/ jantar. Almoço aos sábados e domingos. Fechado às segundas-feiras. A 100 m do LARGO DE SÃO CONRADO.

Luz negra — Dia e noite — BAR — BOITE — RESTAURANTE

O recanto romântico da Barra da Tijuca

BANHOS DIURNOS E NOTURNOS DE PISCINA

Grinzing

RESTAURANTE DANÇANTE TÍPICO AUSTRO-HÚNGARO

Chope Boêmio — Vinhos — Queijos

Aberto a partir das 19 h. — Tel: 47-8640

Rua Visconde de Pirajá, 459 — Ipanema

"UM NARIZ A SERVIÇO DA MULHER BRASILEIRA"

com JUCA CHAVES

Hoje e todas as noites no LE BILBOQUET

Apenas 13 dias

Av. N. S. de Copacabana, 72. Reservas pelos Tels. 57-1472 e 36-2960

A CAMPONESA

RESTAURANTE E CHURRASCARIA

Aberto das 11h às 24h — Salão privativo para festas e conferências

Churrascos típicos — Conjunto dançante todas as noites

Estacionamento fácil — Sears Botafogo, 8.º andar — Res: 46-9022

ALELUIA NO CÉU

SÁBADO, dia 5 de abril

NCR\$ 20,00 com direito à ceia.

NAS CANOAS

Reservas antecipadas

Estrada das Canoas, n.º 3-000 — São Conrado

palhota

O mais luxuoso e moderno da GB — Garbato internacional

1.º andar: RESTAURANTE — 2.º andar: BOATE

Ambiente super-refrigerado — Frente para o mar.

Aberto para o almoço a partir das 11,30 h.

Aos sábados e domingos: BUFET DE FRIOS

Av. Sernambetiba, 1996 — Barra da Tijuca

ALASKA

JOAN CRAWFORD

JOHNNY GUITAR

HOJE

2-4-6-8-10

2.ª Feira

HORARIO 2-4-6-8-10

PALACIO

COPACABANA

JOANNA

HOJE

2-4-6-8-10

Burt Lancaster

ENIGMA DE UMA VIDA

Produção de JANET LANDGARD e JANICE RULE

Produção por FRANK PERLEY ROGER LEVAY e direção por FRANK PERLEY

ALAIN DELON

JANE FONDA

BRIGITTE BARDET

TERENCE STAMP

Exclusivamente no Estímulo

CONDOR

HOJE

13.30-15.40-17.50-19.10

cine LAGOA DRIVE IN

27-3589

quincy DRUGSTORE

Lanchonete — Confeitaria — Artigos para presente — Discos — Livros e revistas — LEGÍTIMOS CREPES SUZETTES FRANCESES — OVOS DE CODORNA.

AV. COPACABANA, 647-A (frente à Galeria Menescal).

NO MELHOR PONTO DA GUANABARA

RESTAURANTE — BAR

PARQUE RECREIO

CHURRASCARIA e PIZZARIA

Aos sábados: Feijoada Completa

Novo serviço: "Leve sua refeição para casa!"

Rua Marquês de Abrantes, 92-A e 96

Telefones: 25-5284 — 45-4270 e 45-4876

Taberna do Barão

Música selecionada — Som estereofônico

Cozinha Internacional — Chope da Brahma — Pizzas

Aos sábados: ESPECIAL FEIJOADA

Aberto das 11h de manhã às 3h da madrugada

R. Barão da Torre, 600 (esq. Aníbal Mendonça — Ipanema)

MANSÃO DO BARÃO

AR REFRIGERADO

Cozinha Internacional — Pista de Dança — Ambiente Super-selecionado — Aberto até às 3 da manhã. Aberto para almoço aos sábados e domingos.

A última palavra em som estereofônico — A melhor discoteca de Ipanema — Sábados: Super-deliciosa feijoada.

RUA TEIXEIRA DE MELO, 20 (perifoneio da Praça General Osório)

CURSOS & ACADEMIAS

ESTÚDIO RAQUEL LEVI

GINÁSTICA FEMININA — BALLET MODERNO

Inscrições abertas diariamente das 8 às 19 h.

Av. Copacabana, 928, cobert. (em frente ao Cine Roxi)

D E C O R

EXPOSIÇÃO DE SERIGRAFIAS DE

Anna Leycia, Cildo Meireles, Dionísio Del Santo, Farnese, Gastão Manoel Henrique, Gerschman, Glauco Rodrigues, Ivan Serpa, João Henrique, José Paulo, Márcia, Barrozo do Amaral, Nisete Sampaio, Renina Katz, Ricardo Gatti, Scliar, Tereza Simões e Vergara, Abelardo Zaluar e Rachel Siroisberg.

R. Toneleros, 356 — Tel: 37-5917

DICÇÃO — ORATÓRIA

PROF.ª BEATRIZ BANDEIRA

15 VAGAS

Curso de 3 meses. Início: 1.º de abril. Terças e sextas-feiras, das 20 às 22 h., para professores, advogados, atores, etc.

ESTÚDIO RAQUEL LEVI — Av. Copacabana, 928, cobert.

CENTRO DE ARTE E CULTURA

AGORA, EM COPACABANA! Travessa São Leocádia, 39, transversal a Pompeu Loureiro. Inf: 48-3485.

TAPECARIA, CULINÁRIA, CONFITEIROS DE BOLOS, TRABALHOS MANUAIS, BANDEIAS, FLORES ETC. DE TUDO PARA A MULHER.

Obs: As mães poderão levar os filhinhos, os quais ficarão no setor de recreação durante as aulas.

ARTE & DECORAÇÃO

EILA

ARTE EM TEAR

A inspiração quente da paisagem brasileira e o artesanato europeu, juntos, nas tapeçarias de EILA.

Bahia (ainda mais linda) — Ouro Preto (ainda mais antiga) — Parati (insuável e puro) — Nos tapetes de parede de EILA.

MONTMATE JORGE: Rua São Clemente, 72 — Botafogo

O MASCOTE: Rua Fernando Mendes, 28-B, Copacabana

2.ª Feira

HORARIO 2-4-6-8-10

PALACIO

COPACABANA

JOANNA

HOJE

2-4-6-8-10

Burt Lancaster

ENIGMA DE UMA VIDA

Produção de JANET LANDGARD e JANICE RULE

Produção por FRANK PERLEY ROGER LEVAY e direção por FRANK PERLEY

ALAIN DELON

JANE FONDA

BRIGITTE BARDET

TERENCE STAMP

Exclusivamente no Estímulo

CONDOR

HOJE

13.30-15.40-17.50-19.10

SESSÃO Coca-Cola

a alegria da garotada!

HOJE E AMANHÃ em cores

FESTIVAL DE DESENHOS da PANTERA CÔR DE ROSA

EXCLUSIVAMENTE ÀS 6,30 HORAS

Hoje é dia

PARA A GAROTADA

DESEJO DA MANHÃ

BATMAN

Extra!

3 PATETAS

E ROBIN

HOJE

13.30-15.40-17.50-19.10

FILME POR FILME	Alberto Shatovsky	Alex Viany	Ely Azeredo	José Carlos Avellar	Maurício Gomes Leite	Miriam Alencar	Sérgio Augusto	Valério Andrade	OPINIÃO MÉDIA
COPACABANA ME ENGANA (Antônio Carlos Fontoura)	★★★	★★★★	★★	★★★★		★★★★	★★★	★★★	3,2
HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS — Fellini	★★★			★★★★	●		★★★★	★★★★	2,6
" " — Malle	★★			★★	●		●	★★	1,2
" " — Vadim	★			●	★		●	★	0,6
PRIMEIRA NOITE DE UM HOMEM (Mike Nichols)	★★★		★★★★	★★★★	★	★★★★	★★★★	★★	2,6
JOHNNY GUITAR (Nicholas Ray)	★★★	★		★★★★	★★★★★	★★★★		★★★★	2,6
ARMADILHA DO DESTINO (Roman Polanski)			★★★★	★★	★★			★★	2,5
SANSON (Andrzej Wajda)		★★★★			★				2,5
SUSPEITA (Alfred Hitchcock)	★★★	●		★★	★★★	★★		★★★	2,1
APENAS UMA MULHER (Mark Rydell)	★★	★★	★★	★★					2
DIA DA CORUJA (Damiano Damiani)		●	★		★★				1
VERTIGEM (Bryan Forbes)	★				★				1
BEN-HUR (William Wyler)	★★	●			★		●	★	0,3
PÓQUER DE SANQUE (Howard Hawks)	★			●		★★	●		0,7
AS SANDÁLIAS DO PESCADOR (Michael Anderson)	★			●	●	★	★★	●	0,6
VALE DAS BONECAS (Mark Robson)	★★			●	●		●	★	0,6
NAO IMPORTA QUE MORRAM (John Guillermin)	★			●			★		0,5

O filme em questão:

“HISTÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS”

(Histórias Extraordinárias) Metzengerstein, direção de Roger Vadim; roteiro de Vadim e Pascal Couvins; fotografia de Claude Renoir; música de Hélène Flaminio; intérpretes: Jane Fonda (a catetela), Peter Fonda (o aríolo), Philippe Lemarié, François Prévost e Annie Duperrev, William Wilson, direção e roteiro de Louis Malle; fotografia de Tonino Delli Colli; montagem de Franco Arcalli e Suzanne Bureau; intérpretes: Alain Delon (William), Brigitte Bardot, Kati Kristina e Umberto Orsini. Nunca Aposte Sua Cabeça com o Diabo, direção de Federico Fellini; montagem de Ruggero Mastroianni, intérpretes: Terence Stamp (Toby Dammit), roteiro de Fellini e Bernardino Zapponi; fotografia de Giuseppe Rotunno; música de Salvo Randone, Anne Tonietti, Fabrizio Angelli. Os três episódios são baseados em contos de Edgar Allan Poe e foram musicados por Nino Rota.

A que sobressaia entre as três Histórias Extraordinárias inspiradas e adaptadas livremente de Edgar Allan Poe é a que traz a assinatura de Federico Fellini, *Não se Deve Apostar a Cabeça com o Diabo*. É o melhor dos episódios e o que menos tem do célebre escritor: o cineasta italiano apenas serviu-se do incidente principal, mudando o cenário e a época para impor a sua própria fabulação. Assim, Fellini mergulha Poe em seu mundo surrealista, igual ao de *Oito e Meio* e *Julietta dos Espíritos*, inventando o personagem de um ator inglês banhado de álcool e de um narcisismo alucinante. Toby (Terence Stamp) chega à Itália para trabalhar em um far-west de fundo religioso e impõe uma condição aos seus produtores: apaixonado pelos carros de corrida, quer uma Maseratti. O automóvel lhe é entregue e Toby, cercado pela multidão tediosa e incômoda, parte em corrida desabalada para sua autodestruição. No fim, a menina de cabelos dourados que fora uma visão anterior de Toby, recolherá sobre a terra uma coisa redonda com a mesma forma da bola de borracha que ela sempre trazia às mãos: “Não se deve apostar a cabeça com o diabo.” A história extraordinária de Fellini é uma sátira cruel, bárbara e onírica, pequena peça de um estilo a que o cineasta se entregou com o máximo de criatividade.

Em segundo lugar, na ordem de importância, vem *William Wilson*, de Louis Malle. A Itália do Norte, no século XIX sob a ocupação austríaca. Um jovem oficial (Alain Delon) entra em uma igreja e quer à força que o padre aceite sua confissão. Acabara

de matar um homem, um homem que tinha o mesmo nome e era a sua própria sombra. Wilson conta a sua vida: filho de um inglês, naturalizado austríaco, desde menino mostrou-se dominante e despótico. No colégio, quando submetia um companheiro a terrível humilhação, um desconhecido apareceu e se pôs no meio dos dois. O desconhecido tinha a mesma estatura, a mesma aparência e o mesmo nome. E, ao longo dos anos, cada vez que em William Wilson se manifestava um acesso de cólera, aparecia sua sombra para arrebatá-lo das mãos a pessoa que tentava humilhar e violentar. Ferido em sua honra, desmoralizado diante de estranhos quando trapaceava no jogo de cartas com uma bela senhora (Brigitte Bardot), Wilson elimina aquele que era o único homem capaz de salvar sua consciência. E a confissão que ele acaba de fazer. Malle desenvolve com fidelidade o conto de Allan Poe, em meia hora de boas imagens e ritmo preciso, valendo notar também o eficiente desempenho de Alain Delon como William Wilson.

Enquanto Malle exprime a cólera e o medo, cabe a Roger Vadim, em *Metzengerstein*, tratar do ódio atávico. Jane Fonda interpreta o papel da Condessa Frédérique, jovem mulher entregue a terríveis caprichos e aos mais extravagantes jogos de amor e ódio. O episódio de Vadim é construído muito sobre o óbvio e fica bem abaixo das duas outras histórias extraordinárias.

ALBERTO SHATOVSKY

A melhor das histórias extraordinárias.

rias, em verdade muito ligeiramente baseadas em Poe, é exatamente a que mais claramente se afasta do texto original: Toby Dammit, de Fellini. A ação é transposta para os nossos dias, e Toby, o homem que apostou sua cabeça com o diabo, é um ator inglês, que chega a Roma, para participar de um western católico, uma espécie de mistura de Fred Zinnemann com Pasolini, como explica o produtor. A narração do episódio é de uma evidente brincadeira, o que já acontecia, aliás, com *As Tentações* do Dr. Antônio, uma agradável sátira, às reações diante de A Doce Vida. E, com Toby, Fellini retoma a ideia de *Oito e Meio* na atmosfera fantástica de *Giulietta*, como se o diretor procurasse adaptar suas preocupações ao tom ligeiro de um filme de episódios.

Graças ao perfeito domínio da movimentação da câmera, dos ângulos e da montagem de som, Fellini consegue até a metade de sua história envolver o espectador numa fantástica atmosfera de confusão, ou de festa, como nos melhores momentos de *A Doce Vida*, *Oito e Meio* ou *Os Boas-Vidas*. Mas apenas de leve, Fellini toca em problemas que lhe são caros, e que só podem ser assimilados inteiramente pelo espectador familiarizado com a sua obra. De sua fábula do artista, o homem que apostou a cabeça com o diabo, resta simplesmente a movimentação na chegada de Toby, e da festa de entrega das lóbas de ouro, e a muito boa caracterização de Terence Stamp e da menina que interpreta o diabo. Mas seu verdadeiro sentido se perde numa longa e cansativa corrida de automóvel.

Os episódios de Vadim e Malle in-

teressam pouco. Os últimos filmes de Vadim não são boas recomendações, mas era lícito esperar melhor rendimento do William Wilson, de Louis Malle, um excelente pretexto para mais outro estudo sobre o homem revoltado e sem condições para transformar sua revolta numa ação efetiva. Os pontos de contato entre William Wilson, que ao matar o seu sócio mata a si mesmo, e o suicida de *Feu Follet* e o ladrão de *Le Voleur* são muitos: de uma ou de outra maneira, os personagens de Malle se suicidam quando matam uma parte de si mesmo, quando matam a vontade de reagir diante de uma situação adversa. Com uma situação tão a seu favor nas mãos, é de estranhar que Malle tenha conduzido o episódio de um modo frio, com uma aparente indiferença.

JOSÉ CARLOS AVELLAR

V — de Vadim, Roger. Ex-criador, ex-marido de Brigitte Bardot, agora um atacadista do sexo fácil e amante da magia de terceira mão. Costuma usar como escudo a sua mulher do momento. Se ela se chama Jane Fonda, há grandes esperanças de um ou dois minutos de forte pecado. Fez do erotismo um luxo, e da luxúria um exotismo. Entre a lanterna mágica e o estancol, Roger Vadim sugere que o cinema anda muito devagar. Sua história extraordinária foi retirada de Edgar Allan Poe.

M — de Malle, Louis. Ganhou o paraíso cinematográfico quando fez Jeanne Moreau subir o cadafalso. A mesma Jeanne foi ré na cama de *Les Amants*, filme de grande notoriedade numa certa época. Depois, Malle não resistiu ao México (*Viva Maria!*) e nem ao capital estrangeiro (*Le Voleur*). O brilho de *Le Feu Follet* (*Trinta Anos Esta Noite*) se apagou lentamente, e nem mesmo o belo drama de William Wilson (contado por Jean-Luc Godard em *Pierrot le Fou*) é capaz de acordar o jovem Malle de um entorpecimento prematuro. Sua história extraordinária foi retirada de Edgar Allan Poe.

F — de Fellini, ou de Federico. Um padre conversando. Um travelling lateral sobre freiras ao luar. Música de Nino Rota. *Dolce Vita*, *Oito e Meio*. Citações do último filme. Citações do penúltimo filme. Plumas esvoaçantes, bocas enrugadas, retratos ovais (ente 18mm) da sociedade do consumo. A sociedade de consumo, sob o pretexto de ser criticada, fornece os únicos dados do espetáculo. O circo italiano (que era poético) vira circo inglês (apenas feérico). Nenhum espírito, nenhuma força, nenhuma novidade entre as máscaras jogadas na arena. A corrida da automóvel, no final, revela que Fellini busca desesperadamente uma saída. Mas ele sempre volta a um só modo: de Deus, ou do diabo? O cinema não pode ser, eternamente, o depósito de covardia. Sua história extraordinária foi retirada de Edgar Allan Poe.

P — de Poe (1809-1849). Suas histórias extraordinárias nada têm a ver com o filme em questão.

MAURÍCIO GOMES LEITE

A presença do nome de Edgar Allan Poe pouco importa nesta trilogia

de histórias extraordinárias. Com exceção do episódio de William Wilson, a infidelidade é absoluta, o que aliás há muito deixou de causar surpresas, embora ainda provoque recriminações, nas tumultuadas relações entre o cinema e a literatura.

Para Roger Vadim, a quem coube a tarefa de visualizar Metzengerstein, a única coisa importante era a sua paixão do momento. Por isso, alenando ao apelo emocional, transformou o devasso e cruel Barão Frederico de Metzengerstein em condessa. A câmera é cativa de Jane Fonda. Ela é o centro da ação, a causa e a essência do filme, a explicação de tudo. É uma mulher.

Outra mulher, e por motivo menos nobre ou irresistível do que o da paixão, substituiu outro homem na transposição para a tela. E assim, no lugar de Lorde Glendinning, William Wilson (Alain Delon) encontra Brigitte Bardot sentada na mesa verde, disposta a enfrentá-lo com as cartas, na melhor sequência do episódio dirigido por Louis Malle.

Do conto de Poe — Nunca Aposte Sua Cabeça com o Diabo — Federico Fellini só conservou o nome do personagem: Toby Dammit. O filme é 100% felliniano. Um pesadelo visual, fascinante e desordenado, jussão de irrealidade e desespero. Com tipos saídos de *La Dolce Vita*, jogados no universo de *Oito e Meio*, o cineasta atinge o caos. No meio dele, envoltos nas sombras da loucura, a dramática figura do idolo Toby Dammit, numa impressionante caracterização de Terence Stamp, reflexo físico da alucinação felliniana.

VALÉRIO ANDRADE

“PALO Y HUESO” SEGUNDO SARQUIS

Ele tem 30 anos e pertence a um grupo de cineastas jovens da Argentina, que pretende fazer um cinema novíssimo, independente na sua produção, para poder ser livre no expressar de suas ideias.

Seu filme, *Palo y Hueso*, exibido na Seção Informativa do II FFF, é o primeiro de um grupo que ainda engatinha nos caminhos do cinema, pois foi criado no ano passado, e fez apenas três películas até agora. O que eles querem é mostrar a Argentina como ela é, explorar sua realidade nacional e, ao mesmo tempo, acabar de uma vez por todas com a sufocante dependência dos produtores tradicionais.

Ele se chama Nicolás Sarquis. Sobre seu grupo, que não tem um nome, e sobre a situação do cinema argentino atual, ele nos conta:

A INDEPENDÊNCIA NECESSÁRIA

“Pouco posso dizer do novo grupo de realizadores argentinos, porque ainda não deu tempo de se ver os resultados. Há somente três filmes terminados: além do meu *Palo y Hueso*, existem *Tute Cabrero*, de Juan José Jusid, e *La Hora de los Hornos*, de Pino Solanas. Nos três há uma intenção de refletir a verdadeira realidade argentina. Em geral, meu entusiasmo é excessivo, porque a maioria dos novos cineastas vem do campo publicitário num caminho cheio de riscos para chegar ao longa-metragem. Por enquanto, o novo grupo significa um plantio no campo da produção: absoluta independência econômica e equipes muito reduzidas de técnicos jovens, com nova mentalidade profissional.

Isto, prossegue Sarquis, apenas já



Juana Martínez, intérprete de Palo y Hueso, de Nicolás Sarquis

é muito importante, mas nem sempre é determinante de uma cinematografia verdadeiramente reveladora do país, objetivo fundamental que me interessa alcançar com meu próprio filme. Creio que somente este ponto pode dar coerência e solidez ao novo grupo. Quero que isto fique bem claro: não pretendo, de jeito algum, dizer que fazemos fitas iguais — me interessa, e muito, a atitude e a perspectiva de crítica de nossos filmes, que é exatamente o que caracteriza o cinema novo brasileiro, ainda que a temática de suas fitas sejam diversas.”

“Não existe ainda, tampouco, neste grupo novo, uma posição definida em

relação ao cinema argentino anterior, latino-americano, ou mundial. Não acho, inclusive, que seja importante defini-la neste momento: esta posição tem que surgir das películas feitas. Sabe-se que somos um grupo de realizadores jovens dispostos a fazer um cinema diferente. Que nível alcançaremos com esta atitude, não sei. Por enquanto, minha fita foi recebida com destaque por toda a crítica especializada de meu país, como um filme autêntico, que é, em princípio, minha preocupação fundamental.

Já faz tempo que chegou para nós o momento da verdade. Não podemos continuar mentindo, se que-

remos encontrar uma linguagem própria, que expresse nossa verdadeira identidade. São realmente muitos os fatores que influenciam em nossos filmes, para prever seus resultados. Tudo depende, insisto, da clareza, da maturidade, da imprescindível necessidade com que encaramos nossas películas. Para mim, não há outra alternativa, senão trabalhar, e muito seriamente.”

CENSURA

“Na Argentina, continua o cineasta, foi implantado recentemente um novo mecanismo de censura. Os pontos mais discutidos desta nova censura são os relacionados com a censura moral e a censura a todo tipo de filme que atente contra o estilo de vida e os princípios da tradição argentina. A censura moral despertou certos temores na indústria cinematográfica argentina, especialmente nos produtores declaradamente comerciais, em cujos filmes a pornografia aparece com muita frequência.

“Não me parece mau que os produtores destes trabalhos que nem sequer têm a qualidade de serem bons filmes comerciais, pensem nos riscos a que se expõem se insistem com este cinema amorfo e indigesto. Não quero dizer que estou de acordo com a Censura; me oponho a uma censura que limite a criatividade de um autor cinematográfico. Estou de acordo com a censura que tem capacidade de reduzir e até de anular os efeitos das mediocridades comerciais. O que acontece é que a Censura se move num terreno muito difícil, e nunca pode ser um mecanismo perfeito para julgar um produto artístico. Um erro

na diferenciação pode tornar a censura um meio arbitrário e de total anacronismo.”

“Obviamente, o que posso dizer sobre os filmes estrangeiros em nosso país não é nenhuma novidade: até agora, eles têm prioridade em todos os aspectos. Salvo raras exceções, os exibidores, produtores e distribuidores pressionam e se opõem à apresentação do filme argentino, especialmente aqueles que apontam outros objetivos que não são exclusivamente comerciais. Nosso mercado está saturado de filmes estrangeiros, e a competição é muito desigual. A lei de obrigatoriedade, no entanto, não tem uma aplicação efetiva. Possivelmente este aspecto de exibição dos filmes estrangeiros seja um dos problemas mais graves que o cinema argentino tem que resolver.”

DIFERENÇAS

“Temos muito poucos realizadores destacados em nosso país, e, além disso, com uma filmografia muito reduzida e descontinua. Salvo Torre-Nissón, que é o mais conhecido no exterior, e talvez mesmo o único, o resto dos realizadores principais se dispersou, inclusive vários deles abandonaram o país há vários anos, como é o caso de Fernando Birri, Martínez Suárez e Kantor. Quanto à relação destes com o novo grupo de cineastas argentinos, realmente não existe nenhuma. Na verdade, tanto nós quanto eles nunca tentamos nenhuma aproximação, salvo algum relacionamento pessoal e particular.”

“As diferenças de idade, concepção, e a irregularidade da produção fazem com que cada um ande por seu lado.

O diálogo não é uma de nossas características. Não sei se isto é uma questão de vaidade ou de falta de objetivos comuns, ou de ambas as coisas de uma vez. A atividade cinematográfica, quando não existe consciência de grupo, causa o desencontro e a incomunicabilidade.

Preocupou-me, ao fazer meu primeiro filme de longa metragem, iniciar o caminho de um cinema próprio e definidor. É óbvio que o cinema da América Latina se caracterizou sempre por falsificar a realidade. Isto favoreceu o aparecimento de um estilo híbrido, e a incompreensão e o desinteresse de nossa própria realidade criou uma estética de imitação. Minha preocupação é fazer um cinema humanista, um cinema que descreva a passividade do homem argentino frente a sua natureza e sua submissão ante a sociedade. Reclamar sua ação e sua rebeldia, destacar sua imaturidade frente aos problemas que uma realidade complexa oferece dia a dia.

Fazer um cinema que será político, na medida em que expresse com honestidade os problemas de nosso país e de nosso tempo. Em nosso país, carente de uma tradição cinematográfica, há que se seguir o caminho de Torre-Nissón, Lautaro Murua e David José Kohon e Fernando Birri. Estou absolutamente convencido de que da América Latina tem que surgir um verdadeiro cinema novo, porque o homem de nossos países está inserido em um contexto de enormes contradições, e é crescente sua impotência e desespero. O cinema novo brasileiro é o expoente mais claro e revelador desta afirmação — conclui.

203-304 e 404 - Trator Sobral 52-7636, 52-537 e ...
 U & Sobral S. A. - Tels. 57-5845
 le 57-9133 - CRECI - J. 259. 42-5982. Creci 7.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Cidade/Serviço

CTB AINDA RECEBE CRÍTICAS — O Plano de Expansão da Companhia Telefônica Brasileira ainda é criticado pelo leitor Vitor B. Martins Vieira (Av. N. S. de Copacabana, 1.285 ap. 1.004) porque "as cláusulas do contrato são dúbias e dão margem a diversas interpretações."

"Depois de 13 anos de inútil espera pela instalação de um telefone em minha residência — diz o leitor em sua carta — não tive outra alternativa senão inscrever-me no famigerado Plano de Expansão da CTB."

Minha inscrição — continua o Sr. Vitor Vieira — foi feita no número 17.074, foi feita no dia 12 de abril de 1967, o que vale dizer que faltam apenas quatro meses para completar o pagamento das 27 mensalidades exigidas pela Companhia. Já decorreram portanto 15 anos que espero pacientemente pelo tão almejado aparelho e nem sequer tenho notícia de quando ocorrerá sua instalação pois a CTB não se digna a dar menor satisfação a quem, como eu, vem lhe fornecendo todos os meses o numerário necessário para sua expansão.

Penso ser absolutamente desnecessário tecer quaisquer comentários sobre a espécie de serviço que a CTB presta à nossa cidade, mas não será nada mal citar aqui, apenas três coisas que espelham bem o que ela é:

1 — Diz a cláusula 9. das condições gerais que nos foram impostas no Plano de Expansão dos Serviços Telefônicos na Guanabara: O prazo previsto para a instalação é de 32 meses, podendo, entretanto, ser reduzido ou ampliado dentro da programação das obras executadas. Ora, seria mais honesto que esta cláusula fosse redigida mais ou menos nos seguintes termos: O prazo previsto para a instalação dependerá exclusivamente de nossa programação, não cabendo ao inscrito no plano, qualquer direito de reclamação.

2 — No último catálogo telefônico (assinatado) editado em fins de 1968 pelas Listas Telefônicas Brasileiras, nada tem com a CTB, consta o prefixo 2 em todos os telefones já existentes, com a recomendação de que seu funcionamento seria a partir do mês de janeiro do corrente ano, em dia a ser anunciado pela Telefônica. Ora, as Listas Telefônicas, por certo, não tinham editado tal catálogo se não recebessem instruções expressas pela CTB quanto à implantação do prefixo 2 e, no entanto, já estamos em meados de março e tudo continua na mesma.

3 — Segundo informações da própria CTB, foram instalados 8.000 aparelhos em Copacabana para entrarem em funcionamento no mês de dezembro do ano passado e no entanto, decorridos já três meses, esses aparelhos continuam servindo apenas para decoração da casa de seus assinantes.

Segundo publicação feita nos jornais pela CTB foram instalados, no total, em Copacabana, 16 mil novos aparelhos mas o Pósto 6 não recebeu um único sequer. Será que para a CTB o Pósto 6 não pertence à Copacabana mas a Ipanema?

A verdade é que a CTB faz o que bem entende com o povo e apesar de ter um Departamento de Relações Públicas não tem a menor preocupação em tornar público os seus trabalhos de expansão, informando como estão se desenvolvendo, quais as dificuldades que porventura estejam encontrando, quais as perspectivas de receberem telefone etc.

Por tudo isso — conclui o Sr. Vitor Vieira — ficaria muito grato se essa prestimosa coluna desse uma sacudida na administração da CTB, despendendo-a para o cumprimento de seu dever para com o povo que merece, no mínimo, ser informado do que está acontecendo."

A carta do leitor Vitor Botelho Martins Vieira foi enviada ao Departamento de Relações Públicas da CTB que tomou conhecimento das suas reclamações e informou o seguinte:

A CTB, sempre que necessário, faz comunicações através da imprensa, do rádio e da televisão, sobre o andamento das obras do Plano de Expansão e segundo esse critério nenhum usuário dos serviços da CTB poderá começar a discar agora o sétimo algarismo — 2 — porque na casa das Listas Telefônicas, em grandes letras, está a seguinte informação: "Há um 2 agora no início de cada número telefônico. Mas você só poderá discar a partir de janeiro de 1969, em data a ser anunciada pela imprensa."

Não se afirmava que a modificação seria em janeiro — explicou o Sr. Peixoto do Vale, do Serviço de Relações Públicas da CTB — ainda mais que a impressão das Listas é geralmente feita no primeiro semestre do ano e não se poderia prever uma data fixa para a alteração que ainda ia ser efetivada.

Sobre os 8 mil telefones instalados em Copacabana, o Sr. Peixoto do Vale explicou que "provavelmente, será em abril, quando 5 mil aparelhos e não 8 mil, estarão em funcionamento."

O Sr. Peixoto do Vale explicou ainda que de fato o Pósto 6, apesar de geograficamente pertencer à região de Copacabana, é servido pela estação de telefones de Ipanema — 27 e 47 — portanto nenhum inscrito do Plano de Expansão poderá ser atendido quando for inaugurada a nova estação de Copacabana 235.

A Correspondência para esta Coluna deve ser enviada para Maria Helena Leitão, Av. Rio Branco, 110, 3.º andar.

Cruzadas

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10								
11								12
			13					14
15	16	17						18
19		20	21					22
		23						24
25								
		26						27
28			29					

HORIZONTAIS — 1 — célebre; que tem fama; 2 — senhoras; espóreas; 11 — que tem muitos ângulos ou lados; 13 — charnuras; 15 — asco; aversão; repulsa; 18 — ave palmípede; 19 — agitar; saucidez; 22 — abreviatura; decifrar; 23 — relativos à porrida; 25 — polígono de 12 lados; 26 — renque; 27 — epiglote; 28 — a autora; 29 — laços para caçar perdizes.

VERTICAIS — 2 — patrio; 3 — contaminada; 4 — elemento grego de composição de palavras que exprime a ideia de próprio (idiolatrias); 5 — decrepito; 6 — que tem morro; 7 — ladrão do mar; 8 — vasilha com asas; 9 — de outro lado; 11 — vantagens; 12 — capital da Inglaterra; a bela do Tamisa; 14 — salgados; 16 — batráquio anuro; 17 — planta da família das ericáceas; 20 — nome vulgar da galinha de Angola; 21 — dureza; rigidez; 24 — costura; 25 — entregar.

SOLUCOES DO NUMERO ANTERIOR — Horizontais: 1 — facinorosa; amaro; upam; cadavérico; enode; ifo; tirandicia; ata; adocem; ri; aliso; nua; ao; ca; grosso; escor; um. Verticais: 1 — faeta; amanitinas; cadora; irada; novena; ruricolas; opíficos; sacodes; amolamos; ida; ligo; ara; cé; or; ou.

MERCARIA-BAR — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

MERCARIA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

INDUSTRIAS

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

FABRICA DE GUAÇABALANCA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila, 8 de Julho, 11, Cidade dos Meninos — Casias.

LOJA E SOBRELLOJA — Vende mercaria bem passageira ponto de residência, água encanada e luz. Tratar: Mercaria, Flor de Lila,

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1	AR-	07
2	LUCC-	07
3	VER-	07
4	AL-	07
5	AL-	07
6	AL-	07
7	AL-	07
8	AL-	07
9	AL-	07
10	AL-	07
11	AL-	07
12	AL-	07
13	AL-	07
14	AL-	07
15	AL-	07
16	AL-	07
17	AL-	07
18	AL-	07
19	AL-	07
20	AL-	07
21	AL-	07
22	AL-	07
23	AL-	07
24	AL-	07
25	AL-	07
26	AL-	07
27	AL-	07
28	AL-	07
29	AL-	07
30	AL-	07
31	AL-	07
32	AL-	07
33	AL-	07
34	AL-	07
35	AL-	07
36	AL-	07
37	AL-	07
38	AL-	07
39	AL-	07
40	AL-	07
41	AL-	07
42	AL-	07
43	AL-	07
44	AL-	07
45	AL-	07
46	AL-	07
47	AL-	07
48	AL-	07
49	AL-	07
50	AL-	07
51	AL-	07
52	AL-	07
53	AL-	07
54	AL-	07
55	AL-	07
56	AL-	07
57	AL-	07
58	AL-	07
59	AL-	07
60	AL-	07
61	AL-	07
62	AL-	07
63	AL-	07
64	AL-	07
65	AL-	07
66	AL-	07
67	AL-	07
68	AL-	07
69	AL-	07
70	AL-	07
71	AL-	07
72	AL-	07
73	AL-	07
74	AL-	07
75	AL-	07
76	AL-	07
77	AL-	07
78	AL-	07
79	AL-	07
80	AL-	07
81	AL-	07
82	AL-	07
83	AL-	07
84	AL-	07
85	AL-	07
86	AL-	07
87	AL-	07
88	AL-	07
89	AL-	07
90	AL-	07
91	AL-	07
92	AL-	07
93	AL-	07
94	AL-	07
95	AL-	07
96	AL-	07
97	AL-	07
98	AL-	07
99	AL-	07
100	AL-	07

Brasil, sábado, 29-3-69 - 9

Av. Rio COPACABANA - Alugo excelente loja na Av. Copacabana com com 90. 300,00 m2, ótimo ponto para biscoitos. Tratar Paulo Nardy, CRECI-Clayton 936. Av. Rio Branco, 128 grupo 1 Tratar 13203-04. Tels. 33.7914 e 33.6943.

COPACABANA — Passo cu vendu loja terrores decorada, serve para qualquer negócio. Barato, motivo viagem. Mestre Francisco Braga, n.º 1 (Jacquina Fig. Magalhães) — T. 33.000.

FLAMENGO - Alug. box 29 da
M. Alim. Tamandaré, 26. Ver das
8 às 12 h. Trator R. México, 70
sala 60V.

HILARIO GOUVEIA est. c. Av.
Copacabana, 66, sala 203. Alu-
guel 600. Chaves c. port. Sr.
Jaime. - Oficina para consultório.
IP-52-7684, CRECI 1636.

IPANEMA - Aluguel na Rua

Visconde Pirajá n.º 111 o ap.
219, com sala e quarto (conju-
gados), banheiro e peg. cozinha.
Para escritório. Chaves na portie-
ra. Tratar na ADMINISTRADORA
ARAUJO & MOTA LTDA, na Av.
Caladagas, n.º 68 s/loja. Tel:
37-7223. CRECI 439.

LOJAS — Visconde de Pirajó, luxuosamente instalada para atingir fino. Aluguel 5 salários, contrato 5 anos. Tel. 27-3017.

LOJAS — Três, ponto espetacular esquina. Av. Copacabana; Alugo 10, 56-6383.

LOJAS — Rua Visconde de Pirajó, 592 loja C, Ipanema, Aluga-se magnífica loja em final construção. Alugo 10, 56-6383.

184. **LEBLON** — Aluga-se ap. luxo, 3
qts., 2 salas, 3 banheiros, depen-
dências, garagem dupla. Ver Ti-
motea da Costa, 623/602. Tel.: ...
47-3907.

LOJAS — Rua Barata Ribeiro n.
54 Aluga-se contêiner de 5 áreas

LOJA - COPACABANA - Passeie uma loja com toda instalação bom contrato, aluguel barato - Rua Raimundo Correia n. 27-A - Tel. 36-5746.

LOJAS - Barata Ribeiro 83-A e 83-B, com 100

37.8410 m2 cada. Alugam-se
sem luvas. Tratar Alfân-
dega 108, Triunfão. (B
PASSA-SE loja em conhecida ga-
leria de Copacabana, telefonar
55-2902.
RUA SANTA CLARA 33, sala 613
- Alugam-se com 2 salas, con-
e banheiro. Chaves com portão

Ed. - Administração Nacional - Av.
Prot. Antônio Carlos 615 - 2.^o
pav. Tel. 42-1314.

RUA SANTA CLARA, 33 ap. 911
- Aluguel de frente e atape-
da. Chaves c/ portifólio. ADMI-
NISTRADORA NACIONAL - Av.
Pres. Antônio Carlos: 615, 2.^o
pav. Tel. 42-1314.

SALA PARA AULAS - Copesba
- Aluguel de frente e atape-
da. Chaves c/ portifólio. ADMI-
NISTRADORA NACIONAL - Av.
Pres. Antônio Carlos: 615, 2.^o
pav. Tel. 42-1314.

SALAS COMERCIAIS — Copacabana — Rua Barata Ribeiro n. 54 — Cont. com. Trator na Rua Edmundo Lima n. 25, c. Castro — CERC 330 — Hoje e domingo

ZONA NORTE

ALUGO loja com armazém e balcão frigorífico de quitanda, Rua

ALUGA-SE negócio loja esquina, com telefone e moradia. Bom contrato, Rua Campos da Paz, 131.

APARTAMENTO — Aluga-se na rua fina comercial, 3 salas completadas e 1 anexada, banheiro, comalato, R. Carlos Veasconcelos, 155, ap. 203 (estq. P. Santa Pema). Ver e tratar diariamente no local, das 3 as 6 da tarde, tel. 48-2950.

ALUGA-SE sem contrato de 7

ALUGA-SE uma loja na Rua Zefirino Costa n. 113 - Cavaloti - Tratar no mesmo, 113, fundos.

ALUGA-SE loja, Rua Cachambi, com 3 portas e residência nos fundos. Tratar à Rua Acre, 56 cl

ALUGO - Meir - loja comercial e casa grande pronta para construção em terreno próprio.

ALUGA-SE ótima loja na Rua Conde de Bonfim, 214, loja 4, com

ALUGA-SE uma loja com luz e

força, ver e tratar na Rua Cardoso
Quintão nº 234. Piedade, Oni-
bus — 650, 678 279.

ALUGA-SE R. rent. Pimental, 140,
Boxes 29,56 65 78 81 90 36, p.
fina comerciais. Tratar AUXÍ-
LIADORA PREDIAL S/A, CRECI
253 Tr. Ouvidor, 32 — 29 de
12/17 ha. Tel. 52-5507, Corresp.
M. Guerra CRECI 4.

BENTO PIREIRO — Aluga — 1

572. loja com mercadoria - Rua Picul
n. 576-B.

ENGENHO DE DENRO - Alugue-
o ótima loja de 42m2 com banh.
e peg. área, toda reparada e pin-
tada. Ver Rua Piauí, 295A, loja,
diariamente. - Tratar Lowndes •
Sons. Press. Vergas. 2X 23-9225.
CRECI 204.

GRAJAU - Loja - Pista-je 1

1774 JACARE - Alugando-se lojas para comércio ou depósito junto ao B. Brasil, Rua Alvaro Seixas n. 150 - Informações com João

LOJA aluga-se c/ 7m de frente por 20m de fundos. Rua São Francisco Xavier, 575.

LOJA — Melhor ponto de Madureira — Possa contrato novo 5 anos. Ver local, Rua Oliva Maia, 33 — Macedo.

LOJA c/ instalações luxu. Contrato novo. Ver Barão Bom Retiro, 2364-A, M. Lima.

16 - LOJA - Aluguel, 20 m², luz -
força e telefone na Rua. Senador
Seara n. 117 - Tel. 36-0030.

Aluguel

LOJA - Aluga-se uma das esqui-
nas no melhor ponto da Funda-
ção Doadora - Estrada Cambaeta
n. 2 469.

LOJA - 23 de Setembro. Passa-se
o contrato em ótimas condições.
Tel. 52-5282.

LOJA - Aluga-se a loja da Rua
Araquáia, 235-B - Freguesia -
Jacarepoguá - Chaves no local.
Tratar pelo tel. 23-8788, com o

1603. Sr. Marques Pereira - Preço ..
NCr\$ 250 - CRECI 1 433.

[illegible]

